



文／周明燕

中國自古以來，即是個充滿詩情的浪漫民族。遠溯自有文字記載起，漢民族的生活起居即不離詩歌誦吟，由爾雅、詩經等古詩冊之記載中，不難一窺端倪，而漢民族更是一個充滿神話的民族，盤古的開天闢地、女媧氏補天、后羿射日、嫦娥奔月……，這些美麗的神話不僅傳達了中國的浪漫，更展現了這個民族如何在艱困環境中茁壯成長的韌性。

在我國江南的風俗中，認定農曆二月十二日是百花神的生日，在此日以芳酒鮮花來祭祀，且由各地的花匠和花店共同捐資，聘請戲班演出百花神，一演便是連續數天，演出的劇情通常是由十二位優伶分別妝扮成十二月花神，並手持其代表的花卉載歌載舞，賣力演出各月花神的傳說故事。十二月花神瑰麗的神話，該是中國浪漫情懷的極至表現了!!

四季如春的台灣，季節分野不明顯，春夏秋冬的風采也沒有大陸型氣候般涇渭分明，雖然如此，春蘭、夏荷、秋菊、冬梅仍然依著各自的時序毫無紊亂地綻放著，優雅卻不放鬆地吟唱著季節之歌，鄉間小路「歲時花曆」專欄將以十二月令為主軸，介紹當令的花神及與其相關的一系列報導，讓諸位讀者徜徉於中國浪漫之餘，尚能對當令的花木有更深一層的認識。