

【豐年老相簿】

文圖 | 若雨

手工彈棉被

寒風刺骨的冬季已來了，夜晚如能蓋上一床軟綿綿的棉被，那是人生一件很幸福的事。純棉被的蓬鬆紮實，不僅溫暖了每個人的身，更加溫暖每個人的心，若保存良好，

使用 10 年以上也不變質，這是目前太空被、尼龍被、蠶絲被等所無法抗衡的。



蓋上一襲棉被在嚴冬是件窩心的事



輪斗與棉花絮

棉花是世界上最重要纖維類農作物，台灣從清末劉銘傳治台 (1890 年) 引進，迄今已有百餘年之久。由於台灣是海島型氣候，濕氣重，雨水多，比較不適宜棉花成長的要件，因而僅零星種植，以台南縣、嘉義縣為最多。

棉花從播種到收成約需 4 個月，所採集下來棉花絮內含有棉子 (即種子)，必須經軋棉工廠利用軋棉機加以分開，所

產生的棉纖維即稱為「棉花」，而種子則留作明年播種之用。純棉花具有捻曲性，可供紡紗，或彈製棉被用。棉被在台灣以台南縣將軍鄉的芥子寮村最為著

名，素有「棉被王國」之美譽。

早期芥子寮是以手工打棉被出名的農村，直到 60 年代才逐漸走下坡。若輕車經過芥子寮鄉間，偶爾聽到「叮噹叮噹」的響聲，保證那一定是

傳統手工彈弓所綻發出清脆悅耳的彈棉被聲。

手工彈棉被的製程，首先依照顧客所需的尺寸，將棉花層層舖在約及人腰的工作檯上，然後用 5 尺見長特製的彈弓，右手拿著弓錘，輕輕地打著弓弦，使弦繩一絲絲的抽動棉層，直到棉層疏鬆開來，並將變鬆又變軟的棉層彈到厚度均勻。

接著舖上一條條的棉紗，交織成一張棉紗網以固其形，再利用一種圓形的輪斗反覆來回的推壓、壓實。推壓需靠雙手握著輪斗，並依賴腰力反覆前後左右的在棉被上用力壓轉，甚至將 3 - 4 歲小



棉花絮

孩坐在輪斗上加重，使棉芯壓轉後感覺厚實、平均、密合。等到棉花定位，其壓成一定的尺寸，最後以紅棉細線縫合在已套牢花布內的棉被，至此一床貼實又暖和，耐久實用的純棉被才告完成。



利用軋棉機分開棉花和棉籽



手工彈棉被是台灣早期的行業

比起手工彈弓 1 天 1 床半的速度還要快，難怪傳統手工彈棉被受很大的衝擊和影響，不再有往昔的盛況。目前芥子寮村生產手工彈棉被業者只剩不到 4、5 家，勉強苦撐的經營，由於人口大量外移，或許再過 3、5 年後，手工彈棉被將在歷史的洪流中成為失傳的行業。

台灣的有機農業



作者：吳東傑
出版：遠足文化
定價：400 元

本書首先概說有機農業的發展歷程，接著說明有機之所以有機的諸多技術問題（土壤管理、病蟲害防治、有機驗證等），然後逐一介紹台灣幾項重要的有機農產品，以及對台灣有機農業具引領貢獻的重要人物和他（她）們的環境思維，最後介紹台灣幾個代表性的有機社區，以及台灣有機農業所面臨的困境和可展望的未來。

1. 緒論
2. 台灣的有機農產品
3. 有機農產品的驗證
4. 有機台灣的推動者
5. 耕耘者群像
6. 農村、生態、有機農業
7. 台灣有機農業的困境與願景（附錄：全國有機驗證機構暨農場名單）



豐年社 台北市溫州街14號

電話：02-23628148分機30或31 傳真：02-83695591

郵撥00059300財團法人豐年社 每次郵購另加掛號郵資60元