

【豐年老相簿】

文 | 王伯鐳

王祿仔

各位父老和弟兄，好消息報告給你聽，吃飽趕緊來廟埕。

阮的節目，頂港有名聲，下港上出名。

來來來，趕緊來，緊來緊看，慢來減看一半。

來來來…。聽到廟埕上傳來的鑼聲和吆喝聲，我們知道：今晚又有把戲班來了。

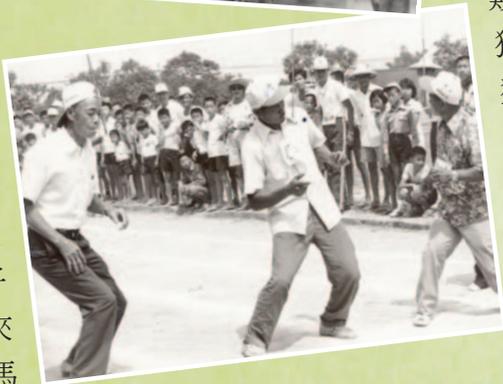
50、60年前的童年時代，孩子們最喜歡聽見的聲音，就是這種王祿仔的叫聲。

王祿仔，是賣藥的，流浪江湖的藝人。在我們的村子裡，一年總有好幾場王祿仔來臨。消息靈通的「報馬仔」，馬上奔走相告，把「好空」的告知玩伴。這頓晚飯，我們吃得特別快，「三嘴做一嘴」，狼吞虎嚥，迫不及待



地，趕去廟埕「占位」。

廟埕上，自帶小板凳的小孩，圓圓地圍成了好幾圈。圈外，站滿了一圈圈的大人，好熱鬧。王祿仔，在沒有電視的年代，是經年辛勞的村民，難得的娛樂。



王祿仔的種類很多，有耍狗熊的；有耍猴子的；有變魔術的；有表演硬功大力的；還有表演軟腰輕身功夫的。

王祿仔，沒有舞台，沒有布幕，沒有樂隊，只是就地表演，我們管它叫「土腳戲」。在都市人的眼裡，這種土腳戲，有如小孩子「辦家伙仔」，但庄腳人就是看得津津有味。耍狗熊的，牽著一頭大黑狗熊，牠的後腳，像人一樣地直立著，在場上蹣跚地走路，跳舞。好可愛！耍猴子的，翻筋斗，豎蜻蜓，穿紅衣，戴上假面具，來回奔馳舞弄。好有趣！變魔術的，空手變來許多雞蛋，把蘿蔔變成小白兔，吞刀吐火，匿跡遁形。人人嘖嘖

稱奇！表演硬功的，一鎚打過去，磚頭都碎了。叫人看得口呆目瞪！表演輕功的，在高空走鋼絲，飛燕穿簾。看的人心都要跳出來。演完一個節目，王祿仔仙便出來抱拳打拱，托著銅鑼繞場「賣藥仔」。

來來來，飼囡仔要好漢，就愛毒螟蟲…，蛔蟲藥、靈芝丹、治咳散、保血丸…什麼都賣！純樸的鄉下人，對這樣的藥品推銷，也能夠接受，而且顯得很順眼。靈巧的王祿仔仙，甚至，把吃藥當笑語，逗得滿場哄笑。這樣的王祿仔，的確給人留下深刻的記憶與期待。

「無後台，行無腳步」！歌仔戲與京劇，都有後台，都有樂隊、布景、燈

光，使演戲的人，有板有眼地「走台步」。王祿仔的土腳戲，沒有舞台，沒有妝扮，一樣有人喜歡，有人看。有人說：電視，是文化的產物。那麼，王祿仔的土腳戲，又是什麼？看戲，人人都喜歡。古早的鄉下人，看戲是「三不五時」，「有時有陣」，所以使人懷念，感恩。現代人看戲，是隨時可看，什麼都看，司空見慣，不當回事。

時代不同了，社會環境也變了！我很耽心，文化的金字塔，會被那些亂七八糟，低俗不堪的市井文化，翻轉過來，瓦碎成墟。🌱



最完整 全新的唯一農藥書籍

實用農藥

定價：2200元

作者：廖龍盛

主要內容：含緒論、農藥分類、生物農藥、農藥混合、毒性、毒理、安全合理使用、使用範圍與方法均有詳細介紹。包括殺菌劑、殺蟲劑、殺蟎劑、殺線蟲劑、殺鼠劑、除草劑、植物生長調節劑、引誘劑、忌避劑、拒食劑、微生物殺蟲劑、昆蟲生長調節劑、殺軟體動物劑、殺藻劑、雜類及農藥補助劑等，共50餘大類，530多種農藥。



豐年社 台北市溫州街14號

郵撥00059300財團法人豐年社 郵購另加掛號郵資60元

電話：02-23628148分機30或31 傳真：02-83695591