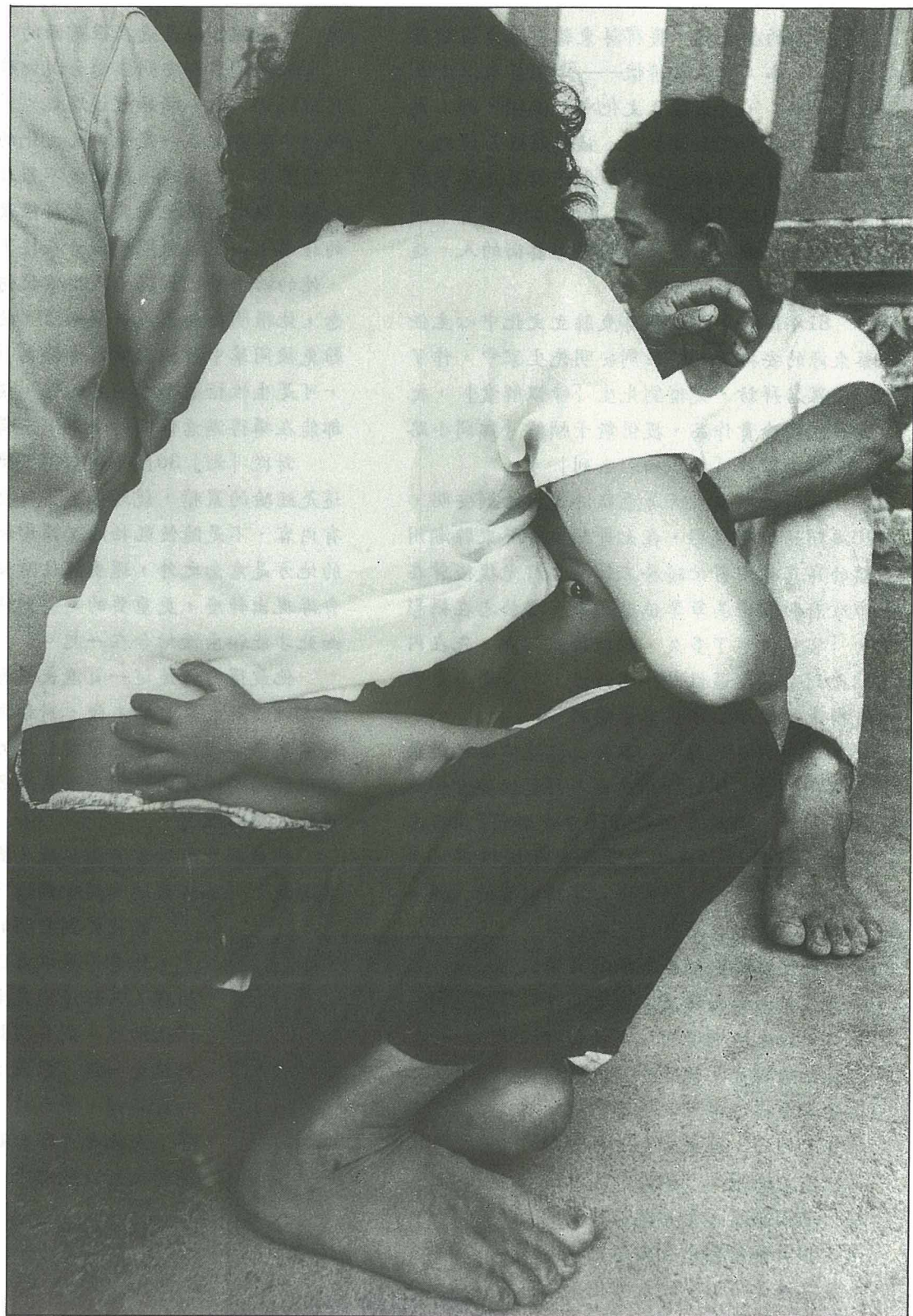


# 親情四題

## 母與子 (1960年)

屏東縣老埤鄉某個村莊的廟前廣場，午間休息時刻正好有人來「話玲瓏」——早年農村四處兜售膏藥者，從田裡工作回來的大人們，全神貫注的聽那個人賣什麼膏藥，有個小孩却吵著要買這買那，做媽媽的乾脆蹲下來，給小孩「一個奶頭」讓他安靜下來，劉安明掌握剎那按下快門，沒有大人發現被人偷拍照片，只有那個吸奶的小孩，靦腆得看著鏡頭。



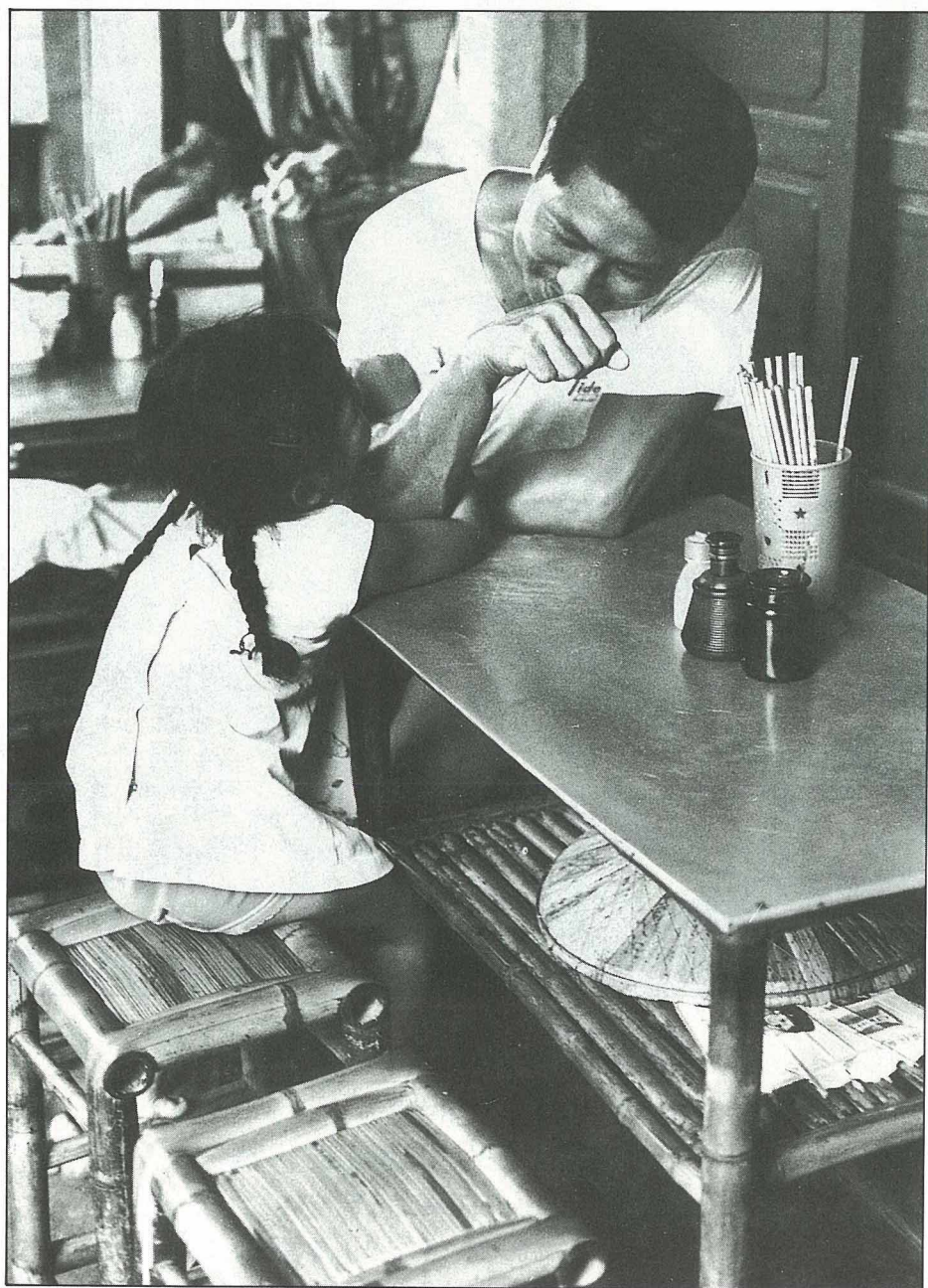


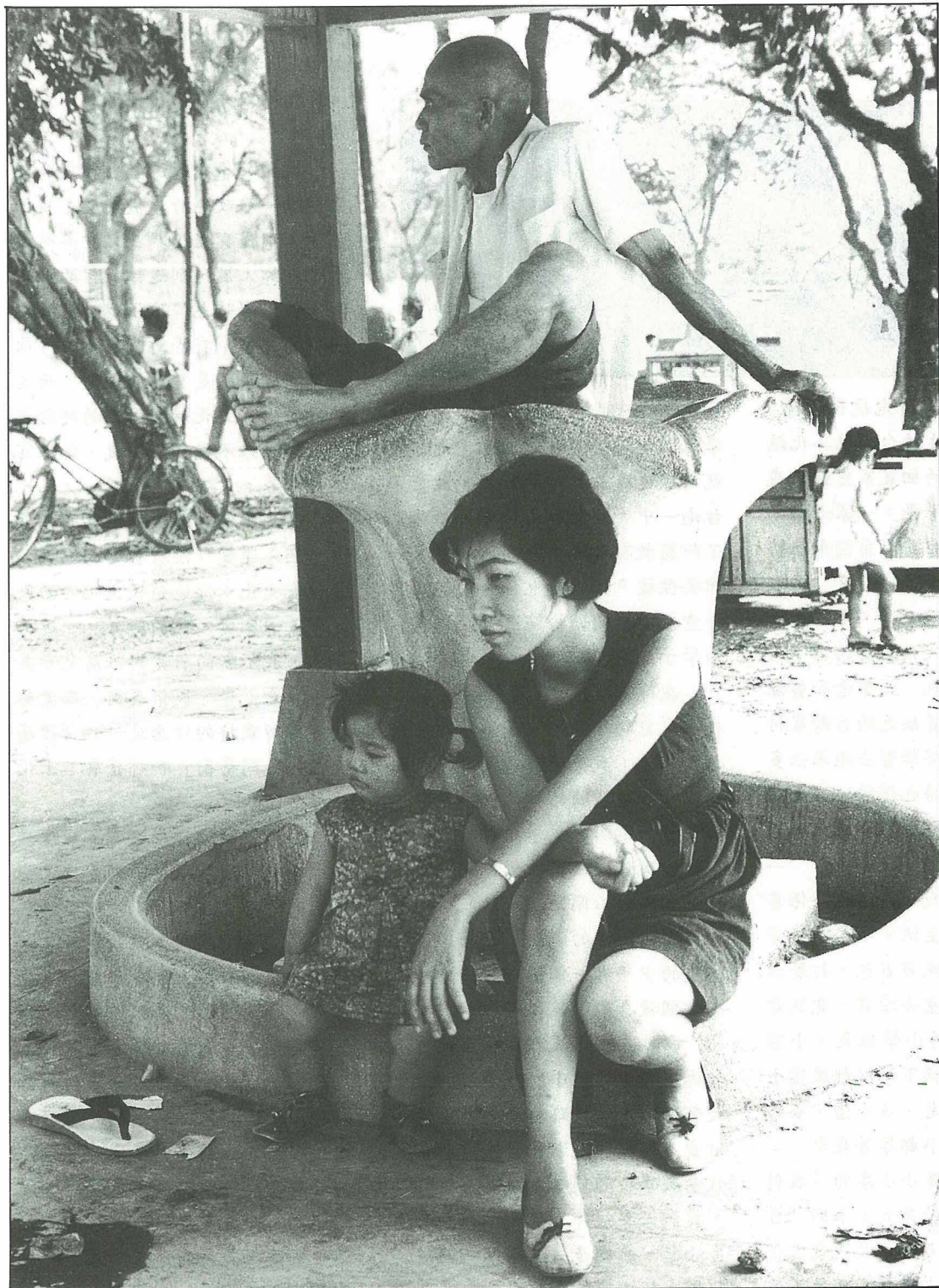
**兄與弟** (1959年)

劉安明要表現的是——  
哥哥身上披的「麵粉袋」裝，  
上面印有「中美合作」，  
以及作為影像背景的磚窯廠；  
相片中遠方的那一對夫妻，  
可能就是這兩位兄弟的父母。

父與女 (1962年)

屏東縣潮州鎮一家麵攤，  
一對父女叫了麵等著上桌，  
互相交臂比腕力；  
竹桌、竹椅、竹筷，還有桌下的斗笠，  
很能表現「竹器時代」的生活，  
劉安明因此按下快門。





**祖孫三代** (1961年)

屏東公園偶拾之作。  
前面的母女，  
坐在水泥噴泉座上的阿公，  
他們都是棒球迷，  
正在觀看紅葉棒球隊  
與屏東聯隊的比賽。