

誰知盤中餐粒：皆辛苦

四海無閒田
農夫猶餓死
鋤禾日當午
汗滴禾下土
誰知盤中粒
粒粒皆辛苦
李紳憫農詩
方舟汪濟

春種一粒粟
秋收萬顆子
四海無閒田
農夫猶餓死
鋤禾日當午
汗滴禾下土
誰知盤中餐
粒粒皆辛苦

李紳憫農詩

方舟汪濟



李紳走過田野間，看到田中辛勤耕種的農夫，心中實在不明白：

一粒穀子，在春天播入土中，經過了土地的孕育，時間的催化，農夫辛勤的照顧，由幼苗分株插秧，吐秀結實，到秋天收穫的時候，在累累稻禾上結出的穀子，怕不有上萬顆？

一顆穀子，變成一萬顆的稻米，以此類推，一塊田中，該收穫多少？而天下有多少田？每一塊能耕種的田，農夫都捨不得荒廢，都努力的耕種，讓它由一變萬的長出糧食來。

可是，為什麼，他耳聞、目睹，有農夫被活活的餓死了？

烈日當空，正午的時候，更是酷熱難當。人們都躲到陰涼處休息了，只有農夫，仍頂著烈日工作，鬆土，耘苗，除草……永無休止，且不容停頓的工作，永遠做不完。

豆大的汗珠，一滴滴的滴到泥土中，成為禾苗欣欣生長的另一種養分。

“民以食為天”，每個人，每一餐都理所當然的吃下一碗碗的米飯；有誰曾去數過，一碗飯中有多少米粒，人一生，又吃多

少碗。

又有誰會想到，碗中每一粒米，都是靠著農夫的辛苦與血換來的！

李紳，字公垂，亳州人，憲宗時，登進士第，在朝中，李德裕、元稹，合稱“三俊”年輕時，便有詩名，是晚唐詩人，也是關心民間疾苦的名臣。兩首“憫農”詩，充分表現了對政治缺失的憤慨，和對農夫苦的了解與感恩。“誰知盤中，粒粒皆辛苦”！千古傳頌，入人心，正因他寫得淺白而深，使人在自省之餘，永世難忘