



家庭園藝

荷蘭園藝之旅(下)

文圖／李明儒

# 安亨的雕塑公園

克羅勒穆勒博物館還以雕塑公園著稱，許多名家作品的佈置在佔地廣闊的庭園裡，不怕生人的鳥類和鼠類在林間自由穿梭，感覺生動自然。



荷蘭安亨的克羅勒穆勒美術館內珍藏的梵谷原作之一  
82 鄉間小路



美術館外綠地上的現代雕塑

鄰近德國國境的安亨 (ARNHEM) 是一座擁有千年歷史的古都，事實上其歷史可追溯至9世紀以來。二次世界大戰時，英軍和德軍曾在此展開激烈的戰鬥，因此市容受到嚴重的破壞，今日所見的已是重新建設過的現代化都市。安亨除了因古戰場而令人憑弔之外，其最有名的要算是安亨野外博物館和克羅勒穆勒博物館了。由於時間上的關係，筆者沒有去安亨野外博物館，倒是在克羅勒穆勒博物館消磨了半日的時光。

克羅勒穆勒博物館 (Kroller Muller Museum) 位於阿姆斯特丹東方約一百公里偏僻的赫奇羅維維國家公園 (Hoge Veleuwe) 內，這個國家公園以赤鹿、麋、野猪及綿羊著稱，幅員相當廣闊，目前除了遊覽的動線外，多處地方仍保留其原始的自然形態。整個國家公園內多半是松柏類的植物和苔原，生態環境和國內所見的極不相同，但別有一番不同的景致和風味。

克羅勒穆勒博物館則因收藏豐富而聞名，在歐洲算是首屈一指的博物館。其展覽分成室內和戶外兩種方式，館內收藏有19世紀偉大畫家梵谷的油畫及素描作品共計278件，其代表作品有「自畫像」、「郵差」、「向日葵」等多幅。館內採開放式的展示，每幅原作

均只懸掛在牆上，而且沒有設玻璃和隔絕物等保護措施，參觀者可以清楚地看見原作上的每一個筆觸，並且直接地感受到梵谷在筆下所流露的熾烈情感。



公園內的羅丹雕塑品

除了梵谷之外，另外也有畢卡索及Seurat等多位名家的作品，琳琅滿目令人心悸動不已。博物館內除繪畫外，另有現代的意識形態雕塑和少部分的中國磁器及文物，參觀起來相當愉快和興奮。

館內可攜帶相機，並且可以拍照，但不可帶雨傘、腳架

等尖銳物品，同時也不可使用閃光燈。因此筆者在拍照時，都是用極慢的速度且在摒息下完成的，得來不易。

除了館內精彩的收藏外，克羅勒穆勒博物館還以雕塑公園著稱，這個附屬於博物館的雕塑公園，收藏有偉大雕塑家羅丹及Marini等許多名家的作品。這些作品均佈置在佔地極廣闊的庭園裡。其材質有金屬的、岩石的，還有用FRP (人造石) 製作的，在造型上也互異其趣，引人入勝。

公園內以綠地、大樹和雕塑相互組合而成，有許多鳥類和鼠類在林子裡自由穿梭，感覺上活潑自然。在公園的動線上也十分用心，除了彎延曲折之外，而且給人一種柳暗花明又一村的感覺，處處充滿了驚喜。

林子下西洋水仙和百合科的球根草花也肆意生長著，使整個庭園充滿了生機和朝氣。

荷蘭向以博物館多而出名，尤其是梵谷與林布蘭的畫作收藏更是豐富。克羅勒穆勒博物館雖不是其中最大的博物館，但在各方面的珍藏亦不下於其他博物館，而且其戶外的雕塑公園據稱為荷蘭最大的雕塑公園，估且不論這說法是否正確，以我個人的遊覽，總覺得不枉此行，而且對羅丹和梵谷也有了更深一層的認識和感動。