

押花

把美麗典藏起來

屬於自然生態寫實作品的水果押花。



押花，事實上你也曾經有過這種經驗。可否記得小時候，我們常將花或葉片夾在字典裏，經過數週，花葉乾了，但也變色了，這就是你我最早的押花經驗。

花、葉若要保留它的鮮艷原色，必須經過特殊的乾燥處理，然後將完全乾燥的花葉，經過構圖設計，適當的表現出不同花卉的花姿，如此即可完成一幅美麗動人的押花作品了。

押花的應用大概可分為兩大類，一為生活化的應用，另一則為藝術化的應用。

●生活化的應用：凡是生活起居觸目可及的裝飾器具，皆可應用押花技巧將生活美化起來。例如糖果罐、珠寶盒、相框、書箋、賀卡、餐墊、壁飾、屏風、絲絹、紀念盤、項鍊墜子、耳環、茶杯墊……等等，都是受歡迎且實用的生活化作品。此項作品，也非常適合當成禮物送人，禮輕意重，又令受贈者印象深刻，因為你送的禮物全世界找不到一模一

樣的第二個，的確非常獨特。

●藝術化的押花：也就是將押花作品用框裱製，可用於壁飾美化居家或辦公室。藝術押花又根據表現方式的不同而區分為：

①自然生態寫實作品，如玫瑰、菊花、康乃馨、水果、蔬菜等的寫實作品皆屬此類，通常這些都是屬於初學者第一級與第二級的課程內容。

②組合設計作品，將不同的花材透過構圖設計，以花籃、花車、字母圖形、花束等方式表達者，皆屬此類。

③造形設計作品，以花卉構成人物、小鳥、天鵝、山水等皆屬此類。

④創作設計作品，經高級訓練，依其創作意念所設計出來的效果。

雖然押花藝術流行自日本，但由於本省取材方便加上有志於推廣押花藝術工作者的努力，在風格上的表現已有青出於藍的成果。



組合式設計的花籃。(花藝設計/莊麗雯)