

撰文／黃菱怡

攝影／曾文田

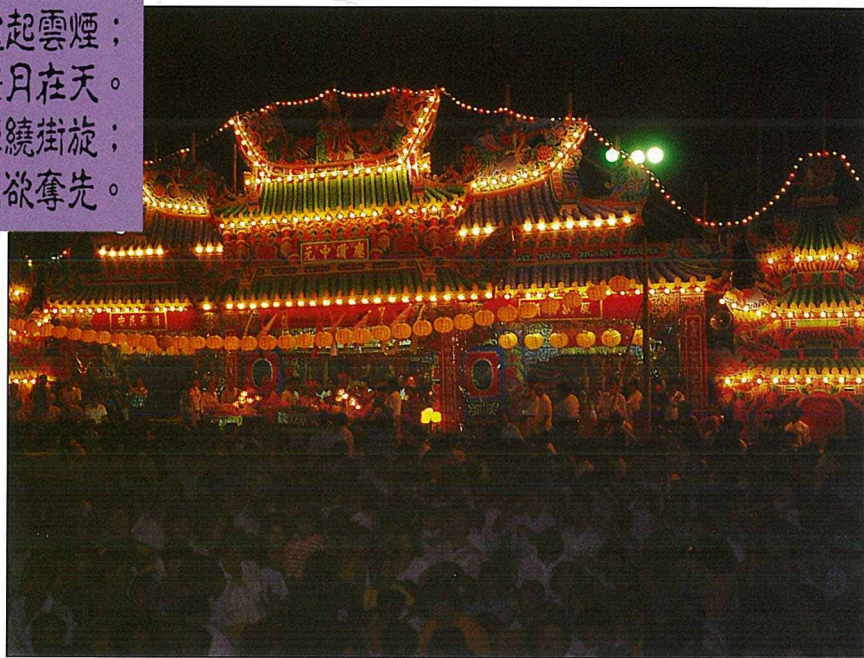
# 精彩頭城搶孤

肴果層層列此筵，紙錢焚處起雲煙；  
滿城香燭人依戶，一路歌聲月在天。  
明滅燈光隨水轉，輝煌火炬繞街旋；  
鬼餘爭食齋環門，跳躍台高欲奪先。

**宜**蘭縣為慶祝“開蘭195週年”紀念，在睽違43年後，於去(80)年中元普渡的尾聲，恢復舉辦深具地方民俗色彩的“搶孤”活動，而引起各界的矚目與震撼。在觀看“搶孤”活動之餘，“搶孤”的由來及其意義，同樣是大家希望了解的事。

深具地方民俗色彩的“搶孤”，其來源是開拓蘭陽的先祖吳沙公，在前清嘉慶元年9月16日與友人許天送、朱合、洪謀、柯有成、何繪、趙隆盛等，集募漳、泉、粵等地屬民千餘人，鄉勇200多人，了解番語者23人，由大陸渡海來台進墾“瑪蘭”(今宜蘭縣)第一據點頭圍(今頭城鎮)築土堡，圍城駐紮，然後依次推進，開墾了整個蘭陽地區。當時為了紀念蒙難孤魂，於嘉慶2年(西元1797年)起舉辦“搶孤”的祭典活動。直到民國26年，因戰爭而停辦，至34年起再辦3年，於37年因諸多因素考量而停辦，去年才又恢復舉辦。

“搶孤”原為頭城地區7月中元普渡的活動，始於何時，已不可考，



搶孤緣起於紀念蒙難孤魂

農曆7月在中國傳統俗稱“鬼月”，傳言陰間鬼魂都在此月出鬼門關，因此，陽間處處普遍舉行盂蘭盆會(即普渡)，於7月初1開鬼門關時，即開始佛事；15中元為祖先歸家日，30關鬼門，是夜備食施鬼，以供餓鬼搶食供品，即所謂“搶孤”的由來。

“搶孤”活動原非宜蘭縣頭城鎮所專有，惟該地方式之奇特，狀況之熱烈，因而成為特有的地方民俗活動。

早年頭城地區的“搶孤”活動，係於農曆7月27日起舉行盂蘭盆法會，一連3天。首日由道士們誦吟梁皇懺後，分赴八大莊(即今天諸村)獻敬。次日並放水燈，第3日則舉行“搶孤”，整個儀式依佛教

龍華派三朝清醮辦理。並在大廟埕搭建4~5丈高的孤棚，上面再豎立由八大莊提供13支，高有百尺，佈滿各類祭祀品的“孤棧”，由各村隊組隊，以接力攀爬的方式，登上“孤棚”，爭奪祭品、金牌，及被漁民視為吉祥物的“順風旗”，以分高下。

據悉，早年頭城地區的“搶孤”活動，往往為了拔得頭籌，而引發各村里間的派系對壘，加上勞民傷財，也曾因“搶孤”造成人員傷亡，是造成一度停辦的原因。

睽違43年後，頭城鎮再恢復舉辦的“搶孤”活動，其民俗文化意義，已大於祭祀意義，而組隊搶孤的人馬，也不限於頭城地區民眾。



搶孤儀式依佛教龍華派三朝清醮辦理