

硬頸精神 · 荒野中闢良田 父子薪傳 · 賣自己種的米

十大經典好米得主彭文球

文圖 | 徐清銘

民國 47 年獲稻米產量競賽全國冠軍的彭文球，半世紀後，再入選象徵稻米品質最高榮譽的十大經典好米，質量均獲全國第一，亦是對他勤奮認真的人生態度的禮讚，見證國內稻農即使高齡，仍緊跟潮流、與時俱進；其子彭鏡興參與「日本米、食味鑑定競賽」，與日本米同場競逐，並捧回獎盃，證明台灣米品質一流，足以與各國好米一爭天下，對提升國內稻農的自信心，別具意義。

2008 年全國十大經典好米評選，花蓮縣玉里鎮稻農、高齡 84 歲的彭文球榮登金榜，其子彭鏡興接著在「日本米、食味鑑定國際競賽」勇奪特別優秀賞，父子同時在國內、外賽事大放異彩，蔚為美談。



隆冬時節，玉里平野遍植油菜綠肥，
花海似錦

得獎訣竅 · 發揮稻種優點

值得一提的是，彭文球在民國 40 年代是「增產報國」稻米產量比賽的常勝軍，47 年更拿過全國冠軍，如今再獲得全國十大經典好米榮銜，從量到質均獲全國第一，極其難得，也見證國內稻農即使高齡，仍具緊跟潮流、與時俱進的旺盛活力。



耕耘機翻土耘田
準備春耕



高齡 85 歲，彭文球仍勤於下田

此外，已舉辦 10 屆的「日本米、食味鑑定競賽」，去年增設國際組，首度開放國外稻米參賽，彭鏡興精心栽培的「天禾玉」米，與舉世公認水平最高的日本米同場競逐，並捧回獎盃，證明台灣米品質一流，不輸給任何稻米大國，足以與各國好米一爭天下，彭鏡興揚威國際賽事，別具意義。

無論國內外，稻米品質競賽均競爭激烈，彭文球、彭鏡興父子能從眾多好手之中脫穎而出，委實不簡單。談起種出得獎好米的訣竅，父子倆均認為，勤勞認真是不二法門，技術面上，則要知己知彼、充分了解耕作環境的水文、土壤、氣候特性，選擇最適合的稻種，輔於合宜、優良的管理方式，讓稻種優點發揮得淋漓盡致，成績當然好。

胼手胝足·開創一片天地

說到認真勤勞，彭文球可稱典範。

10 歲出頭學犁田、15 歲參與割稻，年過 80，依然日出即起、天天下田，田耕生涯足足過了 70 幾個年頭，鼎盛時期，一手管理代耕 12 公頃稻田，在沒有大型機械幫忙的年代，如此廣袤田地，田間工事的繁重可以想見，但彭文球不曾須臾偷懶。

清晨 4 時，天色還未透光，先餵食耕牛吃草，飽餐之後，才有足夠的力氣耕作，人也一樣，得吃個飽飽的；6 月收割，交完稻穀，常常已是深夜，回到家，飢腸轆轆，再吃一頓，最忙時節，一天得吃 6 餐，方才應付得了粗重的勞務，回想當年清晨忙到披星戴月的辛勞，彭文球仍然印象深刻。

彭家並非世居玉里，彭文球 5 歲時，隨同父親舉家從新竹縣的客家鄉鎮北埔遷移到玉里定居。比起西部嘉南平原千里沃野開發歷史悠久，20 年代，後山花東縱谷仍多是未開闢的草莽荒野；彭文球位於玉里鎮中城里的住家周邊一帶，昔時還是河



玉里好山好水



以太空包貯藏溫溼度均勻，米質穩定



天禾玉品質優越

產地：花蓮縣玉里鎮

川行水區，後來堤防興建、擋住洪水，砂石遍布的荒地，經胼手胝足拓墾，方成一畝畝良田。老一輩農人農耕之餘，往往還得墾荒，勞務加倍，彭文球說，那時日子過得很辛苦，但基於不願輸人的客家「硬頸」精神，咬牙苦撐，一步一步開拓出自己的天地。

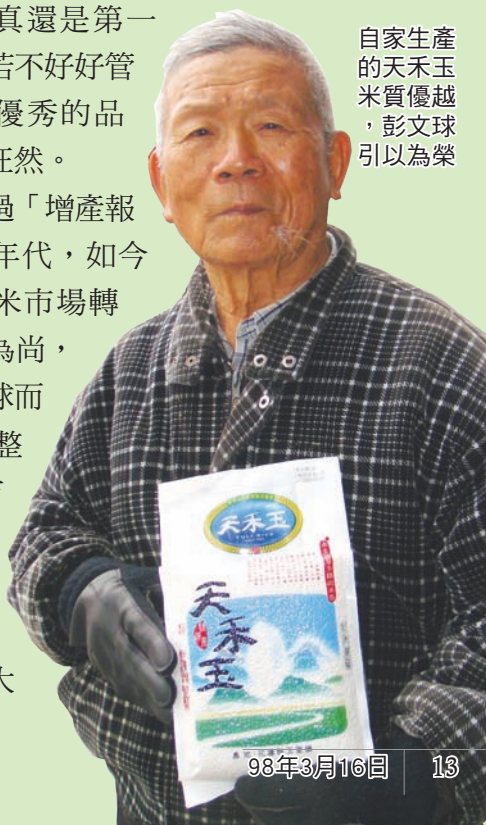
增產競賽·榮獲全國冠軍

早年物資匱乏，貧苦人家難得餐餐白米飯，稻米生產以產量最大化為標的，政府還特地設了「增產報國」產量比賽，激勵稻農增產。彭文球勤勞認真，種稻功夫老練，是花蓮縣產量比賽的常勝軍，47年更榮獲全國冠軍，農民節當天北上領獎，並與其他得獎農民一道坐車遊街，接受群眾夾道歡呼祝賀，沿途鞭炮煙火四起，好不風光。

彭文球表示，以前耕作條件比不上現在，各項農耕機械、檢測儀器、肥料物資

均遠遠不及，品種也不佳，企求好收成並不容易，但天下無難事、只怕有心人，凡事勤奮、認真以赴，終究會有回報。如今環境雖然不可同日而語，農改場也研發一系列優秀新稻種，求量、求質都不難，但勤奮認真還是第一要項，若不好好管理，再優秀的品種也是枉然。

走過「增產報國」的年代，如今國內稻米市場轉向品質為尚，對彭文球而言，調整栽培方向、要領不是難事，榮登十大



自家生產的天禾玉米質優越，彭文球引以為榮

經典好米，是對他勤奮認真的人生態度的再次禮讚。

高雄 145 號 · 優異新興米種

彭文球、彭鏡興父子此次參與國內外米質競賽得獎的米種均為「高雄 145 號」，「高雄 145 號」係由「高雄 139 號」與絹光米雜交而成的新興米種，「高雄 139 號」歷來在花東地區栽培均有良好表現，食味、口感均不錯，缺點是其貌不揚，腹背心白多，賣相較為吃虧，經過交配，加入外觀晶瑩剔透的絹光米基因改造，醜小鴨變身美貌天鵝，缺點不再，優點仍然保存。

彭鏡興表示，「高雄 145 號」質地比「高雄 139 號」更勝一籌，且對應花蓮玉里地區的土壤、天候各方面皆有最佳表現，是相當理想的品種，他轉種「高雄 145 號」不過 3 年即有優異成果，即是明證，掌握品種特性符應耕作環境確實相當重要。他建議稻農密切注意農委會農試所、各農業改良場研發的新稻種，新稻種之所以能成為新稻種，一定有其優點，資訊的蒐集至關緊要。

此次彭鏡興參加日本賽事榮獲特別優秀賞，據知，是國內稻米首次在國際比賽獲獎，彭鏡興之外，台灣得獎的還有 2008 年十大經典好米得主嘉義縣新港鄉

農民郭梓烽，以及王國權、楊文雄，來自台灣的稻農就包辦了 4 個獎項。

赴日比賽 · 獲特別優秀賞

「日本米、食味鑑定競賽」是日本稻米業界的年度盛事，去年 12 月間舉辦的第 10 屆賽事，日本與賽選手超過 2,600 人，首度增設的國際組，有中、韓、美各國好手參加，台灣有 50 人報名。比賽第一關採儀器數據分析，達一定分數列入綜合組，其餘列入用途組，分別進行第二回評鑑。彭鏡興、郭梓烽在綜合組脫穎而出，奪得特別優秀賞，王國權、楊文雄則在用途組力戰群雄，捧回獎盃。

首次出國比賽就拿下大獎，彭鏡興十分興奮，他形容雀躍的心情可比當年在電視機前觀看台東紅葉少棒隊打敗日本調布隊一般。調布隊當時是日本、也是世界少棒冠軍隊伍，沒想到拿竹棒、打赤腳刻苦磨練的紅葉少棒隊，竟痛擊世界冠軍隊，

紅葉少棒石破天驚的一戰，喚起了正因退出聯合國而鬱卒的國人的信心。彭鏡興表示，此次台灣米在日本米質競賽大放異彩，同樣別具意義。

日本米品質向來首屈一指，台灣米雖然進步神速，但稻農心理上還是有級別不一樣之感。彭鏡興說，經過此次與象徵最



高品質的日本米同場競逐，台灣米表現毫不遜色，顯示台灣米的品質已屬世界頂尖一級，足以與任何國家一較高下，大大提升國內稻農的信心。

彭鏡興此次揚名國際的「天禾玉」

米，係其自創的品牌，「天禾玉」原寓意天、地、人三者一體，作農必得天時、地利，還有農人如玉石般堅貞執著的情操，國內外連連得獎之後，彭鏡興賦予其通俗的新說法是「天下最好吃的米在玉里」。

打拼生路·稻農全程主導

彭文球父子目前管理經營的稻田廣達 23 公頃，除有合作協力班隊，並設有專業育苗場、先進的碾製米廠，貯存、冷藏、真空包裝設備一應俱全，所產製的「天禾玉」米，標榜從選種、育苗、插秧、肥培、收割，以及後續的稻穀烘乾、碾製、貯藏、運銷，全程由稻農一手包辦，行銷訴求特別強調「自己種的米」。

國內稻米產銷向來走專業分工，由稻農全程主導極其少見，「天禾玉」突破性的經營方式，背後有「自己種的米自己賣」的宏大企圖。彭鏡興表示，目前稻米產業區分為生產、製造、倉儲、銷售四大環節，稻農負責生產，成本最高、時間最長、勞務最重，在整體產銷環節中付出最

多，但所得卻僅有微薄的工資，糧商花些資金收購稻穀加工，反而取得整體利潤的大半，完全不公平，唯有減少中間環節的剝削，稻農才有生路。

為打破傳統產銷生態、實現「自己種的米自己賣」的理想，以自耕農為主體的「台灣稻農公司」於 97 年初成立，彭鏡興是創始股東之一，目前有 40 多位稻農股東，共有品牌「我的一畝田」，均附上生產稻農的照片，行銷方式主要透過企業體認養稻田，稻米收成直接送達認養企業，少了糧商環節，彭鏡興去年種稻的收益，比往年約多出兩成。

自我要求·改變產銷現狀

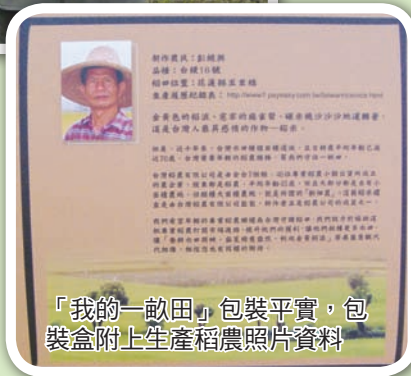
彭鏡興自稱台灣稻農公司的夥伴是稻米業界的「釘子戶」，在休

耕風潮中，仍堅守種稻領域，並非固執，而是鄉村、尤其花東地區工商不發達，只能務農，努力「自己種的米自己賣」，只為爭取稻農的生存空間。

彭鏡興強調，台灣已是「一日通」，今天訂貨、隔天就可收到純正的台灣米，自己種的米自己賣並非是夢想，但要改變產銷現狀，稻農本身必須先改變，不能有藥物殘留是最基本的自我要求，唯有品質以及安全性達到標準，獲得消費者肯定，未來的路才寬廣。🌾



彭鏡興致力推展「自己種的米自己賣」



「我的一畝田」包裝平實，包裝盒附上生產稻農照片資料

製作農民：彭鏡興
品種：台梗16號
稻年級數：100% 國產優質米
生產地點：花蓮縣玉里鎮
生產日期：2019/05/01
全產自種自製，從選種到收穫，從收割到加工，從烘乾到包裝，從運銷到銷售，從選種到收穫，從收割到加工，從烘乾到包裝，從運銷到銷售，從選種到收穫，從收割到加工，從烘乾到包裝，從運銷到銷售。