

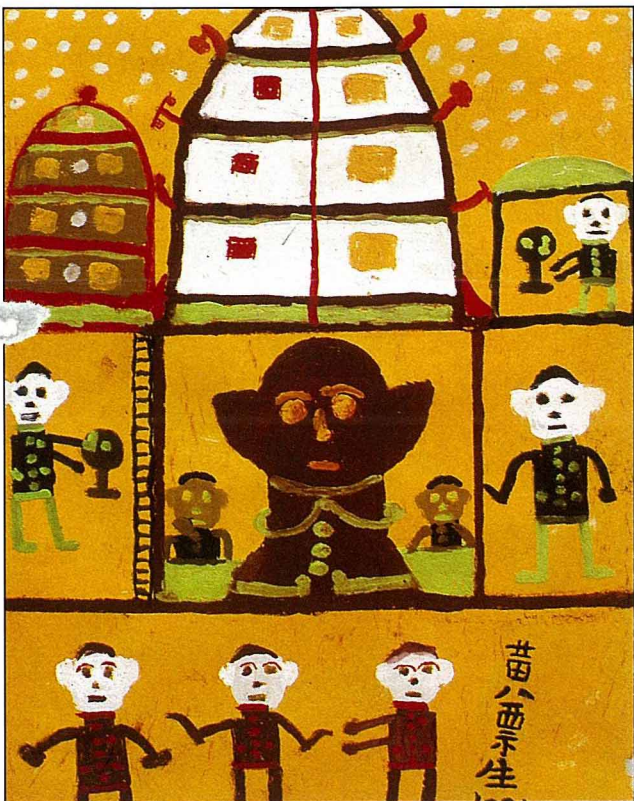


▲【圖一】「自畫像」水彩，台北，簡靜惠，40歲  
／國際電氣貿易 溫暖的色調，纖細柔軟的筆觸，  
把女性的柔性與知性，平靜的呈現於畫筆下。

▼【圖二】「阿婆捏厝仔」，住於高雄縣鳳山的陳吳  
禁阿婆，現年七十六歲。年輕時種田，結婚後幫助  
先生打綿被，老來畫圖捏泥偶自得其樂。



▼【圖三】「農村的灶脚」油畫，台南縣善化，蘇梗  
松，52歲／教書兼種田 沉著的色調，厚重的  
筆觸，畫出鄉下農家廚房紅磚灶的樸素鄉土味，竹  
椅，鍋鏟，醬油瓶相互襯托，引出思古之情。



◀【圖四】「寺廟」台中霧峰的果農黃粟生，現年七  
十七歲。他於農閒經常利用廣告顏料於肥料袋紙上  
塗抹作畫，除了畫農家生產故事圖外，也畫民俗廟  
會的喜慶。

## 徵稿

自己動手的樂趣，可以創造出第二種人生。無論是繪畫、彫刻、玩土、捏陶，甚至廢物利用，都可以為自己帶來「美的經驗」。在你親友之中，有沒有這種天生的藝術家？他們獨具慧眼，觀照人生，運用豐富的想像力，刻畫玩捏出生命的趣味。請把他們的作品照片或者姓名、住址、電話告訴我們，本刊將致贈小禮物並作採訪報導。鄉間小路編輯部 台北市溫州街14號 (02)362-8148