



大地系列

●府城野鳥之美

■鳥類攝影欣賞之二

喜鵲來作客

喜鵲，別名叫“客鳥”，陳加盛說，台灣本來並沒有喜鵲，牠是從處來此做客的鳥，這裡面有段故事。

話說從前有位台南知府蔣允焄，是來自大陸的讀書人，他覺得民間台灣民間雖然流傳有牛郎織女的故事，卻看不到真正的喜鵲，就差人回大陸在華中華南一帶抓了數百隻喜鵲來台放生，台灣人就把這種過鹽水而來的鳥叫“客鳥”了。

蔣允焄先生寫得一手好字，在台南市開山路的延平郡王祠裡目前尚有他的墨跡，就刻在石碑上，其中一首是仿蘇東坡體寫的詩「人生到處知何似，恰似飛鴻踏雪泥，泥上偶然留指爪，鴻飛那復計東西。」

喜鵲的名字好聽，長相卻不怎麼樣，羽毛黑白相間，叫聲還頂聒噪；雖是吉祥鳥，飛行的姿態據說並不美妙；尤其性情不中人，鳥巢十分粗糙而且龐大醒目，容易瞧見。

牠有收集破銅爛鐵的嗜好，在牠簡陋的鳥巢裡，常可發現鈕扣、亮片、戒指之類小東西，所以喜鵲英文名字PICA，原意就是“異樣的嗜好”。



野鳥學會

中華民國野鳥學會

台北市復興南路一段295巷13弄6號
一樓 (02)706-7219

中華民國野鳥學會台北市分會
台北市復興南路一段295巷13弄6號
一樓 (02)735-9190

賞鳥專線：(02)700-5524

中華民國野鳥學會新竹市支會
新竹市經國路二段248巷2號
(035)518-938 (日)

(035)250-901 (夜)

中華民國野鳥學會台灣省分會
台中市復興路四段48號5樓
(04)224-1590

高雄鳥會

高雄市三民區汾陽街47號
(07)385-9042

賞鳥裝備

- (1)望遠鏡
- (2)鳥類圖鑑
- (3)鳥類紀錄簿

服裝樸素，避免黃、紅、橙、白等明亮度高的，儘量穿著草綠、橄欖綠、褐色或迷彩裝，以及有帽緣的迷彩帽。

賞鳥守則

- 1.欣賞自然界的野生鳥類，不賞籠中鳥。
- 2.不要飼養野生鳥類或放生進口鳥類，以免破壞鳥類生態平衡。
- 3.賞鳥中遇鳥類進行築巢或育雛，切記「只可遠觀不可近看」的原則，保持適當觀賞距離，以免干擾親鳥的行為，致親鳥因而棄巢，幼雛死亡。
- 4.拍攝野生鳥類，不可使用閃光燈，應採自然光，以免驚嚇牠們。
- 5.有些鳥類，生性害羞，隱密不易觀察，不可使用不當方法引誘其現身。如放鳥鳴錄音帶、丟擲石頭等行為。
- 6.不可過份追逐野生鳥類，因有些野鳥可能因氣候因素，體能衰弱而暫時停棲某一地區，此時，牠們急需休息調養，若因您的追逐行為，可能導致其步向死亡之途。
- 7.發現特別鳥種的棲地或育雛時，請「守口如瓶」且謹記不干擾原則，勿告訴第二人，不論是否為野鳥保育者。
- 8.一群賞鳥者共同活動時，以不影響鳥類的安全為準則，請遵守領隊的指導。
- 9.不可為了便於觀察或攝影，隨意攀折花木，破壞野鳥棲地及附近植被生態。
- 10.請尊重鳥類的生存權，不要採集鳥蛋，捕捉野鳥。
(錄自“彩羽飛翔”中華民國野鳥學會編印)