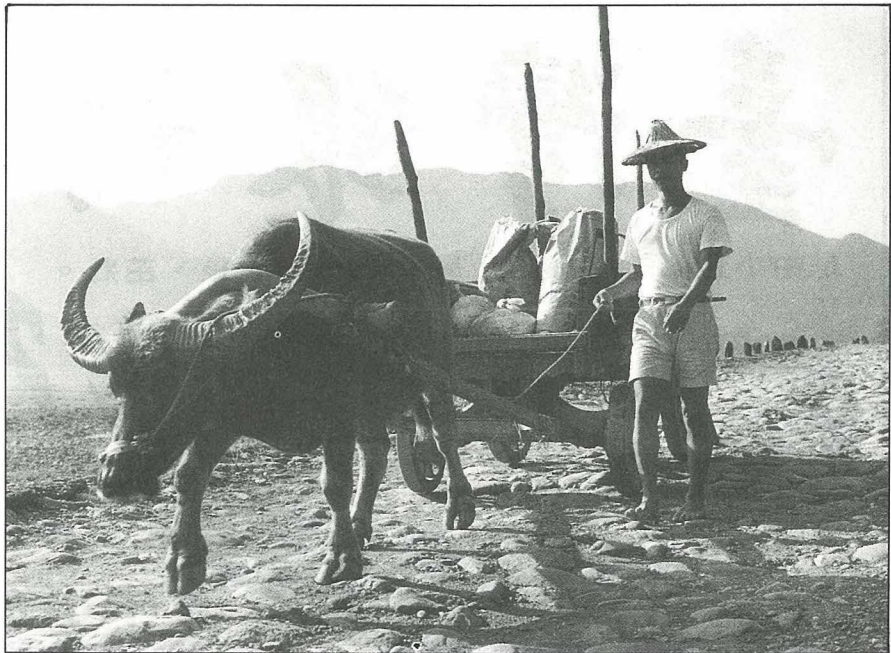
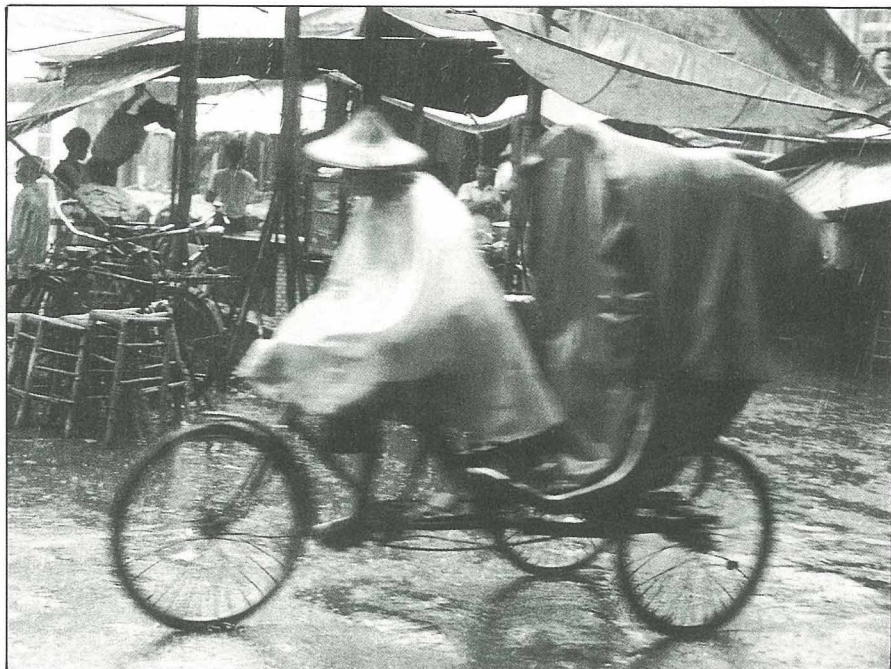


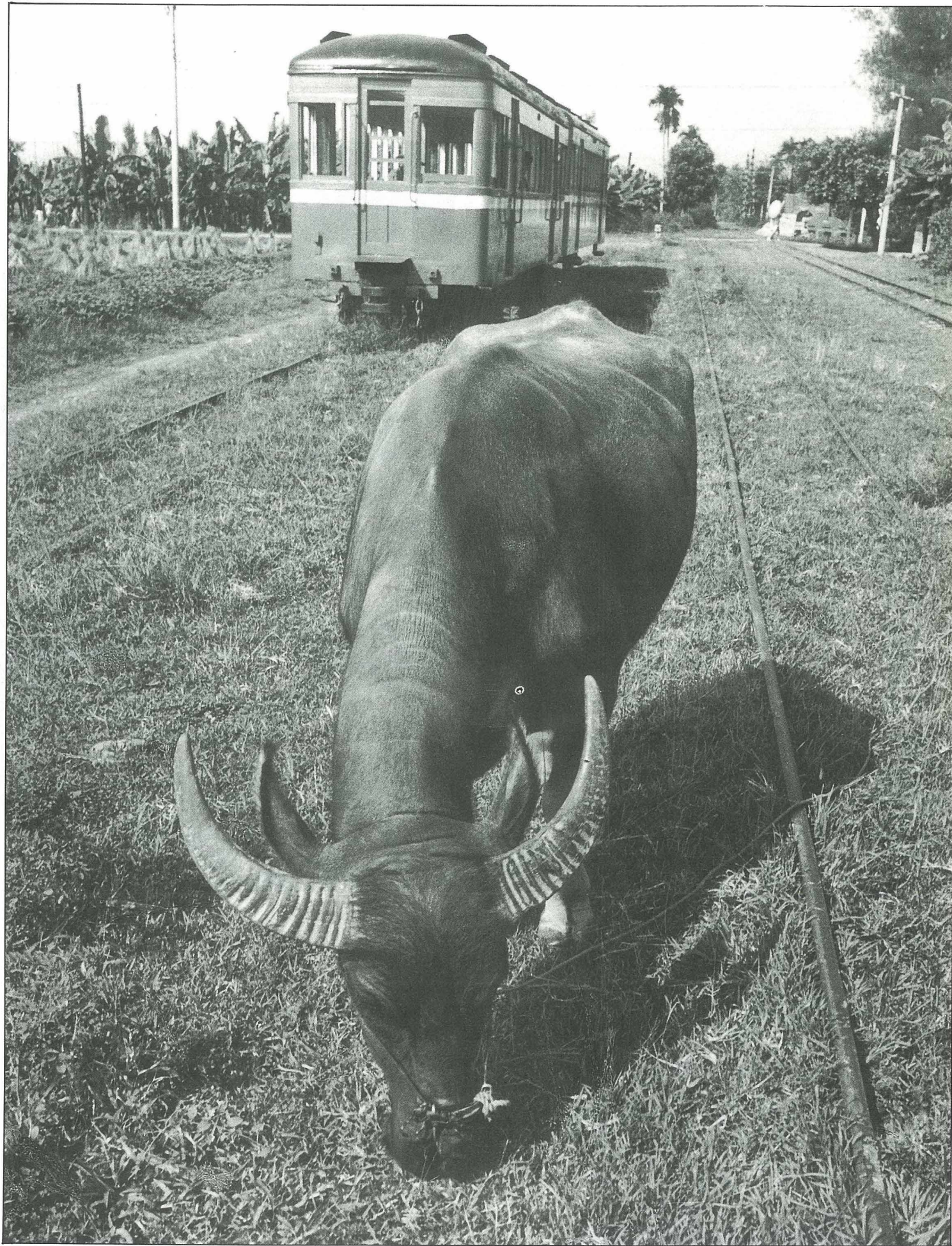
消逝的軌跡

這三張照片也是連作，用「五分仔」小火車、雨中行進的三輪車以及迎著夕陽踏上歸途的牛車，來表達曾經走過的歲月。

劉安明特別解釋「五分仔」的來源，那是因為這種台糖運甘蔗的火車，當時是用5公分的「鐵枝」舖成寬約15公分的鐵軌而得名。由於50年代交通不發達，台糖公司就打造幾個車廂利用這種小鐵軌負責載運旅客，製糖之餘尚有餘力承擔一些交通運輸功能，劉安明開玩笑的說：「那時候台糖應該也可以屬於交通部。」

這些「五分仔」車目前已紛紛落入古董之列，台中市有一家麥當勞店，利用古董火車當做兒童慶生會用的餐車，很難想像這些小火車當年是接送鄉下孩子上下學最氣派的交通工具哩！以前只有家境好一點的孩子才能坐「五分仔」車，貧困子弟只能搭「11號快車」（靠雙腳走路）了。若想嘗一嘗坐火車的滋味，只有放牛時趁火車停在旁邊，跳上跳下玩一玩過癮。因為這些小火車通常一天頂多往返4次，不載客的時間就停在長滿雜草的田野間。此時它就成了放牛孩子的「大玩具」了。





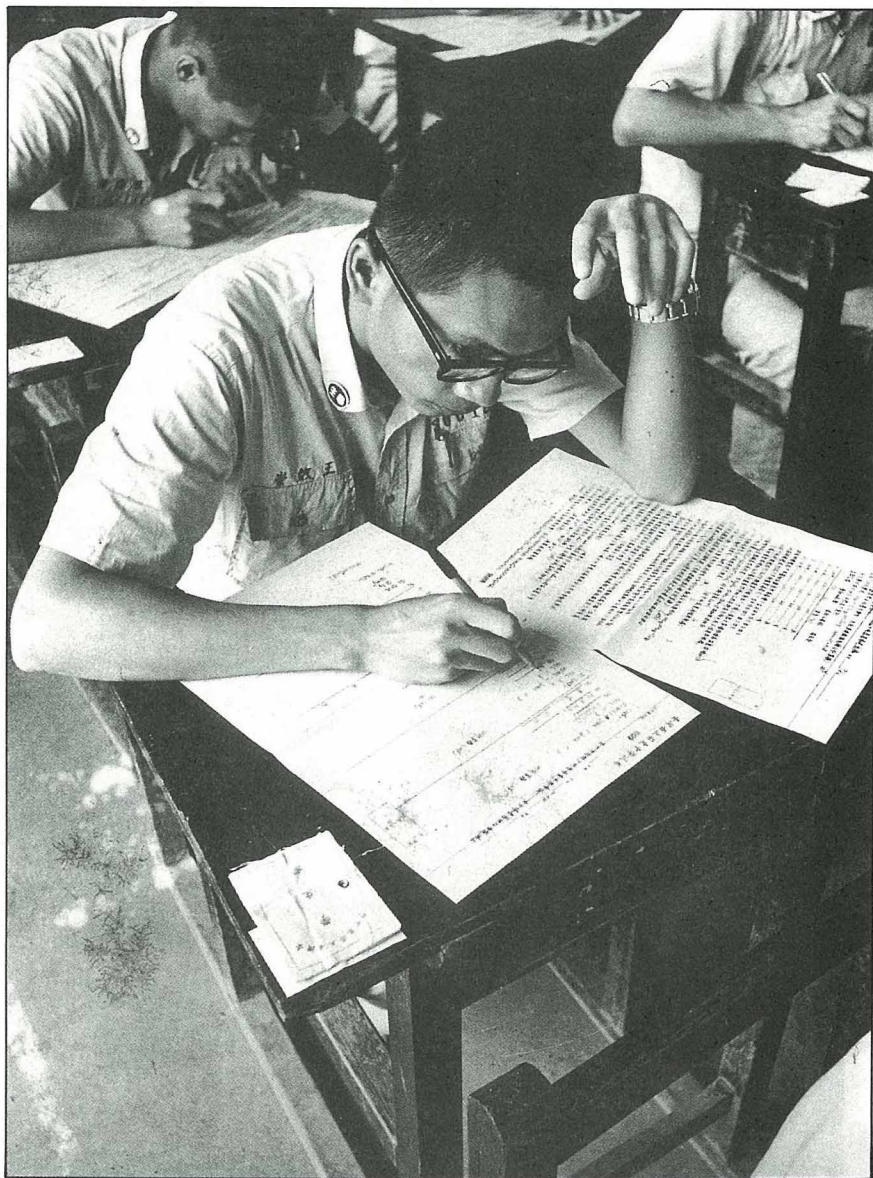
畢業考

時間：1970年代

地點：省立屏東中學

屏東中學是屏東縣最好的男子高中學校。在那個年代，「惡補」之風盛行，沈重的書包把孩子的背都壓駝了，劉安明想藉鏡頭表達沈痛的心情。

對於鏡頭中的這位男主角，劉安明非常欣賞，因為他在只相距1尺的地方拍照，男同學竟然一點感覺都沒有，證明他有認真在考試。



1970年代的惡補風氣讓劉安明心痛的要「拍照存證」，1990年代的教育制度却又「進步」的讓劉安明滿心疑惑。他想問問現代父母親，為什麼以前的孩子，書讀得好是應該，讀不好要被揍；現在的孩子考不好沒關係，考得好有獎金吔！



〈本系列刊登完畢〉