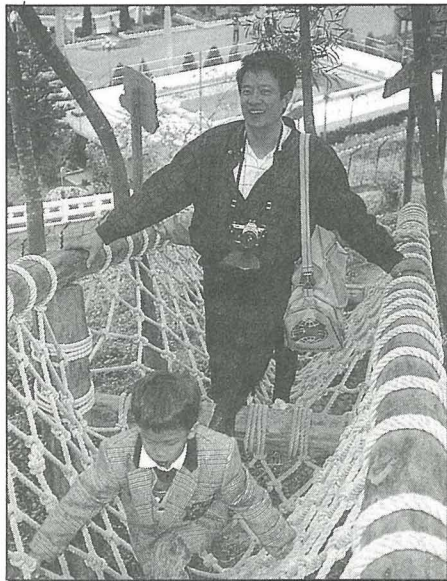


在我們生活的周遭，有很多真心喜愛自然的人，默默地在為這片受傷的土地止血療傷，期待人與大自然之間能和諧共存。這就是“第七倫”，講的是人地倫理。愛惜大自然是“鄉間小路”月刊要傳達給讀者的重要訊息，從本期開始，我們開闢“人與地”專欄系列介紹在土地上辛勤播種的人以及他們的故事。

——編者

**當**初選擇唸植物系純粹是興趣。記得當年的中興大學農學院引進了很多外來樹種，剛考上植物系時，系上的學長對校園植物比較熟悉的，會帶著大一新生認識植物，這是植物系的傳統。這時我才發現，怎麼小時候所認識的花草樹木印象全都不管用了！幾乎有90%的植物是自己從來沒看過的，於是興趣來了，便和二三個同學利用2天的時間，把校園裡的植物名稱統統記下來，之後再去請教學長。當時記下的植物約有一兩百種，在認識和複習過程中，逐漸著迷，覺得如此豐富的植物種類，好像認識不完似的。

大二時，旁聽了大三分類課，分類老師是蕨類專家，幾乎有一大半的時間都在上蕨類。我小時候對蕨類也蠻有印象的，可是上課時却發現這不一樣，那也不一樣，簡直眼花撩亂！這才覺得，是應該下點功夫研究一番！



植物分類學家鄭元春

## 冷門科系下功夫

我個人對跑野外、看植物、採植物一向很有興趣，其他科目因為需要長久坐在實驗室，像植物生理、形態、遺傳等，有些是比較空洞，有些則屬艱深的學理，我比較沒興趣。

“植物分類”在我唸研究所的時期，的確十分冷門，由於自己深感興趣，所以還是一路唸下來。我自己對寫文章也有興趣，最早投稿的雜誌就是“農業周刊”（也就是今天的鄉間小路月刊），開始嘗試寫一些鄉土蔬果植物的報導，打開寫作路線。同時，也開始拍植物。研究所畢業後，經朋友介紹，開始為聯合報寫東西，興趣大大提高，稍微有了一點知名度，也受到肯定，當然就更加勇往直前了。

## 植物園地勤筆耕

畢業前後這段期間，在很多刊物都寫過文章，其中包括

## 鄭元春的

## 野花之愛

文／小石

本欄歡迎讀者踴躍推薦與投稿