

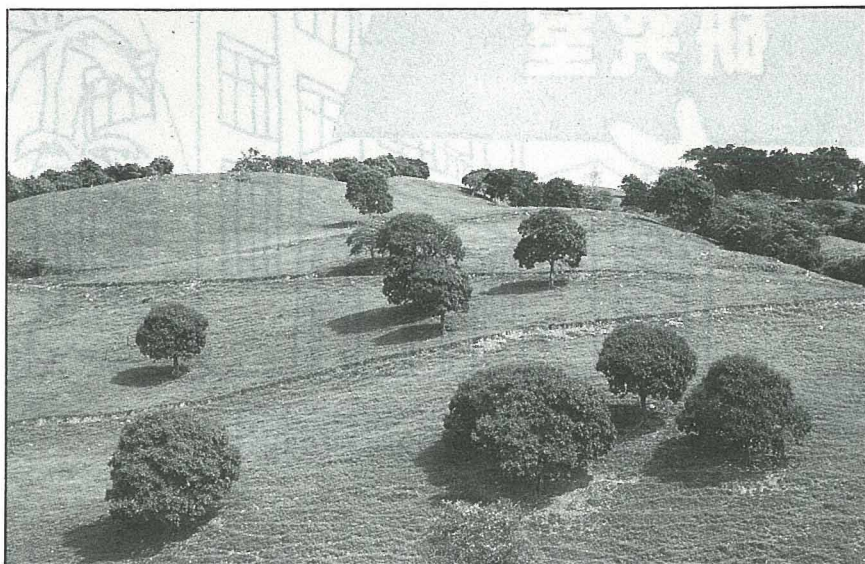
1

經典作品欣賞

土地利用七千年

行政院農委會提供

土地上記載著人類生活的史蹟，
懂得土地語文的人，
可以從殘留的痕跡中，
讀出一個民族或是一種文化盛衰興亡的經過。
在這本小書裡，我們要從近東聖地出發，
沿著文明西漸的路程，
直到美國太平洋沿岸，
讀一讀七千年來人類在土地上寫下的長篇記錄。



台灣水土資源有限
山坡地是非常敏感的土地
應妥善規劃保育利用
(曾文田／攝)

人類企圖征服土地的史實，
明明白白的記載在土地上，
恰像一本翻開的歷史。從沿途所見的殘垣廢墟看來，證明人類經年累世的努力，失敗的地方遠超過成功。

糧食是自由的代價

由於大地上生產的物資不能自由流通，有些居民遭受窮困以及因此引起的恐懼，在不擇手段的爭奪之中，就產生了世界危機。過去的一世紀裏，工業化澈底改變了我們的文明，其影響的深遠無法預測。現代工業化所需的原料，並非在工業機械發達的國度裏均勻生產，而是零星分佈某幾個局部地區。食糧缺乏與原料需要的問題，不均衡發展的結果，造成國際間緊張局勢。野心的人們掌握了此種局勢，用武力攫取食糧和原料。為了爭奪這些資源，有計劃的侵略性戰爭就爆發了。

此種矛盾並不是戰爭所能解決，戰爭不過把這些問題推過一邊，過一些時又以更嚴重的姿態出現。永久的解決必須另外尋求途徑。我們應該重視人類厭惡戰爭的本性，當人們投身於戰爭的漩渦裏時，並非心甘情願，只是害怕比戰爭更壞的事會發生。當然，這種解

釋可能是真實，也可能是出於宣傳。人類利用土地的正當方式，應該是保育地力而不是剝奪地力；應該想法恢復土地的生產力而不是浪費資源；這才是獲得食糧與原料的合理途徑。如果文明的目的是在防止人類長期的墮落，那麼，我們必需從「剝削經濟」蛻變為「保育經濟」。

再請冷靜的看一看土地與人民的基本關係。根據作者在中國大陸上對於饑荒的體驗，到了最後關頭，食物是一切的代價。這種情形說來難堪，可是在現代世界性的戰爭中，却充份暴露出這種殘酷可憎的現實。侵略者在佔領區裏，利用食糧配給來鎮壓反抗的敵國人民。任何人面對這種悲慘的抉擇時，都會為了食糧而出賣自由及其他，因為食糧是無法以別的東西代替的。

為了食糧，我們既有時被迫作慘痛的犧牲；那麼，有了食糧以後，又可以換得什麼呢？錢幣不過是一種媒介物，使我們交換貨物或勞役時收付便利。事實上，食糧換得了每一份分工的勞力，才能夠誕生文明。除非農民能夠生產豐盛的食糧，超過本身的需要量，別人就無法做耕田以外的其他工作——在進步的文明社會中，

參加愈益複雜的分工。伐木者、礦工、機械工人以及兵士，必需填飽了肚子以後，才能夠從事伐木、採礦、製工具機械或是戰爭。

當然，在以食糧生產為基礎的分工社會裏，我們也需要衣服、房屋以及各種貨品和服務。這樣構成的生活水準，在物產豐盛的國家，可以說是得天獨厚。但據作者在悲慘的災荒中所見，對於饑餓的人民來說，是不敢奢望那些「次要」享受的。

因此，我們可以把食糧生產當作一種尺度，用來衡量一地居民對土地資源的利用能力。食糧生產也可以用來測量土地對於人口的負擔量，而社會分工的精細與否，決定了生活水準的高低。貿易與交通發達的結果，容許居民集中在城市或某幾個國度裏，人口超過了土地所能負擔的食糧生產量；但這種情形，並不改變人民與土地的基本關係。

食物來自神聖的土地，水與土養育了大地上的子民。凡是具備智慧與勤勉的，將從土地得到豐盛的報酬；而那些愚蠢與懶惰的人，就會受到無情的懲罰。農民和土地相依為命，奠定了我們這繁華社會的基石。

十一個王朝的遺跡

面對着「土地記錄」這本大書，讓我們先翻到「近東」的第一章。在那裏，文明起源的神秘的石器時代，由此演變出來的文化，向東方傳到中國，向西方經過歐洲，跨越大西洋直達美洲。對於居住在美索不達米亞的古代蘇馬連人，我們無時無刻能夠忘記他們對現代文明的貢獻。早在六千年前發明的活動車輪，一直沿用到現在；當我們從鐘錶上看鐘點時，就會對他們六十進位的算術油然起敬。此外，現代的曆法也是據古埃及人所用的「分年法」加以修改的。我們承襲古人的經驗與智慧之處，真是不勝枚舉。

農業的起源，至少在七千年前，有兩大發展中心——一處在肥沃的美索不達米亞沖積平原，另一處是在尼羅河流域。原始農業的發祥地，究竟確實在那一塊地區，這一個有趣的問題，可以留給考古家去考證。我們所知道的，只是在沖積平原的乾燥氣候裏，耕作者應用灌溉方法，產生了豐盛的食糧，超過耕作者本身的需要，使同時代的人能夠實行分工，因而產生了文明。在這塊飽

經滄桑的土地上，國家的興亡與民族的盛衰，都一一留下了痕跡。

波斯與美索不達米亞之間，有一座柴格羅山嶺，遠在史前時代就有牧羊人帶着羊羣在山間出沒。他們不時衝下山來，蹂躪平原裏的城市和農村，肆意破壞。這些牧人和農民的戰爭，構成了聖經中「該因和亞伯的故事」。

史前時期的大洪水，掃蕩了美索不達米亞平原，並在褐色沖積土的厚層中，留下了記錄。沖積層中發現的古代原始工具，那是前期文化的痕跡。在沖積土的上面有基述城遺址，那是聖經上描述的大洪水以後，在美索不達米亞建起的第一座大城。

在古代強盛的巴比倫廢墟中，憑弔尼布尼撒王馬廐的遺跡，那裏裝飾着動物的浮雕。我們以參加葬儀的心情，懷念這位古代君王，他曾有不可一世的豪語：

「昔日君王所不能為者，朕能為之……城牆鞏固如山岳，朕所建……朕開築運河，鋪以瀝青與磚石，河水暢流，惠我萬民……朕以高山之石，鋪築巴比倫街道……朕所修建之廟堂輝煌，宮殿壯麗……朕自黎巴嫩山巔砍伐巨木……飾以耀眼的黃金珍寶。」

憑弔中不禁想起希伯來先知的預言，他們早就警告說，邪惡的巴比倫城要遭雷擊，會變成「淒涼乾旱的荒野，四無人煙……豺狼在城堡宮殿中嗥叫。」說來令人難以置信，在這古城廢墟中，我們見到的唯一生物，竟是一隻灰色的瘦狼。它搖搖頭像是想用掉耳朵上的蟲子，然後鑽進它的巢穴裏去了。狼穴所在地，恰好是古代七大奇景之一的巴比倫空中花園遺址，早在兩千六百年前，他們就具備調節氣溫的知識了。

美索不達米亞是傳說中伊甸園的所在地，洪水，諾亞與方舟，巴比塔的产生，以及到現在還在燃燒的熊熊聖火，這些流傳最久的故事，都是發源此地。昔日人煙稠密的大城市，如今已成為荒涼的廢墟，但那些往日繁榮，仍留下無數珍貴的痕跡，供後人考證。七千年來，在這塊悲慘的土地上，至少曾有十一個王國，此仆彼起，興亡相繼。那時居民們所經營的農業，其實是朝不保夕，他們經常受到的威脅，除了來自草原與沙漠的侵略者以外，還有灌溉河道的淤塞，那是由於泥沙，可怕的泥沙！

近年來，在傳說中的伊甸園地下，發現了大塊油田。昔

日所謂聖火，也就是從油層裏冒出的天然氣體，點燃後發出的火燄。在舊約聖經中，但以理的三友，被憤怒的國王投入火中，可能就是指此而言。應用最新的裝備，開採豐富的石油礦，只要所得善為利用，可以恢復這塊古老土地的生產力，甚至超過昔日。

美索不達米亞的農業，由於氣候十分乾燥，必需依靠河道灌溉。在底格里斯和幼發拉底的兩河流域裏，河水流經上游峽谷或是沒有覆蓋的坡地時，就挾帶了嚴重沖蝕的生成物，也就隱藏下歷代王朝衰敗的危機。混濁的水流減慢時，沉澱下來的泥沙淤塞了渠道，必須逐年將這些泥沙清除，才能夠將生命所必需的水源，供應平面上農田和城鎮。人口的增加，使引水的河道愈掘愈遠，這龐大的灌溉系統，需要極大的勞力去清除泥沙。巴比倫的統治者曾驅使戰俘去從事這一工作，可見得這是一個相當艱巨的工程。現在我們可以明瞭，舊約上的以色列人為什麼「坐在巴比倫河畔哭泣」，無疑的，他們是被驅使去清除美索不達米亞河道中的泥沙。

這種大規模的挖泥工作，隨時會因內亂和外患而停頓，於是，美索不達米亞便面臨着