



立於圓柱上的大風雞 (位於東坑村)



風雞咬令箭，另類辟邪物

在科學不甚發達的農業社會裡，人類的安危往往難以預卜，因而求神拜佛，取得心靈的平衡在所難免，尤其一些神靈之物悠遊於時空領域之中，看不到、摸不著，來無影，去無蹤，常人只有敬而遠之。除了對周遭生存環境，祈求神明庇護之外，對生活危難的隱憂，歸咎於某種幽靈在冥冥之中作怪，結果造成壓煞鎮妖不同的風貌，以求消災解厄，此即辟邪物壓勝物之由來。而對於「島面遠四周」的小金門，其辟邪物卻是雞鳴早本天的「風雞」，實是令人嘖嘖稱奇。

小金門的風雞，立於路口或站立在屋頂垂脊的迎風處，因而有「村落守護雞」之美譽。在明朝古有「風動蟲生」之說，先民認為屋頂白蟻之孳生，乃是不吉的風煞災害所引起，而雞群喜啄百蟲，自然有剋制蟻害之法力，這可由當地閩南建築民宅的垂脊上立有泥塑公雞可資證明。

小金門「風雞」傳奇

在小金門境內，普遍都可看到造型奇特，神態各異的風雞，現存小金門島上風雞約有大小 20 座左右，其材料多採用堅硬的花崗石雕琢而成，少數為泥塑，因此能久經環境的變遷。基本上花崗石雕的風雞較早，泥塑較晚，如果依小金門林相砍伐破壞的情形來估計，應有 200 - 300 年歷史了。

從每尊神態各一的風雞，我們瞭解到早期傳統社會的生活裡，風雞正是保護小金門各鄉間的守護神，亦是民間廣為信仰的一種常民鄉土文化。自元朝迄今，已有 1,200 多年的綿延歷史，並發展或豐富的信仰特色。當然，今天風雞文化未必適宜台灣本島的現代文明人所需，但在小金門的居民心目中，風雞就像家裡的守護財神一樣，居民依靠風雞神靈的力量，增強本身抵抗外來不可知的精靈鬼怪，無形中提升了居民的生命力，以達闔境平安，事事如意。尤其其鄉土文化的價值觀和人文景觀的特色，則是小金門另一項豐富的寶藏，值得我們珍惜與愛護的。

