

舞鶴山上的 快樂夥伴！

花蓮縣瑞穗鄉有一座美麗的山叫舞鶴山，
山上住著一群快樂的茶農，
他們種出一種很好喝的茶叫天鶴茶，
天鶴茶讓舞鶴山變成富麗農村，
讓茶農過著很不錯的生活……

舞鶴的精神標誌 (曾文田／攝)

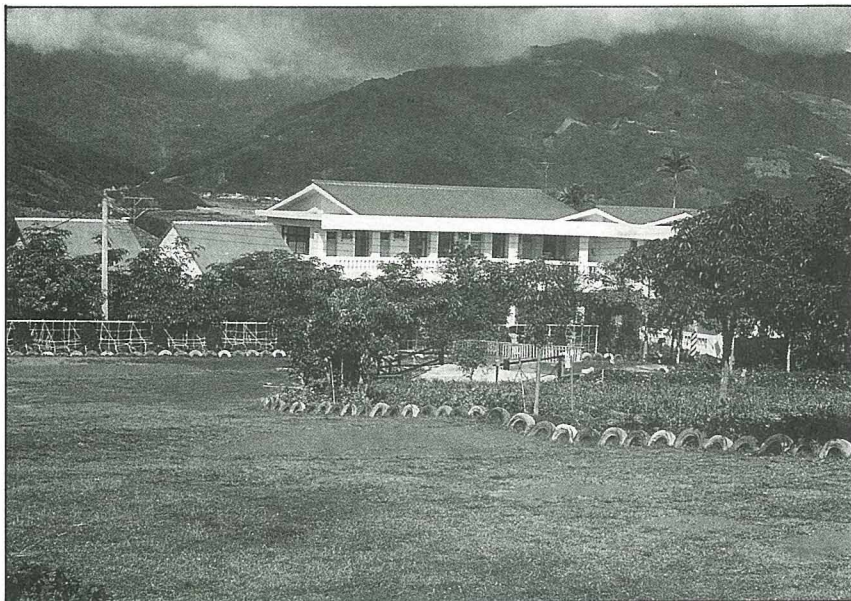
天
鶴
茶

舞

鶴是近年政府推行「富麗農村」成功的實例。身價每公頃千萬以上的茶園，加上每年數百萬元以上的製茶收入，使舞鶴地區的千萬富農不足為奇，而舞鶴的美更是讓人驚艷！她的西邊有中央山脈雄峙，東邊是連綿的海岸山脈，清澈秀姑巒溪輕巧地自台地邊緣流過；由於特殊的地理環境，造成台地景觀一日數變，乍到此處無論是氤氳霧氣籠罩的清晨，陽光普照的正午時分，或是細雨霏霏的黃昏，甚至皓月當頭的夜晚，如詩似畫的景緻都楚楚動人。這裏是東台灣最純淨和美麗的地方，除了四溢的茶香外，沒有一點污染，道路寧靜寬敞，路肩綠草如茵，一棵棵姿態優雅的南部杜鵑輕搖一樹的粉紅笑臉迎人，整齊美觀的茶園將大地塗滿了綠的色彩。天空湛藍而潔淨，空氣中經常瀰漫著芬芳的氣息，茶園中散落著一棟棟美觀、雅致的農宅，涼亭、步道、綠廊、草坪隨處可見。綠樹紅花一片又一片。滑草場、小木屋、各種遊樂設施應有盡有，整個舞鶴山展露出一幅繁華景象。這裏的農民看起來都很快樂，有的因生活過的不錯，有的是為擁有秀麗的田地，有的只為理想的實現，更多人卻是被當地的歡樂氣氛所感染。

坐擁山水的快樂神仙

舞鶴山東面秀姑巒溪旁，住著一個面目黧黑、個性憨直、爽朗熱情的農民，外表古樸而鄉土，身上卻攜帶著最現代化的「大哥大」和「嘩嘩扣」通訊器材，

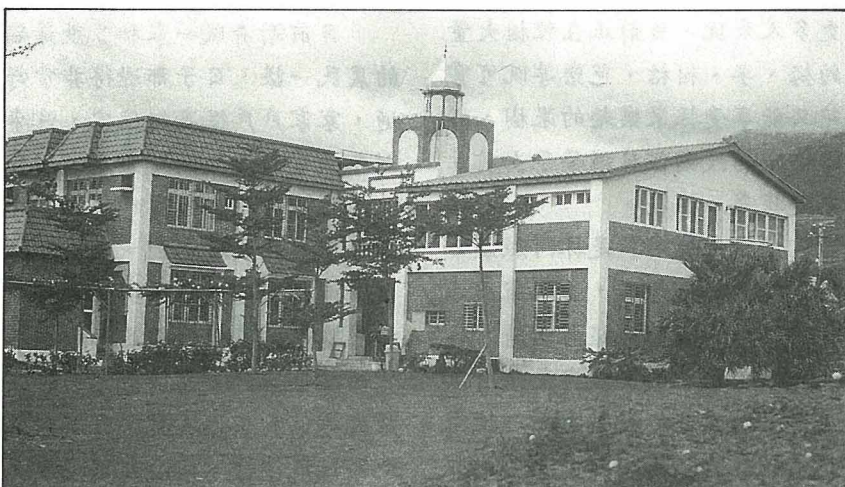


每天奔馳於十幾公頃的私有土地上，宛如武俠劇中的草莽英雄，他就是林阿烈。

林阿烈先生世居舞鶴村，小時候由於家裏貧窮沒受教育，大字只認識「林阿烈」三個字。他擁有的十多公頃山坡地是父親留下的，本來並沒有道路，雜木、茅草叢生，一片荒蕪，經水土保持局實施保育處理後，目前已經有連絡道由公路通過他的土地直達秀姑巒溪邊。水保單位在他的山坡地中建了數百公尺的健康步

道和飛石步道等，連絡道中途更興建有一座涼亭，立於該處可眺望秀姑巒溪自玉里到瑞穗大橋間這一段秀麗的風光，對岸樂德公路邊的幾個小村莊也能一覽無遺，絕佳的景緻令人流連忘返。

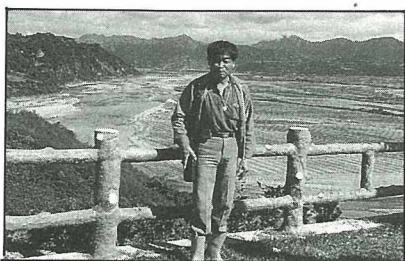
目前他的坡地內除了較陡坡處種有林木和檳榔外，其他土地多半長滿青草尚未利用。但是水土保持工作倒是非常完善，諸如連絡道、山邊溝、道路排水、護坡均已完成，因此無懼颱風豪雨的侵襲，坡地內雖沒有果樹等農



作物，但他還是定期的整修道路、砍草，問他所為何來？他的答案竟是：「可以方便遊客來園裏參觀，看風景啊！」

看著林阿烈先生整天背著大哥大、嗶嗶扣在園內巡視，那兒草長了就砍砍，那兒路崩了就提起鋤頭修護，累了就坐在涼亭或草地上欣賞風景，如此的情境在坡地被濫墾濫建濫伐嚴重的今天誠屬少有，而皮膚黧黑，身材矮小，一身破舊工作服的林阿烈先生，又有誰相信他是擁有數千萬財富的大地主呢？

目前他以每年廿多萬元收入的檳榔和種植玉米等雜作維生，問他何以不出售土地來享福，他會這樣回答你：「土地是祖先留下來的怎可隨意出售？再窮也要守著它！」



林阿烈，坐擁山水的快樂神仙。

遊客到他的園裏玩，讚美他土地風景優美是最讓他高興的事。熱情又好客的林阿烈為了吸引更多來玩，目前正在種植大量的梅、李、柑桔、芭樂等既可賞花又能享受採果樂趣的果樹，好讓都市的民衆假日攜帶子女前往參觀採果、採花。

「歡迎使用」是林阿烈最常掛在嘴邊的一句話，當他露出兩排大黃牙對我們說這句話時，我們幾乎會被他的真誠與熱情所感動。可是當我們歡歡喜喜「使用」他的花卉、果樹時，見了他可

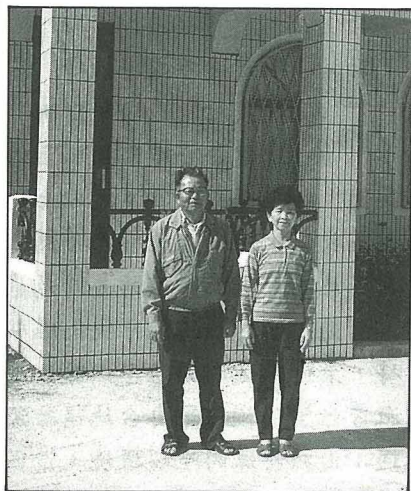
別忘了親切的稱呼他林阿烈先生，向他問個好，因為他覺得有陌生人認得他，叫他的名字，「這種感覺真好！」。

越嶺遠渡的圓夢者

30年前謝清風一家和西部的是一群鳳梨果農東來舞鶴「拓荒」種鳳梨，原想種幾年鳳梨，賺了錢就要風風光光的返鄉，他們白天辛苦的耕作，晚上則做著相同的美夢，夢見田裏長出又大又甜的鳳梨，賣好多錢，蓋大樓房，買機車，吃大魚大肉……沒想到因為土質的過酸，鳳梨品質不良賣不出去，不但不能衣錦還鄉，反而落得血本無歸，甚至三餐不繼，只好被迫以花蓮做第二故鄉。於是在舞鶴度過一生中最艱苦的10年歲月。然而在往後的20年間，他們靠著自己的努力和不服輸的信念，先是改種樹薯擺脫貧困，然後在政府許多單位和衆多工作人員的協助下，改種茶葉，自己製茶，生活逐漸改善，個個成了擁有千萬財富的茶農，現在更由水土保持等單位協助他們綠化美化生產環境，以及建設展售店及其他旅遊設施，引導舞鶴朝向觀光茶園方向發展。

目前謝清風一家和多數舞鶴的農民一樣，日子都過得非常舒適，家家戶戶從高級住宅、汽車到各項電器產品無一缺乏，這和三十年前連飯都沒得吃的日子比起來，真有天壤之別。

謝清風先生的成功，當然應該感謝那些不計代價多年來在各方面輔導他們，幫助他們的衆多政府單位和工作人員，可是舞鶴地區民風淳樸，觀念新穎，樂於



謝清風夫婦，越嶺遠渡的圓夢者。

接受輔導，和政府機關合作無間，也是主要的因素，值得其他地區農友做為參考。

現代農業的詮釋者

一般人對農民的印象都是頭戴斗笠，身穿破舊衣褲，手持鋤頭，在田裏揮汗如雨工作的辛苦模樣，可是我們如果瞭解舞鶴茶農葉發善先生一家的生活方式後，你不但會一改原有對農民的觀感，說不定還會對他們那種恬適的生活形態羨慕不已呢！

葉發善先生老家在桃園龍潭，世代以種茶維生，所以製茶技術十分高明，民國62年應農林廳的要求來舞鶴設立第一家製茶工廠與茶農契作，並協助指導農民茶作栽培技術，由於葉先生的協助增強茶農的信心，茶作才得以順利在舞鶴地區推廣。

當茶農們設立自己的製茶工廠後，葉先生更協助指導茶農們的製茶技術。他自己同時更不斷研究創新製茶的方法以提高茶葉品質，如採用百喜草植生以提高茶葉品質及產量，更新茶葉品種，研製出產量高品質良好的金萱茶，以提高價格增加收入。

為了配合政府綠化工作，他的茶園四週都遍植花木，以美化生產環境，近年來政府推行富麗農村計畫，他更首先響應，提供土地與資金興建新型式展售店、公廁、涼亭與各式遊樂設施，帶動地區觀光事業的發展，如今的舞鶴已經成為富麗農村的典型。

葉先生目前四代同堂，生活和樂融融與鄰里間的相處也非常融洽。他們住的是豪華農宅，出門坐進口轎車，豐衣足食，這種生活縱然是都市人也很難與其相比的。平常田裏的工作都由兒子



葉發善夫婦，現代農業的詮釋者。

們管理，由於水保設施完善，道路系統配置良好，耕作完全採用機械，輕鬆愉快。葉先生則與老伴坐鎮在茶行接待來自各方的客人與朋友，富裕的生活與工作環境使他們臉上洋溢著滿足的笑容，苦盡甘來，言談中對政府的協助充滿感激之情。

帶動發展的火車頭

舞鶴有位學士茶農張正義先生，多年來一直在舞鶴地區扮演著「火車頭」的角色。凡扮演帶頭角色的人，一般開始都很難受到別人的了解與支持，張正義違反傳統的企業化經營方式，剛開始也難見容於其他農民，大家背後取笑他，並以「張董」的外號相識，張正義先生卻以事實證明

他經營理念的正確，當他真正成為營運良好休閒渡假茶園的董事長時，其他農民也不得不學習他的經營方式以求生存。

張先生在大學求學期間，舞鶴地區茶農的生活仍然十分艱苦，家裏雖有四甲多旱地，卻難以提供他求學的費用，然而大學畢業後他並沒有唾棄當時十分惡劣的務農生活，而毅然返鄉種茶，這在當時農村人口外流情形嚴重的情况下，的確令人稱奇。

由於他的眼光正確，加上苦心經營，父親留下的那片茶園不僅讓他由貧變富，而後他更以此傑出種茶成就當選全國十大傑出農家，蒙先總統經國先生數度召見，他的成功為他人樹立了榜樣，於是當地茶農子弟亦紛紛投入茶園的經營行列。

民國73年水土保持局在舞鶴地區實施保育利用計畫時茶葉行情正走俏，要在茶園損毀寶貴的茶樹實施水土保持工作，連工作人員都不敢相信其為可能，但張正義先生獨具慧眼，首先接受施工，由於他的帶頭作用，影響其他茶農相繼跟進，水保人員才得以放手在茶園中開路、修水溝、挖山邊溝、種草、整治蝕溝，短短數年間讓舞鶴脫胎換骨，展現出全新的風貌。



張正義，帶動發展的火車頭。

為了促銷茶葉產品，張先生又率先將自己原有的茶行整修改建成舞鶴第一家新型式的展售店，由於造型美觀特殊搶去舞鶴地區八成以上的生意，逼得別人不得不仿效他，於是新型式高格調的展售店如雨後春筍般的設立，創造出舞鶴另一種獨特的景觀。此後他又積極進行茶園綠美化工作，引進滑草、體能活動等遊樂設施，興建住宿設備及大型會議場所，擴大販賣場所為超市型態，吸引更多的人潮來此參觀活動消費，這當然又引起別人躍躍欲試。政府於是順勢在此執行綜合農村社區發展計畫，把舞鶴發展成今日的繁榮景象。如果沒有張正義先生的帶頭作用，舞鶴的發展恐將延後相當時日，而張正義先生本人卻能滿足於自己理念的實現，以歡喜心看待別人的跟進與學習，因為他的茶園內不斷有創新的動作，只是他不說別人很難看出他又在做什麼？

美麗茶鄉知性之旅

舞鶴是值得一遊的好地方，選個週末下午光臨，在茶園漫步，和農友聊天，或下溪玩水，晚上宿於小木屋，品茶，吃茶葉餐，洗茶葉澡，睡茶葉枕；次日讓鳥聲、蟬鳴喚你起床，或去果園採果，或爬山，或參與製茶，然後帶著滿身茶香、花香回去，精神百倍，俗慮全消。現在水土保持局已在舞鶴設立「水土保持戶外教室」，遊山玩水同時又可學到不少水土保持相關知識。沒到過舞鶴的朋友，有機會前來花蓮不妨把舞鶴列入行程之中，會讓你虛此行。