

歲時花曆

中國情懷的浪漫與詩情

仲夏的五月，天氣漸熱，一個不留神，夏蟬早已爬上樹梢吱吱鳴叫。這個月份裡，是一年當中白晝最長，黑夜最短的月份，古人認為此時是陽氣最旺的時刻，也是最容易心浮氣躁的時候，加上正逢梅雨季節，潮濕悶熱，相當容易染病，所以，古人在此時往往會互相訓戒，不要貪圖口腹之慾，並停止聲色娛樂，以維持平心靜氣，保持最佳的愉悅心情渡過漫漫長夏。

隨著春光的遠去，原本熱鬧搶眼的桃花、杏花也漸漸沈寂，此時，隆重上場的即是噴著滿樹濃紅的石榴花。石榴花是五月的當令花木，它自初春便已開始含苞待放，一直到盛夏愈開愈繁茂，楊維禎詠石榴花詩：「密帷千重碧，疏巾一抹紅，花時隨早晚，不必嫁春風。」說的即是石榴花花期持久，富有青春活力的特性。石榴由於花期長，花色艷麗，所以，在民間普遍被栽培，而且石榴的果實酸酸甜甜的，風味絕佳，這也是它受歡迎的原因之一，本省鄉間也常見到在屋隅或庭園角落種上一、兩株石榴，既可賞花又可品果，一舉兩得！

剛烈如火榴花神

紅似火的石榴花花神又是那位呢？五月的石榴花神是非常特別的一位。在前面幾個月份裡，當令的花神不是美麗多情的佳人，即是才華橫溢的才子，而本月的石榴花花神則是一位奇醜無比的大男生，而且還有一個專門捉妖吃鬼的大本領，他就是民間傳述的鬼王鍾馗。

五月榴花照眼明

密帷千重碧，疏巾一抹紅。

花時隨早晚，不必嫁春風。

楊維禎



每逢端午，少女們總愛摘朵石榴花插在髮際，祈求吉祥。

鍾馗是唐朝終南山甘河鎮人，面貌長得十分醜怪，但鍾馗事母至孝，且勤學上進，飽讀詩賦，經過層層的考試，終於考上狀元，誰知道在面聖的時候，當朝天子見他面貌醜惡，心生嫌棄，個性強烈的鍾馗在受到嘲諷的打擊下，又氣憤又羞愧，竟然一頭撞死在大殿階前，含怨而亡。一直到唐玄宗時候，皇帝才贈綠袍下葬，彌補過去對鍾馗的侮辱所造成的遺憾。

死後的鍾馗為了感激唐玄宗的皇恩，因此發誓要除盡天下的妖魔鬼怪。有一年，唐玄宗遊幸驪山，回宮後，突然染上瘧疾，久病不癒。一天夜裡，唐玄宗在睡夢中，看見兩個小鬼偷東西，此時出現了另一個大鬼，將小鬼抓住塞進嘴裡大嚼特嚼，大鬼自稱是鍾馗，為了報答皇恩，立誓除去所有鬼怪。玄宗醒來之後，即召來畫家吳道子，依玄宗夢中所見影像描繪出來，懸掛在大門上，沒多久玄宗的病即完全康復，後來民間也都爭相懸掛鍾馗的畫像，從此以後，鍾馗就變成驅邪避魔的神了！

由於五月榴花開的時候，正是炎熱易患病的季節，因此，民間以能驅邪鎮魔的鍾馗為花神，是理所當然的事了，何況艷紅的石榴花，不正和鍾馗的性格一樣如火般的剛烈嗎！

「榭榴」「塗林」同一物

石榴，台語稱為「榭榴」，原名安石榴，另外又有若木、丹若、金罌等別名，屬於落葉小喬

木，原產於地中海沿海及小亞細亞一帶，相傳漢朝張騫出使西域，帶回來的許多事物中有兩种植物，一為葡萄，另一個是塗林，也就是我們現在所說的石榴。

石榴係安石榴科（Punicaceae）植物，枝常具針刺，葉對生或簇生，葉片長橢圓形，基部漸狹，先端尖，全緣。石榴於春夏開花，頂生或腋生，李時珍認為石榴具有禦飢療渴、解醒止醉之功效。



花瓣5~7片，紅色，子房下位，萼鐘狀，紅色；果實成熟時呈黃紅色，內含眾多帶肉質外種皮的種子，呈淡紅或深紅色，果肉多汁可食，甜美中稍帶酸味，是很好吃的水果。

成熟的石榴中，種子甚多，因此人們以它來象徵多子多孫、富貴滿堂，相當受歡迎。在石榴花開的五月裡，正逢端午節，許多愛漂亮的少女們會摘朵石榴花插在頭髮上，據說可以避五月的惡暑，又可以祈求吉祥，所以石榴花又叫做「端陽花」。

天下之奇石榴樹

除了賞花品果之外，石榴也是中藥上常用的藥材。石榴可供藥用部份為根皮或根（稱之為石榴根皮或石榴根）及果皮、花等部位，根或根皮可驅蛔蟲，並治久瀉、久痢及婦女赤白帶症等；果皮則有殺蟲、瀉腸、止血效果，可治久瀉、久痢、便血、脫肛、婦女帶下、蟲積腹痛等症，外用並可治疥癬；石榴的花可治鼻炎和中耳炎，外用可治創傷止血。據本草綱目中指出：「榴者，天下之奇樹，九州之名果，千房同膜，千子如一，禦飢療渴，解醒止醉。」

不過，石榴食用過多對肺不利，且容易招致黑齒，不宜食用過多。另外食用藥物者亦要避免食用，這些都是在食用之前必須注意的。

這兩年，許多熱帶地區的果品都開放進口，偶而也可在貨架上見到陳列出售的石榴，果大如番石榴，色澤艷麗。有機會不妨購買一、兩粒來細細品嚐一番，保證風味令人難忘！

火紅的石榴花還有另一個用途，古代的女子都會趁著石榴花盛開的時候，採集回來搗碎研汁，用來染布裁製衣裙，便成了一件件漂亮的紅裙，所謂「芙蓉為帶石榴裙」、「紅裙妒殺石榴花」，都說明了由石榴花染成的紅裙穿在少女身上是多麼引人注目及遐思。我們常說英雄拜倒在美人的石榴裙下，說的正是由石榴裙所引申而來的萬種風情啊！