

蘭草藝術 黃嬌女士的創作世界

一支支毫不起眼的三角蘭，也能編織成可愛的小飾物。住在台東市，現年60歲的黃嬌女士，無師自通，憑著一雙巧手編織12生肖、手提袋、螃蟹、向日葵、靈芝等裝飾品，相當精巧細緻，很受歡迎，日本觀光客尤其鍾愛。

原籍台中清水地區，移居台東市已30多年的黃嬌女士，為祖母級的素人編織藝術家，接受本刊訪問時表示，小時候住在台中縣沿海地方，當時的大甲、清水，以及苗栗縣的苑裏、通霄濱海地區，普遍栽植三角蘭草，作為編織草席、草帽的材料，那時候還沒有機械代替人工，小女孩就得幫忙家人，學習編織草帽。沒有想到早年學會的一項編織技術，日後竟會變成眾人喜愛的蘭草藝術。

蘭草編織所用的材料，早先是從清水、大甲等地購買而來，幾年前，為了取材方便，黃嬌女士的老伴林松柏先生，特地從清水引種，在台東市郊住宅前的農地，闢出約三厘地的水田，栽種三角蘭，栽培、採收、曝曬，都由林先生一手包辦，讓黃嬌女士所需材料無匱乏之虞，隨心所欲地想到什麼就做什麼。其中有一些很實用的手編吊飾、手提包等，街坊鄰居看了極為喜愛，紛紛前來索取。



祖母級的素人藝術家——黃嬌女士

為了取材方便，林先生自己種蘭草，在前庭曝曬。



三角蘭草的花



黃嬌女士的創作世界裏，毫不起眼的蘭草，透過編織、排列與縫綁等手法，重現往日農村生活的面貌，如老牛拖車，溫馨的草原，前庭家禽跳躍，矮樹與高高的檳榔樹，十分溫馨，令人喜愛。

黃嬌女士平時在一家大飯店附設的餐飲部幫忙，閒暇時，即以蘭草編織創作，飯店的負責人認為作品自成一格，於是拿到飯店做為擺飾，不料，却引起四面八方來的客人愛不釋手，紛紛打聽購買作為紀念品。

東海岸之旅

台東縣 ● 人物篇



農家樂



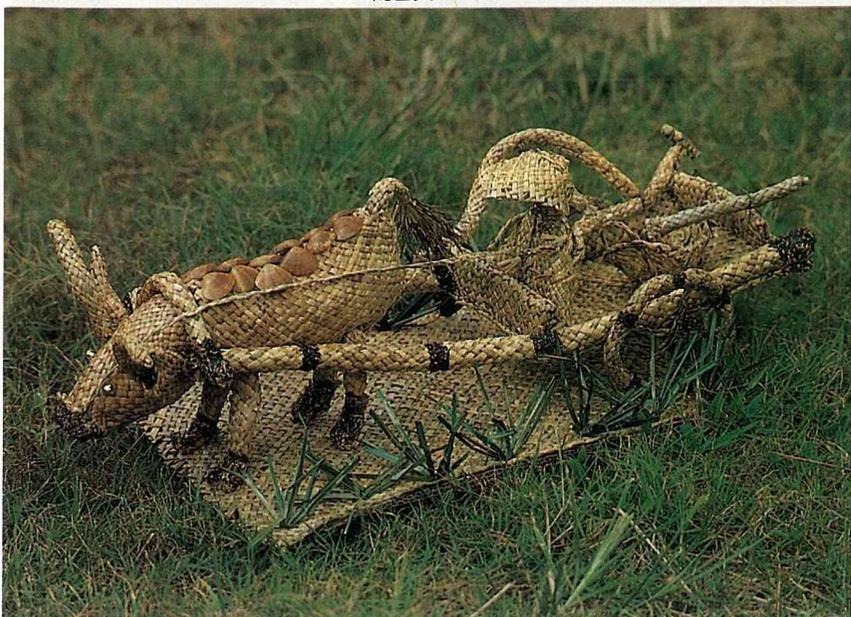
靈芝



向日葵



茶具與桌椅



老牛拖車



螃蟹