



【圖三】



【圖二】

圖①「自畫像」蠟筆／永和，李美津，55歲。

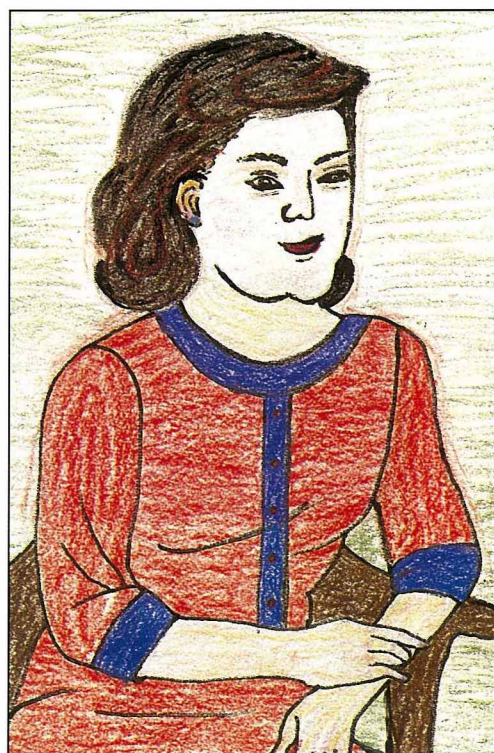
平和的筆觸，溫柔的線條，淡雅的色調；企圖透過畫筆留下自我青春的花容。

圖②「釣魚翁」，水泥雕塑＋彩繪／台北，何清淮，90歲。

手持釣竿的白髮老翁，顯露出對人間充滿濃厚與寬容的心境。何老先生以高齡之身來彩繪塑像，與銀髮族朋友游藝同樂，是退休老人怡情自得的典範。

圖③「看布袋戲」，水彩／台北，鄭明進，61歲。

以回憶的方式，畫出童年在廟口觀賞布袋戲的甜美記憶。紅熱帶紫的色調是民俗的溫情，輕鬆活躍的線條是看戲者享樂的心境。



【圖一】

## 徵稿

自己動手的樂趣，可以創造出第二種人生。無論是繪畫、彫刻、玩土、捏陶，甚至廢物利用，都可以為自己帶來「美的經驗」。在你親友之中，有沒有這種天生的藝術家？他們獨具慧眼，觀照人生，運用豐富的想像力，刻畫玩捏出生命的趣味。請把他們的作品照片或者姓名、住址、電話告訴我們，本刊將致贈小禮物並作採訪報導。鄉間小路編輯部 台北市溫州街14號 (02) 362-8148