

日日春

阮是日日春，日日悶
天光開花到黃昏
紅花點胭脂，白花抹水粉
開花等待蝴蝶群

阮是日日春，日日愁
怨嘆終身誰收留
雖是薄命花，日日也清秀
不是為著愛風流

阮是日日春，日日苦
怨嘆快開快落土
日來愛風雨，夜來凍著露
生成薄命無奈何

夜深人靜，萬籟寂寂。陣陣歌聲，從山谷那邊，隨風飄來…。好熟悉的一首歌！啊，沒錯，是「日日春」！我緩緩地推開了記憶的窗…。滿地的花，開滿了我家土角厝的屋角。白的，紅的，黃的，紫的，還有桃紅的。這些花，我們管她叫「日日春」¹。我祖母說：這是長春花！這種花，花多，花期長，日日不斷，綻開花朵，花色淡雅，十分惹人喜愛。

「日日春」，是我姑姑年輕時候，最喜歡的一首歌。她，日夜不斷地哼著，不斷地唱著。好像她的整個生命，就寄託在這首歌裡。這首歌，帶著幾分苦悶，哀嘆與無奈的情愫。20年代的台灣，還在日本人的統治下，悲觀總是難免的。流行歌曲，是時代的產物，也是情緒的一種反應。

「日日春」，是「狗標」勝利唱片公司的產品。陳達儒作詞，蘇桐作曲。陳達儒先生，是才華洋溢的作詞家。筆者專訪過他，也跟他提起姑姑的往事。他感嘆地說：知音太少了。

「知音太少，熱鬧不起來！」許多優秀的歌謠作家和歌唱者，就因為這樣，轉業改行，好歌難得一見。其實，台灣歌謠的發展空間，是很寬闊的。


筆者訪問過很多音樂家、歌手和唱片業者，他們都持同樣的看法。

「日日春」的創作年代，約在 1935 年到 1937 年之間。那時候，台灣的唱片業，還是很蕭條，製作流行歌曲的唱片公司，只有古倫美亞、博友樂、泰平等三家。「狗標」勝利唱片的崛起，使得台灣流行歌曲市場，頓時「鬧熱滾滾」起來。「狗標」為台灣流行歌謠史，留下的不朽之作，除了「日日春」之外，還有「白牡丹」、「青春嶺」、「心酸酸」…。





- 食乎春，日日春。
- 日日春，大家春。
- 時到，花就開。²
- 有開花，會結子。
- 惜花，連枝惜。³
- 惜花連盆，疼子連孫。⁴
- 開花滿天芳，結子才驚人。⁵

從長春花—日日春的俗諺俚語中，我看到了一幅美好的遠景。 

—白牡丹，白花蕊，春風無來花無開。

—嶺頂春花紅白蕊，歡喜春天放心開。

—我君離開，千里遠，放阮孤單，守家門；咪吃咪睏，腳手軟，暝日思君，心酸酸。

這些歌曲，膾炙人口，大家耳熟能詳。

歌謠，是反映時代背景的一面鏡子。從「心酸酸」、「望你早歸」、「補破網」，到「望春風」，一路走來，台灣的文化人和藝人很辛苦。此外，諺語，也是時代的產物，是先民智慧的結晶。

注釋：

¹ 日日春，也叫「長春花」，多年生草本花卉，原產地南亞、非洲東部及美洲熱帶，台灣有部分野生，現各地均有栽培，葉片兩面光滑無毛，主脈白色明顯，花生於莖頂端或腋部。

² 季節一到，花朵就綻放。譬喻：時機一到，運勢就好轉起來。

³ 惜愛花兒，連花枝也一併惜愛。譬喻：愛女兒，也會愛女婿。

⁴ 惜愛花兒，推及到花盆；疼愛兒子，推及到孫子。譬喻：愛屋及烏。

⁵ 開花：花開。芳：香也。結子：生了種籽。勸人要謙讓，不要以開花為傲，要以結子為榮。

安夏牌 網室專用網

生產工廠

農、漁、牧、養殖業專用

- 木瓜網室防蟲專用網 ● 蔬菜網室覆蓋網 ● 養殖業保溫網
- 果樹防鳥防蠅網 ● 溫室網 ● 針織遮光網 ● 高級紗窗網 ● 建築用安全護網



吉田塑膠織網股份有限公司

住址：彰化縣鹿港鎮彰頂路22巷137號

TEL: (04)7711621 FAX: (04)7716328