

# 飲料空罐

## 林樞的工藝創作

社會繁榮進步，飲料產品大量出籠，留下來的瓶瓶罐罐，怎麼辦？

一位家住南部的老先生名叫林樞，對於飲料空鋁罐特別有興趣。年紀雖已68歲，但是雙手靈巧，能化腐朽為神奇，將鋁罐子剪裁一番，一手抓鋁罐，一手拿夾子，慢工出細活，約1~2個小時，就把原本被人丟棄的鋁罐捏成一張西洋式椅子，造型逼真，手工細膩。

他說，56歲那年自水泥工廠退休後，閒來無事，就拿剪刀把一堆空鋁罐剪成一片片，心中想到什麼，就照意捏製。當初捏成的作品很粗糙，經過一段期間，手工越來越精巧，於是有民俗技藝團找他參加，到各地擺攤子表演這手功夫。

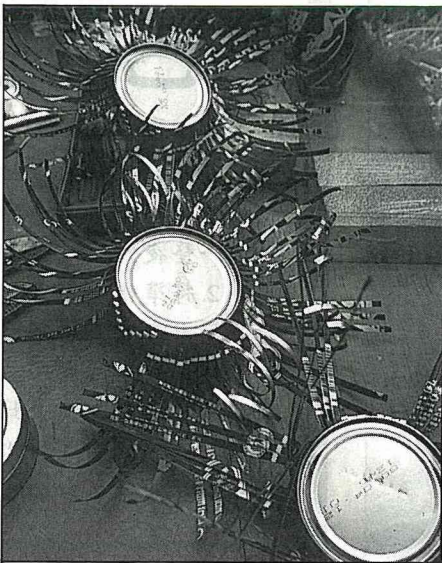
他覺得很有意思，不但可以打發時間，又能交到新朋友，作品還能賣出，賺外快，受到遊客的讚賞，是他最感到欣慰的事啦！



林樞表演手工工夫



林樞作品之一



林樞作品之二

民國76年高雄市舉辦“化腐朽為神奇比賽”，他鼓起勇氣報名參賽，榮獲優選獎，讓他高興得睡不着覺。今年高雄殘障協會邀請他前往香港作表演，他特別珍惜這寶貴的機會。

林樞已經子孫滿堂，到各地表演特技，主要是興趣，作品能賣多少錢，倒是其次。每到一處陌生的地方，總會吸引來許多好奇的眼光，大家爭相請教他的這門手藝是從何處學得，要從那部份着手，竅門在那裡？有時把他問得答不上話來！真想不到這門雕虫小技也那麼吸引人？

其實，行行出狀元，只要埋首努力，終能熟能生巧。像林樞的這把功夫，可是自己摸索得來，並未拜師過，一臉憨厚的氣色，造出作品却是高貴華麗的西洋式座椅！

在高雄還有許多學校聘請他前去當老師，教學生工藝課，他受寵若驚。他的課是同學們的最愛，因為不必花錢，只要找幾個飲料空鋁罐，剪剪捏捏即成型，愛作什麼就作什麼，讓同學們自由抒發內心的靈感，也算是創作吧！ ■