

南投縣埔里鎮

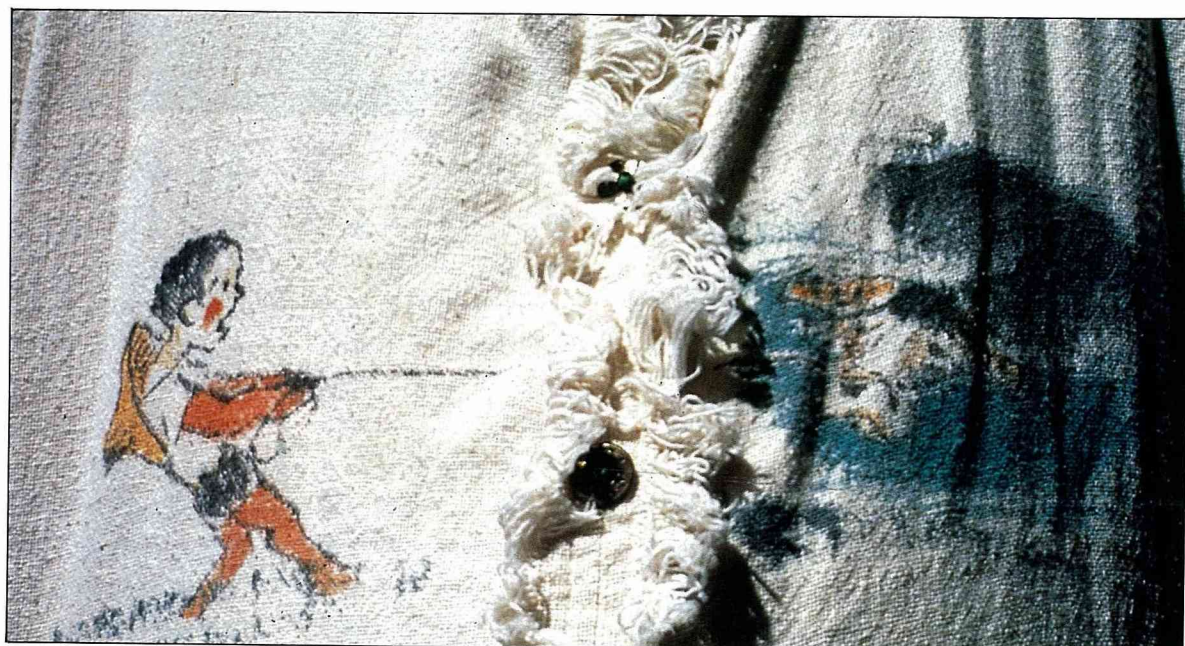
埔里人 愛創作

衣衫畫 靠墊畫

梁坤明與王灝的神來之筆



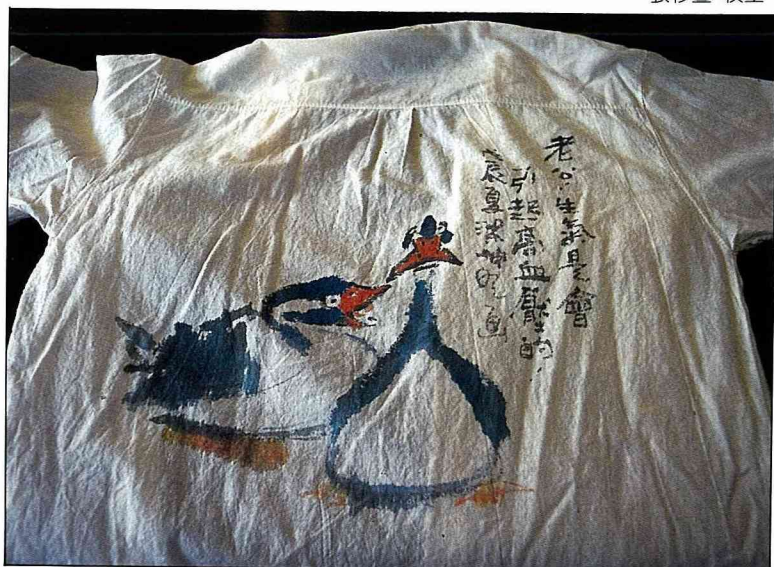
梁坤明繪製衣衫畫



衣衫畫“牧童”



靠墊畫“率真”



衣衫畫“老公，生氣會引起高血壓的！”

把花卉、人物、魚、牛、鳥畫在衣衫上，穿上這種自己設計的衣服，招搖過街，可也是一種活動的美術展覽呢！

住在埔里的梁坤明與王灝，就有把衣衫當作畫布，讓彩筆飛抹的本事。

在埔里教美術的梁坤明，是目前頗富盛名的鄉土版畫作家，其作品散見於中國時報、台灣時報等，曾出版“大埔城記事”，“衣衫畫”是他實驗性的創作，沒想到一炮而紅，普遍受到鍾愛。

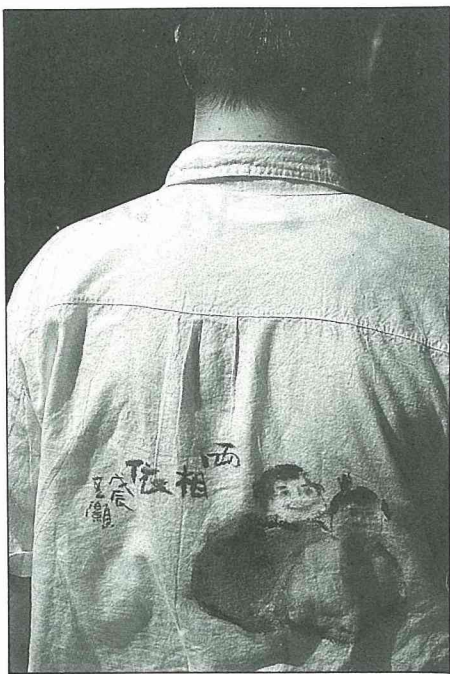
梁坤明說，早先有位朋友，穿了一件素色的T恤走進他的畫室，指稱這件衣衫太“素”了，可否在衣衫上抹畫幾筆？對於這突然而來的“挑戰”，梁坤明認為是件值得嘗試的事，於是欣然接受。

備妥顏料、畫具後，梁坤明拿起畫筆，蘸上顏料，以朋友的背部當畫架，衣衫充作畫布，從容地揮灑了幾筆，三頭水牛並列地躍然衣裳上。這位朋友穿着畫衫，背照著鏡子回頭一瞧，哇噻！原本素色的衣衫上，有三頭水牛悠閒地浸泡在水池中，感到格外地興奮，回去之後，竟把它當寶貝似地，經常穿在身上。

梁坤明在接受本刊訪問時，特地以“夏荷”為題，當場揮筆。只見他拿起畫筆，沾紅抹綠，再加幾筆潤飾，一幅衣衫畫，在很短的時間內就完成了。

除了梁坤明，他的好友王灝（萬富），也有創意的本事。

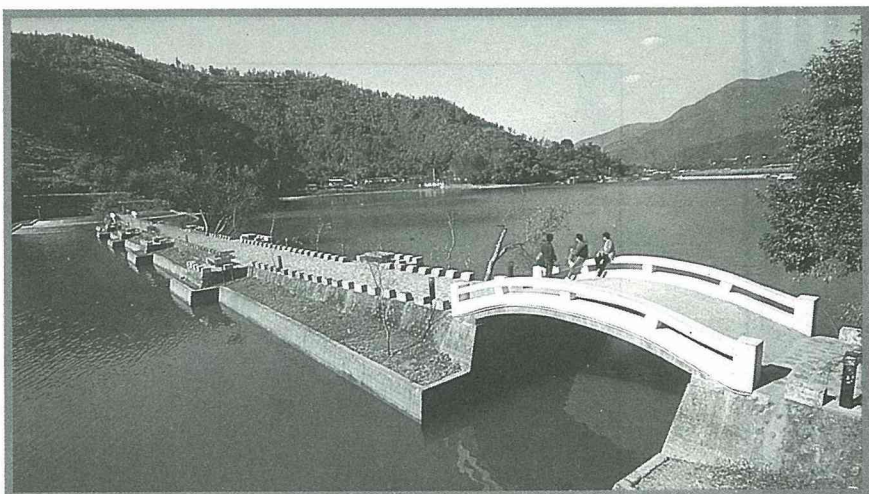
在衣衫畫之外，梁、王二人還有一項絕活—靠墊畫。梁坤明表示，目前市面上賣的靠



衣衫畫“兩相依”

墊，圖案大多以機器大量印製，缺乏特殊創意；而他們兩人的靠墊畫，是自行購買素潔的靠墊袋，內夾襯報紙，再揮筆作畫，因此，每一個靠墊的圖案都不一樣，也就是說，每一件靠墊畫都是創作。

梁坤明指出，作為衣衫畫、靠墊畫所採用的顏料，可用一般的水彩顏料、染料，或壓克力顏料，而所用來繪畫的衣衫或靠墊袋，其質料最好以棉質衣料為佳。



清純柔美 鯉魚潭

素有“小洛陽”雅稱的埔里鎮，是一個群山環繞的盆地，群山環列，並有南烘溪、眉溪及耶馬溪穿流其間，由於山水相襯，以及氣候和水質之交互影响，使得埔里有最豐富的勝景，也保有最秀麗的景觀，例如鎮郊的鯉魚潭，便是一處極佳的遊憩勝景。

鯉魚潭位於埔里鎮郊虎子山下，名氣雖不如花蓮的鯉魚潭，但純樸自然的風貌，吸引

愈來愈多的遊客，到此垂釣、露營、泛舟或野餐。

宛若村姑般清純的鯉魚潭，面積約有20公頃，是個天然湖泊，潭水清澈碧綠，潭中盛產鯉魚，因以得名。

清雅幽靜，是鯉魚潭的特色，中有柳堤，柔質婷婷，將湖泊一分為二，四週遍植低垂楊柳，山巒倒映在一湖碧水中，頗富湖光山色之美。