

# 台北的非洲堇皇后

主修園藝學的童倫女士，在孩子們長大之後，選擇種花作為事業，以非洲堇的栽培與銷售最為出色，大台北都會區的非洲堇盆栽，絕大部份都來自童倫的花圃。她不僅在非洲堇身上找到快樂的真諦，更率先雇用高齡園丁，帶動銀髮族的第二春。



在您的親朋好友之中，可能有很多非洲堇的知音，居住在狹小生活空間的人們，非洲堇對他們而言，更是勝過任何奇花異樹的。在這些人當中，尤其是台北地區的綠手指們所持有的非洲堇，有極高的比率是來自童倫的非洲堇園。16年來，終日在石碇山中與數以千計的非洲堇為伍，現已擁有200個品種的童倫，在園藝界，她的名字已經可以和非洲堇劃上等號了，究竟非洲堇有何魅力，讓童倫無怨無悔鍾情於它呢？

## 千迴百轉為那端？

從大學畢業後，唸園藝的童倫便在台糖糖試所工作，直至結婚生子，在事業與家庭難以兩全

的情況下，童倫毅然放棄了工作，專心在家做好妻子與母親的角色。「後來，孩子們都長大了，自己老是待在家裏也不是辦法！」於是，在家人、朋友的支持鼓舞下，童倫重拾園藝本行，不過卻是相當耗費體力的花卉生產工作。

一開始，她在陽明山租了一塊地，闢建為「正青園藝」，除了種草花，也選種最適合當地氣候的杜鵑與茶花。這些體積大、搬運不易的花卉，對獨立經營花園的童倫來說，非常地吃力，但更困擾她的並不在此，「在別人的土地上，隨處都必須受限於契約，無法完全依自己的想法發展。」在租期截止後，童倫便毫不考慮地結束了該地的花園，轉往

台北縣的石碇發展。

在緊臨十八重溪的石碇山區，童倫買了一塊土地，約2,000坪大，並改種耐蔭的大岩桐。在蟲蛇雜處的偏僻山區獨自開墾，對一位女性而言，是需要過人的膽識與勇氣，才足以處理山中不可料想的突發事件；「搬到石碇才一年，一場颱風就把我的園子摧毀了大半！」童倫心有餘悸地說，民國67年夏天的那場颱風，威力之大，不但把一棵3、4人合抱的老榕樹連根拔起，連園子下方跨越十八重溪的萬寶橋也被沖垮了！

之後有好長的一段時間，童倫必須每天捲起褲管，涉水到園子，收拾殘局，心血雖付之一炬，但童倫的信心並未因此隨「風

色彩千變萬化的非洲堇，是綠手指們為之著迷的主因。



」而逝。此次的風災，也給了她再次地對所生產的花卉重新考量的機會，「大岩桐的葉數不多，在搬運途中，一旦碰損，賣相就差了！」就在整建園子的當下，童倫發現家中有幾株非洲堇長得很好，突然間便有了這樣的念頭——試試非洲堇吧！

### 最有「美德」的花

「別瞧它小模小樣的，開起花來，形狀、花色千變萬化，是少有其他的種類能相比擬的！」這或許也是為什麼非洲堇能廣受青睞的主要原因。平日置於室內明亮處，便能一年四季開花不斷，而且它的體積小，運輸時只要用報紙加以包裹保護，即使葉片有損傷，摘除後，仍無損於姿容，此外，即使您有一個星期不理會它，它仍能處之泰然。

有野性美的非洲堇，雖然被童倫推崇為極具「美德」的花中之花，在栽培上還是有它的缺陷存在；童倫表示「在台灣最麻煩的是夏天！天氣熱，病蟲害就接踵而至。」而且，非洲堇的生長速度極緩慢，從扦插、繁殖到開花，足足需要8個月之久。不過，這緩慢的特性對童倫本身而言也算是優點哦！她解釋說：「若是種鬱金香，花一開就得馬上賣掉，對我這慢條斯理的人，反而會受不了這種壓力。」



多年的山中生活，把童倫練就得更健碩。



不論早晚陰晴，童倫都得親自探視她的非洲堇。

## 銀髮族的第二春

目前，童倫請了2位「銀髮族」助手幫忙做些繁殖、配土及施肥等管理工作。過去她也用過幾位科班出身的年輕人，但都待不久，童倫說明了為何看中銀髮族的原因：「上了年紀的人，雖然動作遲緩了些，但是他們比較沈穩，配合度高，也很願意學習。」所以童倫還是願意雇用高齡長者。

童倫的非洲堇主要賣場是在假日花市，在家庭式的經營及無太大的經濟壓力下，童倫認為謹慎控制上市數量，以免供過於求，仍是必要的。另外，對於想自行創業的年輕人，她以自己當初



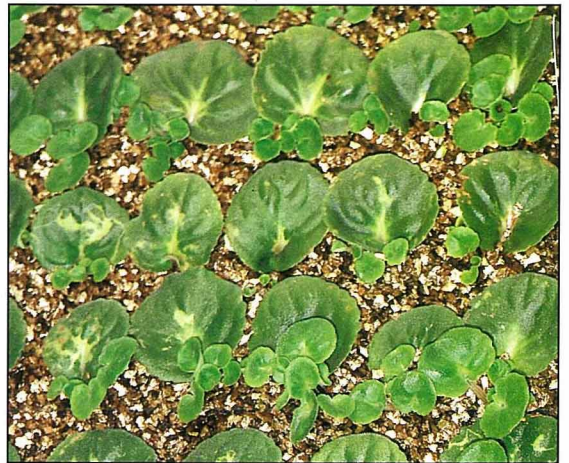
童倫與忠狗皮皮。(攝於萬寶橋)



把初綻的花朵置於水面上，別有清涼之美。

的心態為例：「最初我選種草花，以為台北只要每3家中有1家用我的花就夠了，然而事實上，並非每家陽台都有花，其次，這家人又為何要用我的花呢？何況，種了之後，草花也不盛行了！」因此，事前應多方地評估計劃，而掌握機緣也是十分重要的。

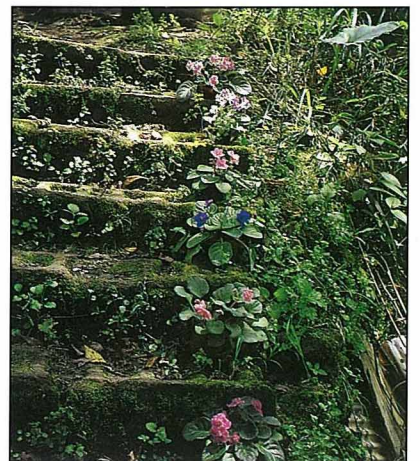
看到這裏，您是否也被象徵「永恆之美」的非洲堇吸引住了呢？現在正值嚴夏，想種非洲堇



從扦插繁殖到開花，需時8個月。

的朋友請放慢您的脚步，利用這段時間先和非洲堇打聲招呼，待秋天來時再種它也不嫌遲。

讀者如有任何有關非洲堇的栽植問題，歡迎來信「園藝門診」讀者服務信箱，本刊將請童倫女士答覆。 ◆



被奉為嬌客的非洲堇，其實並未脫去野性。