



陳主委率領單位主管舉辦開播啟動儀式，正式宣告台灣的農業將邁入即時性的雙向溝通 E 化傳播

# 農業 E 視界 · 萬象 E 觸通

## — 「農業虛擬博物館」開播

文圖 | 陳建智

為提供農民、民眾與產、官、學界更完整的服務，農委會特別成立「農業虛擬博物館」(<http://video.coa.gov.tw>)，透過最新的網路技術，將農委會及所屬機關的影音資源重新整理分類並數位化，提供線上瀏覽。

籌備 1 整年，農委會運用網路科技，將全台農林漁牧的 400 餘部影音資料通通集合在專屬網頁上（農業虛擬博物館：<http://video.coa.gov.tw>），內容五花八門，從農業的專業知識到有趣好玩的農村介紹，應有盡有。

農委會主委陳武雄表示，有了「農業虛擬博物館」，民眾皆可透過網路，藉由

視覺與聽覺的接觸，更加認識與珍惜美麗又豐富的台灣農業資產，進而親臨其境欣賞台灣之美，有助於活絡農村經濟，更可讓全世界透過影片了解台灣農業生態發展成果與淵源。



資訊中心主任林貞表示，相較於「繽紛台灣網路電視台」，「農業虛擬博物館」除分成「農情萬種」、「怡然樂活」、「典藏生態」、「精采印象」、「農

科新象」5 大頻道，另新增彙集每天的農業新聞及可設定成「我的最愛」功能；另一方面，經由「本會推薦」、「網友推薦」及「熱門節目」之影片，都會在首頁的「活動消息」顯示，可供民眾快速選擇


影片觀賞。

林主任建議，若想找影片，可依關鍵字、「進階查詢」及「分類查詢」搜尋。此外，在觀賞影片後，亦可對影片進行「星等評價」，發表評論或建議。這些評論逐漸累積，就會形成針對某個主題發表意見的互動留言區，成為影片資產之外的另一項無形的公眾智慧資產，大家都能輕鬆收藏影片、快速分享與評論。

林主任舉例，「農情萬種」有芒果、秋刀魚等介紹影片，「怡然樂活」有森林遊樂園步道的介紹，「典藏生態」有八角鳥等生態影片，「精采印象」有蘭花與花農等的紀錄片，「農科新象」則有蝴蝶蘭等影片資訊，可讓全世界透過影片了解台灣農業生態發展成果與淵源。她指出，目



前「農業虛擬博物館」總計有 400 多支影片，其中 100 多支為農委會各單位自拍影片，另 300 多支由媒體無償提供，長則 20 多分鐘、短則 60 秒，但版權皆有所屬，無論是短片、紀錄片，只要不違反該網站使用條款，皆能公開分享。

「農業虛擬博物館」網站已於 12 月 2 日正式開站啟用。請大家趕緊進入該座知識寶庫一探究竟吧！



為鼓勵民眾參與農業易學網進行線上學習，將從即日起至 97 年 12 月 25 日為止，只要閱讀線上課程，累積學習時數最高者，即為「學習狀元」。

參賽者須登入農業推廣充電站 (<http://www.agrext.coa.gov.tw>) 會員，並報名參加「農業易學網」e化課程，只要學習時數達 5 小時以上者，即具備

參加本活動基本資格，並將獲贈精美小禮物。

此外，「農業易學網」為提供更好的學習課程內容，依據農業核心產業教學學程架構，精心規劃 71 門農業 e 化課程與將近 30 門包含語言、電腦、管理等相關學習課程。未來，將陸續提供更多學習內容，讓會員免費觀賞。