

一十大經典好米得主蕭登財

文圖 | 徐清銘

種稻 50 多年,一向單兵作戰的蕭登 財,3 年多前,加入芳榮稻米產銷專業區 契作團隊,轉種新米種「台農 71 號」, 栽培作為也由以往的重量改為重質。種稻 近一甲子的深厚功力,輔以科學數據分析 導引,蕭登財「轉型」種出的稻米果然不



同凡響,一舉拿下 97 年全國十大經典好 米榮銜。從「無米樂」崑濱伯以降,台南 縣後壁鄉在全國好米競賽中成績斐然,此 次蕭登財代表後壁鄉參賽,不負使命延續 榮光,蕭登財至為高興,他形容,就如少 年仔娶某那般。



世居後壁郷・與稻秧為伍

蕭登財世居後壁鄉頂長村,國小畢業就下田,此後不曾離開過田地,67 載的人生,與稻秧為伍日子超過半世紀,種稻功力之精煉不在話下,不過,以往蕭登財習慣自耕自種,不曾參加任何產銷團體,3年多前,在農友的鼓勵及遊說下,加入芳榮稻米產銷專業區契作團隊,學習不同的稻田管理方式,轉型不久,就亮出耀眼的成績。

芳榮稻米產銷專業區以台農 71 號 為主力米種,台農 71 號俗稱「益全香 米」,係由日本「絹光米」與本土品種 「台稉 4 號」雜交而成,米粒外觀短圓飽 滿、晶瑩剔透,炊煮後,散發類似芋頭的 濃濃香味,絲毫不愧「香」米之稱。台農 71 號於民國 89 年正式命名並推廣後,迅 速走紅,全國各地栽培面積激增,儼然米 國新星。

台農 71 號香米以品質為 導向,栽培上,與產量導向 的品種不一樣,最大差 異在於施肥量不能過 多,氮肥尤其忌諱, 一旦過量,稻株容 易倒伏,與傳統 施肥多多益善的做法大不相同, 栽培管理方式有極大差異,很多 資深稻農一時之間調適不來。蕭 登財資歷雖深,但勇於接受新 知,學習新管理方法並無罣礙, 轉種新米種很快上手,轉型過程 中,對於行之多年的田地施肥作 業,別有一番體認。

師傅級高手·榮耀歸團隊

後壁鄉早年灌溉水源不足,

鄉內農田以縱貫鐵路為界,以東擁有完備的灌溉系統,以西則屬「看天田」。蕭登財的農田原本採水稻、甘蔗、甘藷 3 期輪作,水稻並非唯一作物,及至曾文水庫完工通水,灌溉水源豐沛,全部農田均可獲得滋養,蕭登財於是改為兩期稻作,全年耕種水稻,僅冬季二期稻作收割後,田地稍作曝曬才有短暫的喘息時間,休養顯然不足,尤其蕭登財以前採慣行農法,施肥以化學肥料為主,長年耕作下來,土地酸化,即使撒下大量石灰中和酸性,效果有限,田地仍然硬實。

轉種台農 71 號後,蕭登財施肥以複 合式有機肥為主,用量減少,效果卻更 好。他估算,用肥量足足節省了一半,田



地反而變得鬆軟,土質明顯改善,田地越 種越漂亮。他說,操作小耕耘機犁田時感 受最明顯,有機質豐富,田地犁來輕鬆, 有機肥料的好處,不需數據說明,農人心 裡清清楚楚,但因價格較高,農人未必捨 得採用,蕭登財建議政府適度補助,提高 農民使用的意願,對台灣整體農地環境生 態絕對有正面意義。

雖是師傅級的種稻高手,此次獲獎, 蕭登財卻歸功於芳榮技術團隊的指導有 方,並非個人技術了得,他說,芳榮指導 團隊宛如司機、他則如同捆工,只是按 照指示操作,司機的方向盤掌控得 好,才有此成果,得獎是團隊的 功勞—這當然是蕭登財謙虛的說 法,不過,芳榮稻米產銷專業 區團隊運作確實相當成功,成 立以來,參加全國好米競賽, 戰績輝煌。

全國好米賽・勇奪三連霸

芳榮專業區目前稻作面積約 100 多公頃,行政區以後壁鄉為主,少數位於新營市、柳營鄉,參與契作稻農有 100 多人,組成 7 個產銷班,蕭登財目前擔任頂長班班長,總班長為「無米樂」崑濱伯。95 年,崑濱伯勇 奪全國「冠



芳榮稻米產銷專業區由芳榮米廠主導,專業區契作稻米保證價格收購,100 斤稻穀收購價最低 1,100 元,肥料、藥物費用並有補助。芳榮設有技術團隊統籌田間作業事宜,用肥、用藥時機及使用量等均有標準作業流程,時間一到即依配置數量送至農家,各農田作業一致,即使農地條件不同,透過團隊技術調整,稻子生長態勢趨於一致,品質相當接近。蕭登財說,曾有農業部門官

員前來訪問,驚嘆整個專









業區宛若出自同一稻農之手。

蕭登財非常推崇芳榮技術團隊的輔導 功力,他認為,專業區農友雖然多的是種 稻老手,但多半依賴經驗作業,芳榮技術 團隊輔以科學方法,田地經過肥力分析、 酸鹼值檢測,有明確的數據導引,問診把 脈當然更能對症下藥,對稻農幫助很大。

肥份供給量·依田地調配

被蕭登財稱為 「正港師傅」的芳榮 技術人員張柏堯說, 台農 71 號香米的環境 敏感度高,並不易照 顧,肥分供給設定尤 其是重點,氮磷鉀比 例需恰到好處,過猶

不及,各稻田先天環境不同,經過休耕或 種植綠肥,田地有機質含量較高,肥力會 有差異,產銷專業區每一塊田均經過各項

收割前,稻穀田間採樣檢驗

分析檢測,充分掌握特性,配置肥料依各 田地特性調配計量,務求恰如所需。

張柏堯認為,施肥作業的「收腳」階 段最要緊,下穗肥之前,芳榮派專人巡 田,稻株過於墨綠,意味氮肥過多、應該 減量,不足則需追肥,透過穗肥的調整, 可確保稻穀品質。

芳榮米廠品管經理殷秀菊表示,台 農 71 號是新品種,有新的管理方式,芳

> 榮技術團隊與農委會 農試所、農改場密切 合作,認真學習,並

汲取第一線農友的經 驗,吸收轉化、逐步 建構自有技術;學習 新技術, 芳榮是最用 功的學生,而農友也

求知若渴,講習會參與踴躍,大家如此努 力、必有回報。

殷秀菊說,專業區成立第一年,芳



榮產銷團隊參加全國好米競賽入圍前 20 名,起步有此成績已很滿意,第二年目標 希望推進到前 10 名,沒想到,代表參賽 的崑濱伯一舉拿到全國冠軍,激勵了專業 區全體班員,由於專業區田間作業一致,

所生產的稻子品質 僅有些微差距, 崑濱伯拿下全國第 一,意味自家的稻 米距離冠軍米並不 遙遠,有了信心, 願景就出現,大家

競相往質的方向努力,帶動了地方生產稻 米整體品質精進,此後,芳榮專業區連連 得獎,絕非偶然。

競賽連獲獎·後壁米亮眼

後壁鄉位於嘉南平原中心地帶,八掌溪、急水溪川流而過,全鄉泰半為肥沃的沖積土,7,200 公頃的幅員,水稻栽植面積即超過 5,000 公頃,全國第一,是不折不扣的稻米之鄉,但以往「後壁米」的名氣並不響亮,近幾年來,全國競賽連連得獎的榮光,才擦亮了「後壁米」的招牌。如今,不論是鄉農會創設的「蘭麗米」、芳榮的「禾家米」均是米市場的火紅品牌。

品質獲得各方肯定,芳榮專業區 接下來努力的目標在於量的提升。台 農71號不易照顧,產量也偏低,蕭登財 另有田地栽培「台南11號」,他計算兩 者的單位產量差距,1 分地達 300 - 500 斤,落差不小。今年入秋後,接連 3 個颱 風侵襲,台農 71 號不耐強風、受創率頗 高,蕭登財估計 1 分地大概只有 700 斤 稻穀可收成,已不符生產成本。殷秀菊 說,「顧佛祖、也要顧肚子」,若只著重 品質而產量不佳,終不符經濟效益,質量 俱佳才是長久之道。

種了大半輩子的稻米,天天看田巡 水,沒想到也有上台領獎的一天,入選



耀,讓他覺得人生很有價值。

得獎的滋味甜美,不過蕭登財無意於 明年再拼,此次代表後壁鄉參賽,不負使 命捧回獎盃,「崑濱伯」開啟的得獎紀錄 沒有中斷,他心願已足,機會應該讓給新 人。

雖然年歲漸長,蕭登財毫無退休的想法,他說,作田人與土地有感情,每天不到田裡走走就不習慣,只要身體能作主,會一直走下去,而且得獎不表示不再有目標,他還要繼續打拼,種出更好吃的稻米。學

台南縣後壁鄉頂長村 46 號 蕭登財: 06-662-2268