

西洋花

西洋花非常講究
“花型構成”，
同時也著重色彩的表現，
講求花藝作品
與周圍空間能相互配合。

西洋的插花，可追溯於古埃及時代，與國家習俗、宗教、哲學思想及美術流派等有密不可分的關係，而根據時代的背景、流行的趨勢亦不相同；且建築樣式與家具擺設等，亦有所影響。又如近幾年來東西文化、習俗的交流所造成的流行花型，往後也將會因種種植物的發現或各方面的改良而產生很大的變化。

事實上，今天我們所指的西洋花，是指注重“花型構成”的一種西洋插花藝術，它的花型結構嚴謹，一般依照幾何學的原理，可分為直線、塊狀、曲線和立體等4種。其中，

直線構圖包括L型、T型、對角線、水平線等花型，相當具有現代感；塊狀構圖包含三角形、扇形、圓形等花型，比較屬於古典、傳統的表現；曲線構圖包含新月型、S型等花型，為摩登、優雅的花型；立體構圖則包含球形、半球形、圓錐形、角錐形等花型，為較古典的表現法。

以上的每一種花型，不論是何種，其結構均固定，而構圖也較嚴謹。此外，西洋插花藝術也著重色彩的表現，講求花藝作品與周圍空間的配合、協調，是一種較注重實用價值的插花藝術。



三角形加上瀑布型設計，呈現華麗豐盛之美。(花藝設計／張美惠)