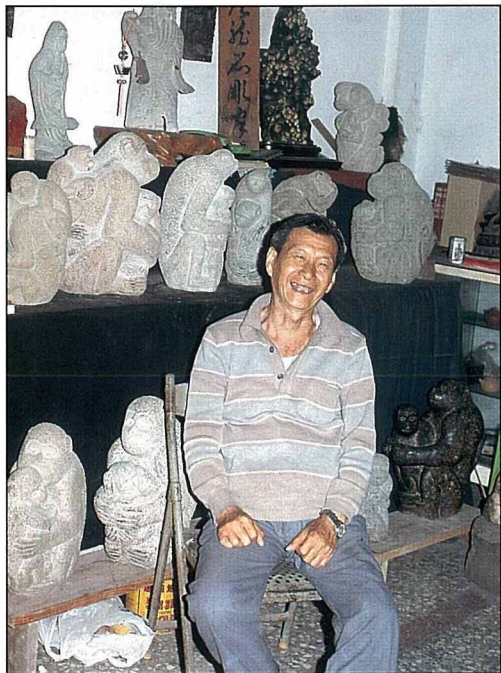




台灣前輩畫家顏水龍爲了鼓吹「藝術生活化」的主張，他曾經以碗片＋磁片＋水泥設計了「台灣農村壁畫」於公園圍牆上（蘇振明拍攝於台北圓山飯店後面的劍潭公園）。

民國六年生於嘉義打石街的詹龍，以八掌溪的溪石，刻出台灣獼猴的頑皮和可愛相；其中田猴與小猴之間的情感尤爲深厚感人。



現年八十八歲的曾鳳，是一個虔誠的佛教與道教徒，爲了表示對神的禮讚，她親手以水泥＋鐵絲＋油漆塑造了神威十足的關公。

徵稿

自己動手的樂趣，可以創造出第二種人生。無論是繪畫、彫刻、玩土、捏陶，甚至廢物利用，都可以爲自己帶來「美的經驗」。在你親友之中，有沒有這種天生的藝術家？他們獨具慧眼，觀照人生，運用豐富的想像力，刻畫玩捏出生命的趣味。請把他們的作品照片或者姓名、住址、電話告訴我們，本刊將致贈小禮物並作採訪報導。鄉間小路編輯部 台北市溫州街14號 (02)362-8148