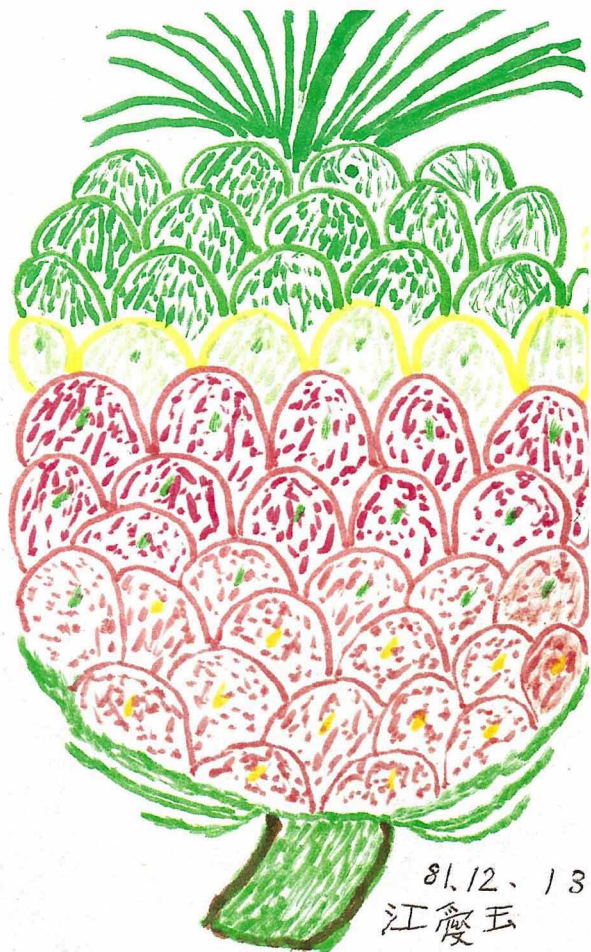


# 田園藝廊

· 繪圖／彫木／捏土尪仔／剪紙／刺繡……  
· 創東創西真趣味，自己爽快，別人也歡喜

藝廊主持·編選／蘇振明

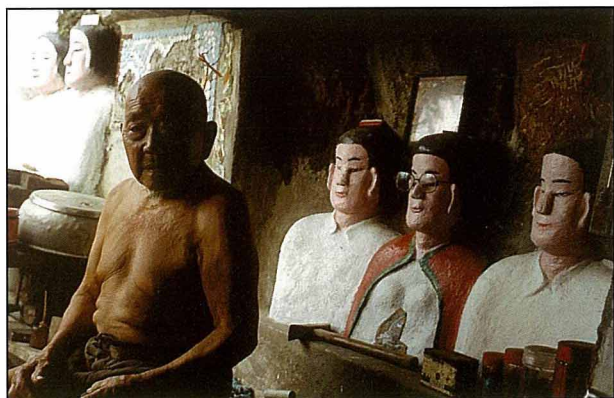


「鳳梨旺旺來」彩色筆／豐原東勢鎮，江慶玉，女，72歲

細膩的筆觸畫出鳳梨多變的造形和粗糙的感覺，綠中帶紅的色彩，顯現充沛的生命力。



「花樹」，油彩／台北，吳李玉哥，女，90歲  
快樂的小孩圍繞在花樹下，像是迎接春天的喜悅，又像是享受捉迷藏的歡樂。



「家族紀念塑像」，泥塑圓彫／台北圓山，邱石木，男，92歲

為了把家族的親友永遠的團聚在一起，邱老先生以水泥加油漆完成了一系列的親友塑像，象徵著人間永不離散的爱。



「雞公和雞母」，油彩／南投魚池鄉，林淵，男，72歲

擬人化的雞公和雞母正在談情說愛，肢體和表情的豐富變化，讓觀者感受到打情罵俏的熱戀感。

## 徵稿

自己動手的樂趣，可以創造出第二種人生。無論是繪畫、彫刻、玩土、捏陶，甚至廢物利用，都可以為自己帶來「美的經驗」。在你親友之中，有沒有這種天生的藝術家？他們獨具慧眼，觀照人生，運用豐富的想像力，刻畫玩捏出生命的趣味。請把他們的作品照片或者姓名、住址、電話告訴我們，本刊將致贈小禮物並作採訪報導。鄉間小路編輯部 台北市溫州街14號 (02)362-8148