

傳統洋裁業 · 展現新時尚

文圖 | 金真

2、30年前，洋裁業曾經是無數少女們夢寐以求的高尚職業，隨著時代的變遷、社會的進步，國民所得與消費水準遽增的衝擊下，已難以拾回昔日燦爛的風光歲月，如今只有默默的與衰敗的傳統市場相互依存。

提起洋裁，年輕人可能覺得很陌生，不過在2、30年前，如果你想穿一件新衣服，如果媽媽無法親手替你縫製，就得自己先到布莊買好布料，再送到洋裁店請代工，這個專門替人家縫製新衣服的行業，就是洋裁業。又因為除了少數的店面外，大部分的工作場所在家庭裡，做的是西式的衣服，一般把它稱為「家庭洋裁」。在當年，家庭洋裁業，是家庭主婦最好的副業。

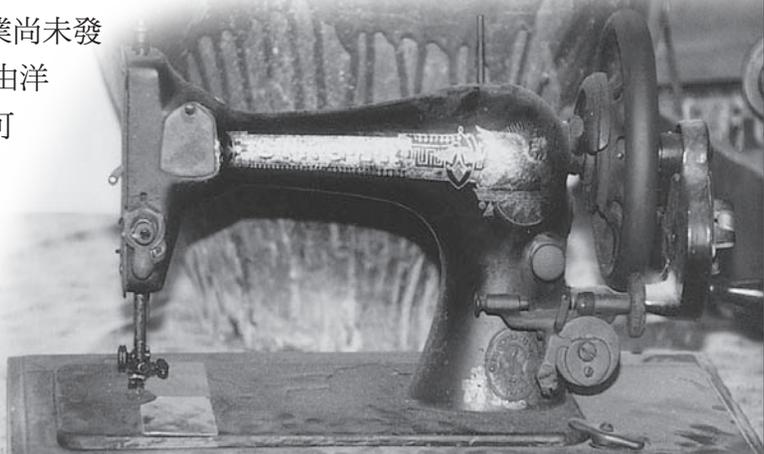
嫻熟洋裁 · 一針一線手工精巧

當年能學習到洋裁的手藝，是每個少女盼望的心願。在以前，這是得靠師傅帶學徒的方式，學3年才能出師的。昔日能在洋裁店內工作或當學徒，相當令人欽羨。民國60年以前，國內成衣業尚未發達，舉凡女性大小衣物都必須經由洋裁店訂做，因此洋裁店內的生意可謂相當忙碌，店內縫紉機器不分晝夜的轉動著。

要學裁縫，必須同時具備天分和努力這兩個條件。天分指的是美感，也就是對美的感覺要夠，而且要不斷閱



讀流行服飾刊物，抓住流行的訊息，縫製出來的衣服式樣，才能趕得上時代潮流，並獲得顧客滿意。至於努力，除了衣服的做工要精細，針頭要扎實，才能贏得顧客的信任外，多努力才能學好精緻手藝，而當時的學徒想要有出師的一天，仍是按台灣技師晉升的過程，須耗個3年4個月始能出師，再來「自立門戶」。



量身訂做·穿出個人自信魅力

通常一般客戶，首先會自己到布莊選購自己喜愛的布料，再拿到洋裁店請師傅量身，例如領子要多大，袖子要多長，腰圍有幾吋，裙子多長，多寬…，然後和客人討論衣服的款式，像領子的型式，要翻領、圓領或 V 字領，口袋做圓的或方的，位置、大小等，還要約定取貨時間，工資等。有時候因為客人趕著穿新衣服，裁縫師常常得趕夜車。

人的身材有高矮、胖瘦，雖然裁剪衣服有一定的格式，裁縫師仍須依照實際量好的尺寸，加加減減，製作出顧客專屬版樣。然後經過剪裁、車縫、熨燙，才算完成一套顧客要求的合身高美麗的衣裳。

成衣業崛起·傳統洋服店漸沒落

回想昔日風老歲月，老師傅無奈的表示，時代會進步，國民生活水準也會提升，惜洋裁的風光歲月，在國內成衣業這 1、20 年來的蓬勃發展下，早已被擊垮。近十餘年來，大量製作的成衣業興起，衣

服的種類多，款式更多，價格便宜，而且隨買隨穿，漸漸地，就很少人肯那麼麻煩去訂做衣服，於是，洋裁業逐漸的消失在街頭巷尾。

儘管洋裁店風光歲月不再，但目前這個社會仍具有洋裁業生存的空間。幸好，近年強調個人主義，每個人都希望自己穿著「與眾不同」，加上訂做的衣服，因為合身，穿起來特

別好看，打著洋裁業招牌，又以嶄新的風格復活了。如今，許多胖妹，瘦姐們在買不到合身的衣服時，仍會求助洋裁店，希望洋裁師傅能為其縫製一套合身，美麗，又富有個性的衣服。

有時，新買的成衣不一定完全符合身材，仍須要洋裁師傅巧手的修改，因此洋裁業仍能在這個競爭的社會中生活。

在傳統市場逐漸衰敗，即將難逃厄運之際，殘存在傳統市場的洋裁店還能屹立多久，沒有人能夠知道，或許再過幾年，傳統市場逐漸消失在這個社會後，屆時，洋裁店內老師傅的精湛手藝，也將成為歷史的「絕響」。

