

# 探索木材之美

## —林業試驗所「木材展示館」簡介



展示館入口處



橫切面圓盤標本區

「木材展示館」設立於台北市和平西路二段 100 號林產館 5 樓，隸屬於行政院農業委員會林業試驗所，設置目的除了展示各型態木竹材標本外，更包括木材相關基本性質圖文解說、精緻木竹成品展示，供學術研究、教育推廣與工商鑑定及資料諮詢服務等。

在僅約 50 坪的有限空間，透過空間設計的整合，以多層穿透的設計手法，將木材標本以 360 度立體展示。在柔和的燈光氣氛下，千年木材年輪及木材溫潤的紋路之美充分展現，頂級竹材加工之文化創意商品也是重要的展示項目。展示內容從木材的認識、辨識、鑑識、應用及文化創意商品等以實品、影像、多媒材等逐一解說，提供國人邁向世界級的創意產業專業應用及科學探索之最佳平台。

空間造型以木材的顯微細胞組織作為整體造型創意之基本構思，對應詩作的文字內涵，準確地達成標本空間的展示功能及目的，同時巧妙傳達木材與人生的概念。展示設計手法以「高科技的語言」展示「木竹的天然標本」將詩意空間的意境結合顯微空間的想像力，乃本案設計師能掌握主題，展現創新之設計成就。

針葉樹材  
主要識別特徵

識別特徵-6

縱切面偶含明顯礦質紋者如台灣鐵杉。



台灣鐵杉  
Taiwan Iron Cedar

識別特徵-5

早晚材轉移情形

急變者：如台灣扁柏、香杉、柳杉、雲杉、帶杉、油杉、鐵杉及硬木松類等。

緩變者：如杉木、台灣杉、紅檜、肖楠、羅漢松、竹柏、百日青、南洋杉、貝殼杉及軟木松類等。



軟木松類



硬木松類

識別特徵-4

年輪明顯與否

明顯者：如台灣扁柏、紅檜、香杉、台灣杉、柳杉、雲杉、冷杉、帶杉、油杉、紅豆杉等。

不明顯者：如肖楠、羅漢松、竹柏、百日青、南洋杉及貝殼杉等。

針葉樹材識別特徵展示區

展示方式

一. 以藝術化的造型及功能展示各類型木材標本。

二. 具有節省空間及經營維護等功能之木竹材成品展示櫃。

三. 提供影音播放展示系統的空間設計，可透過單槍投影機將圖片、文字、聲音及影片整合方式呈現。

四. 完整而適當之空調、燈光、電力供應等系統設計。

五. 藝術化空間運用及配合展示內容之動線及功能設計。

展示目標

展示館設置的目標為：

一. 本體整合：林試所自我價值的實現。

二. 永續教育：知識、智慧的永續與傳承。

三. 公益社會：產業服務與社會價值貢獻。



圖文解說牆區

## 展示對象

依序為學生、專業學者、產業界及一般民眾期望對木竹材相關知識深入認知者。

## 展示功能

一. 木材展示館與植物園區生立木展現空間、林業陳列館之綜合林業展示連結成系列參觀行程，加強木竹材與相關林業知識之深度展示。

二. 木竹材標本展示空間提供民眾參觀。

三. 提供教學活動空間。

四. 提供廠商木材鑑定服務。

## 展示內涵

### 一. 主題規劃

展示內容以五種展示主題就木竹材基本圖文知識依序闡述除標本實物以外之相關信息：

(一) 認識木竹 (種子一生的故事)：以圖文述說樹木的成長、木材之結構、木材之三切面、生長輪與年輪、邊材與心材等。

(二) 辨識木竹 (明察秋毫辨木竹)：從針闊葉樹材顯微構造徵實例、鑑別程序與方法，述說如何辨識木材。

(三) 應用木竹 (科技工藝應用)：將目



竹材標本區



中型木材標本區

前研發重點的竹炭、竹材加工、木雕、竹編等實務成品分類展示。

(四) 木竹美學 (文學詩詞歌賦)：從前人古籍中探討美學、藝術、心靈之木竹相關文學作品中，擷取精華與參觀來賓共賞。

### 二. 創意空間

(一) 綠芽飄板：想像以綠芽成長之動畫曲線，作為表達種子一生的豐富意義，以生命、活力來迎接來訪的賓客，燈光飄動的綠色展板及數位影像編輯展示了「認識木竹」、「辨識木竹」及「應用木竹」三大主題。

(二) 多層多功能拉板：以多層滑動拉門展示多種中型木材標本，展示中型標本



三切面標本區

展示及顯微構造圖綜合之收納櫃設計，同時達節省空間之功能。

(三) 竹瀑：50 餘種竹材標本以瀑布之造型自天花板懸垂，同時將產地及功能特色以透明壓克力板說明，達成展示功能外，也形成穿透的空間感受。

(四) 不鏽鋼樹：多種木材三切面柱體展示於可自由旋轉的不鏽鋼立體 3 層展示架，在投光燈下顯得特別耀眼。

(五) 多層大拉門櫃：以多層大拉門板的方式，展示多種約 2 公尺高之實木大厚板標本，充分展現實木大板紋理之美。

(六) 細胞造型年輪牆：以張力鋼索天地懸吊各種木材大橫斷面圓盤，來自木材多孔細胞造型的曲型動線帶動空間想像力。

(七) 人生映畫：以動態的玻璃構造，搭配透色光線，照片及詩詞展示木材與人生的關係，木竹隱喻心靈價值的文字，能顯示人類智慧及文化。

(八) 教學討論專區：提供研究、收藏、保存、討論、教育之多功能知識創意專區之會議桌椅及木材顯微研究工作，參



教學長桌及千年扁柏橫切面圓盤蒼翠嬌嫩



種子標本及木材形成區

觀者可先觀賞媒體簡介，再深入了解展示內容；學生與老師可利用單槍簡報設備教學、互動討論或資料查詢。

(九) 飛尺燈光：以古典木工師傅常用之銅曲尺造型作為空間之燈具設計，曲尺燈光象徵「規矩成方圓」之傳統工匠意涵。

(十) 橢圓飛梭天花板：以橢圓造型天花飄板，象徵宇宙天空運行不斷，作為整體空間意涵整合的基盤，也為投射燈光影的舞台。

## 預約導覽

本展示館採預約導覽制，請於二周前來電預約，竭誠歡迎蒞臨。預約電話：02 - 2303 - 9978 轉 2618，張小姐；E-mail：yswang@tfri.gov.tw



大型實木標本區