



鄉土文化 劉明安攝影欣賞〈5〉

協助製作／屏東縣立文化中心  
作品導讀／溫秀嬌

## 籠鱔與村童

地點：屏東縣塩埔鄉海豐村

家住溪邊的鄉下孩子，每天黃昏的主要工作是到溪裡放竹籠，抓鱔魚。收籠時間是第二天清晨，也就是上學之前要把竹籠拿回家。

籠子有40公分長，裡面有倒叉竹片設計，讓籠中物只能進不能出。會溜進竹籠裡的，不只是鱔魚，還有土虱、鯰魚、青蛙，甚至水蛇。

收放籠子的時候，不小心刮傷了，怎麼辦？趕快在附近找一種叫做「金狗毛」的蕨類植物止血。

乘坐竹筏更要有技巧，否則跌到水裡，叫爹叫娘都沒有用。因為他們都在田裡忙，只有自力救濟啦！





# 請水

地點：屏東縣東港鎮

「請水」是「東港王船祭」的傳統活動，以「請王」啓幕，「送王」落幕。此項與民間信仰有關的活動，目前每3年辦一次，早年則每年都辦，場面十分熱烈。寶島台灣隔著海峽與大陸遙遙相望，每年王爺與千歲「代天巡狩」時，必須取道海路，「請水」禮俗因而衍生。



## 看布袋戲

地點：屏東縣塩埔鄉海豐村

海豐村是劉安明的家鄉，小時候常看布袋戲，那是早年農村生活的最佳娛樂節目。拍這張照片的時候，劉安明不僅感染到那份快樂，對「掌戲」人也略有英雄式的崇拜。已經演了幾十年老掉牙的劇情，則讓他感覺「很輕鬆」。

