

# 牽豬哥·搖擺逛大街

文圖 | 林育安 國立宜蘭大學動物系

「牽豬哥」是台灣早期農村寫實生活的景像之一，且「牽豬哥」的行業也呈現出台灣養豬產業如何從早期傳統自給自足式的農家個體戶副業性的飼養模式，演進為具有專業化和經濟效益的集約經營管理模式。如今「牽豬哥」業已成為夕陽行業，且也成為歷史的代名詞，因此要看到以往傳統正式「牽豬哥」的情景已不在。

## 竹笛聲響·牽豬哥

「牽豬哥」（閩南語）對新新人類而言，是一個很陌生的名詞，除了沒聽過外，也未曾見過到底是一個怎樣的過程。記得小時候，當遠處傳來低沉「滴答滴」、「滴答滴」的竹笛聲，大伙就知道隔壁村莊的阿伯又帶著豬哥（種豬）來到本村莊尋找那家有女（豬母）初長成

，準備來個肉搏戰。此時，我們這群小孩的心情也會隨著竹笛聲愈來愈近而更高興，大家不約而同的從家中跑出來站在村落的田埂路上迎接豬哥的到來。小



豬哥主要的任務就是和豬母從事配種的工作

時候在農村村落中並無像現今有那麼多可以娛樂的場所，且父母也無多餘的錢可以帶小孩出去遊玩。因此，看豬哥表演就成為我們

小時候日常生活中的娛樂之一。

在 40 - 60 年代時期，台灣畜牧業還未發達，生活水準不高且在物資欠缺情況下，農家大多會飼養 1 - 2 頭豬母當作副業，讓豬母生產小豬，然後再將小豬賣掉將所得的錢作為補貼生活家用的經濟來源。在當時的年代就有人專門以飼養豬哥從事「牽豬哥」的工作。

由於早期台灣的交通還不發達，「牽豬哥」是以徒步的方式驅趕著豬哥，經常從遠處就看到一個穿著很樸素的阿伯，口中吹著「滴答滴」的

早期農業時代家家戶戶會養 1 - 2 頭豬母作為副業性的飼養



竹笛，頭頂上戴著一頂斗笠遮避強烈的陽光，一隻拿著杓子，大家會覺得很疑惑阿伯拿著杓子要幹嗎？由於豬哥汗腺不發達且皮下脂肪厚，體熱不易散發而易致使豬哥於炎熱天氣時易發生熱緊迫的情形，因此阿伯會不時地用杓子舀一瓢水灑在豬哥的身上以降低體溫而達到散熱的作用。

### 遊逛大街·尋芳蹤

此外，阿伯的另一手上會拿著一根竹鞭子，若有時豬哥對於周遭的事物會感到好奇而停下腳步不往前走，

阿伯就會用手中的竹

鞭子稍微碰觸豬

哥的身體，豬

哥就會繼續

往前走。當

阿伯帶著豬

哥進入本村

莊時，就會

看到隔壁鄰

家的伯母與沖

沖的從家中跑出

來，大喊：「豬

哥兄我要配啦！」讀

者請不要驚訝和想歪了，意思是指我

家有豬母要配種啦！此時，阿伯就會先隨

著伯母進到母豬舍，然後阿伯第一個動作

就是壓壓豬母的背部，看看母豬是否會穩

定地站在原地不動，並觀看母豬外生殖道

(陰戶) 是否有稍微紅腫的現象和生殖道顏

色變化情形、有無由白色變為粉紅色再轉

變為深紅色，及生殖道是否有清澈透明的

黏液流出。若一切都符合，阿伯便會走出

來並帶著身材壯碩、戰鬥力旺盛的豬哥直

往母豬舍的方向走去。豬哥身體左一搖、右一擺的往前邁進，我們這一群小孩則欣喜若狂地尾隨在後，並看到有二顆如同愛文芒果般巨大的橢圓形睪丸，包覆於陰囊內並圓滾滾緊貼於豬哥的臀部，哇塞！好大喔！不知讓多少人羨慕死阿！此時，我們也跟隨著豬哥的腳步來到了母豬舍，準備觀賞一場免費的—「春宮肉搏戰」。

基本上，豬哥還未走到母豬舍時，就可以嗅到空氣中瀰漫著豬母的發情氣味，此氣味不斷地刺激豬哥使其性慾大增而一直不停地發出興奮的吼叫聲，嘴巴中的

口水直流且嘴巴也不斷地咀嚼

並口吐白沫。大家看到此情形

不要驚慌，不要以為豬

哥罹患了所謂的空咬症

或是中毒了，而是因性

慾大增、興奮而有大量

的口水從唾液

腺中流出，

此時又因嘴

巴不停地上

下咀嚼使得

空氣混入口水

中，經由不停地咀嚼後空氣攪

混在口水中就愈多，因此就在嘴邊布滿了

大量的白泡沫狀的口水，此為公豬要配種

時的一種性行為的表徵。

### 論功行賞·補元氣

當豬哥進入母豬舍後，先在豬母周圍繞圈圈走來走去，並不斷地以牠那強而有力的鼻吻骨，試探並碰觸、頂撞豬母的外

生殖部、乳房處和以嘴巴碰觸豬母的臉部

，進行所謂的挑逗和調情的動作。當豬母



豬哥性慾大增，嘴邊的泡沫愈來愈多，並對豬母進行調情和挑逗

被身經百戰、技術高超的豬哥挑逗後性慾也大增，並乖乖地站立不動。此時，豬哥走到豬母的背後，將其前身往上一跳後趴在豬母的背上，豬哥的前腳緊緊的扣著豬母的腹部，並伸出長約 30 公分的陰莖在豬母臀部亂竄尋找入口。當找到入口時，豬哥的臀部呈現前後有規律的交配動作，此時看到豬母的眼神眯成一直線且臉部露出喜悅的樣子，可以想像豬母此時是沉醉於幸福和快樂之中任由豬哥擺布。若是豬哥辦完事了，戰鬥力還很強而不從豬母的背部下來時，阿伯就會往豬哥的身上潑一把冷水，讓牠全身的慾火降低，此時陰莖也會迅速的從豬母生殖器內縮回而脫離，同時豬母的背部多多少少也會淋到一些冷水，認為這樣會促使豬母生殖道的收縮作用，讓精子向生殖道游動的速度會較快些，另一方面可以減少精液倒流而流出生殖道外，免得做白工了或降低了豬母的產仔率。當豬哥完成任務從豬母的背部下來時，此時，阿伯就會從所攜帶的竹籠袋中取出 1 - 2 顆雞蛋以犒賞豬哥表現。

大家心中一定會有個問題，若是剛好村落中有 2 - 3 頭豬母發情要配種的話，那豬哥要如何應付，是否一天配 2 - 3 頭豬母，到時候豬哥不是配到腳都軟了無法走路而必須由阿伯背牠回家了。原則上，「牽豬哥」的阿伯不會讓此情形發生。一般而言，從事「牽豬哥」工作的人，都會飼養 2 - 3 頭豬哥從事配種的任務，當今天有一頭豬哥配種完後

，就不會再讓牠和其他豬母配種，他會回去再換另外一頭豬哥和豬母配種。這樣的話，豬哥的使用年限才可以維持長久，並維持豬哥有很強的性慾、戰鬥力、精液量和精液的品質。配種後 21 天若豬母沒有再發情，則表示豬母已懷孕了，等 114 天左右生下仔豬後就可以販售換取金錢補貼生活家用，若是有再發情的情形，則還要多花一次冤枉錢再配種一次。

### 古早行業·已沒落

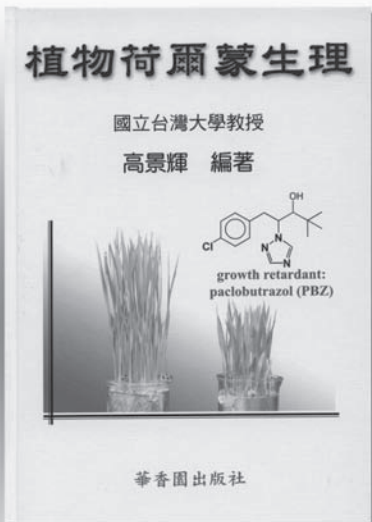
當時因農業科技落後，對於豬哥精液品質如何並不知道，可能並不適合作為種用。早期「牽豬哥」是由阿伯驅趕著豬哥走到各村落尋歡，雖然村落和村



配種後 114 天豬母生出仔豬

落間往往僅有短短地 1 - 2 公里的路程，但往往就要耗上半天的時間。之後隨著機械的發明問世，「牽豬哥」的方式就稍有改變了，阿伯騎著一輛機車，在機車置行李的鐵架上就牽綁著一個具有四輪的鐵製豬籠，每次豬哥要出去工作時就會被阿伯關在鐵製豬籠內，以騎機車拖運的方式四處尋歡，除了較以往的方式節省到村落的時間外，也可以到更遠一點的村落工作，增加經濟收入。但隨著時代逐漸地改變，畜牧業逐漸發達並走向集約式的商業化管理模式。現今，都以人工授精的方式從事發情豬母的配種，且要作為種用的豬哥，並不是每頭公豬都可以的，必須採取要作為豬哥的精液進行精液性狀的檢查，各項檢查均合格後才可以作為配種用的豬哥。

小時候，村落中的伯母常說：「這輩子若沒有幫人家介紹促成好姻緣的話，下輩子就會投胎成為牽豬哥的人」，這當然是早期農業時代的笑話。另外，媽媽也常會跟我說，以後要好好地認真讀書，若不好好讀書以後長大就跟阿伯一樣去「牽豬哥」。媽媽的叮嚀猶記在耳不敢忘記，但如今也有好好地認真讀書，結果畜產系畢業後在學校從事豬隻生殖相關的研究，還是一樣在從事「牽豬哥」的工作。唉阿！我想可能是我努力還不夠吧，還要更努力點才能擺脫「牽豬哥」的工作吧！以往，早期農業時代耳熟能詳且易見的「牽豬哥」行業，因時代變遷和不符合經濟效益，以逐漸銷聲匿跡並成為夕陽的行業了，從此也未再曾聽過低沉「滴答滴」的竹笛聲了。📖



豐年社代售

## 植物荷爾蒙生理

高景輝 編著 定價：600元

- 植物荷爾蒙對植物之生長與分化扮演著重要的角色。
- 你知道植物荷爾蒙如何合成？如何代謝？如何作用？
- 在分子層次上植物荷爾蒙又是如何傳導荷爾蒙的訊息？



豐年社 台北市溫州街14號

電話：02-23628148分機30 傳真：02-83695591

郵撥00059300財團法人豐年社 每次郵 另加掛號郵資60元