

## 迷失的羽翼

台灣雖是一個面積不大的海島，但由於地形特殊而且氣候溫暖多雨，因此孕育了許多珍奇的物種，尤其鳥類更多達450餘種。這麼豐富的鳥類有39%左右為本地留鳥，另有一些則是隨著季節變遷而來「掛單」的候鳥們。

近年來賞鳥的活動愈來愈蓬勃，除了有關單位和野鳥協會的大力推動外，豐富而多變的鳥類資源更是逐漸吸引許多喜愛戶外生活的人們相繼投入。

我個人原只是野生植物的愛

好者，拜採訪和工作的關係，也漸次對鳥類和野生動物的觀察產生興趣。在扇平的一次採訪中，有幸觀察到藍腹鷓、朱鷓、台灣藍鵲和台灣獼猴在野地活動的情形，因此深深地被本島豐富的生物資源所吸引。

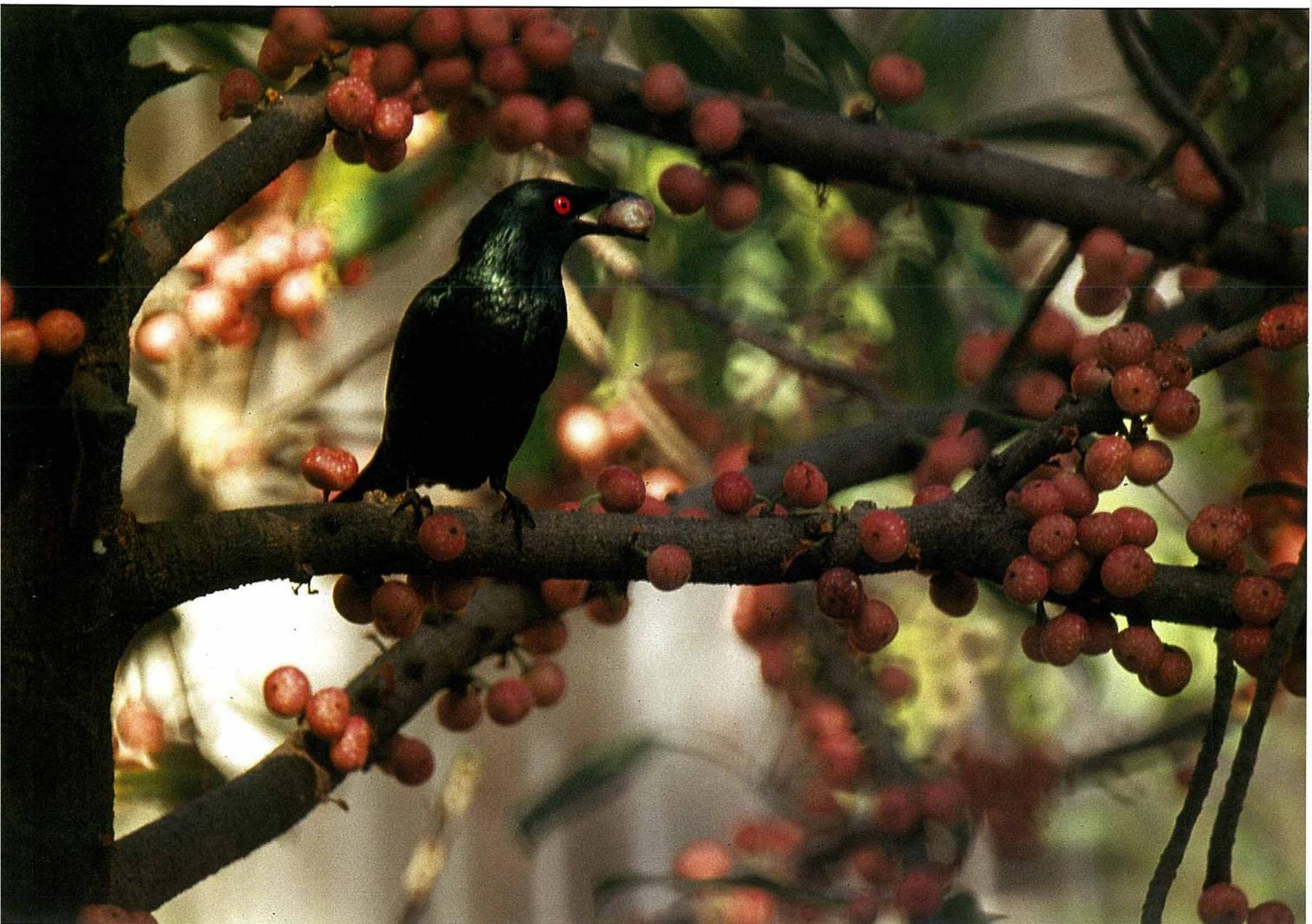
### 黑衣神秘客 來去也匆匆

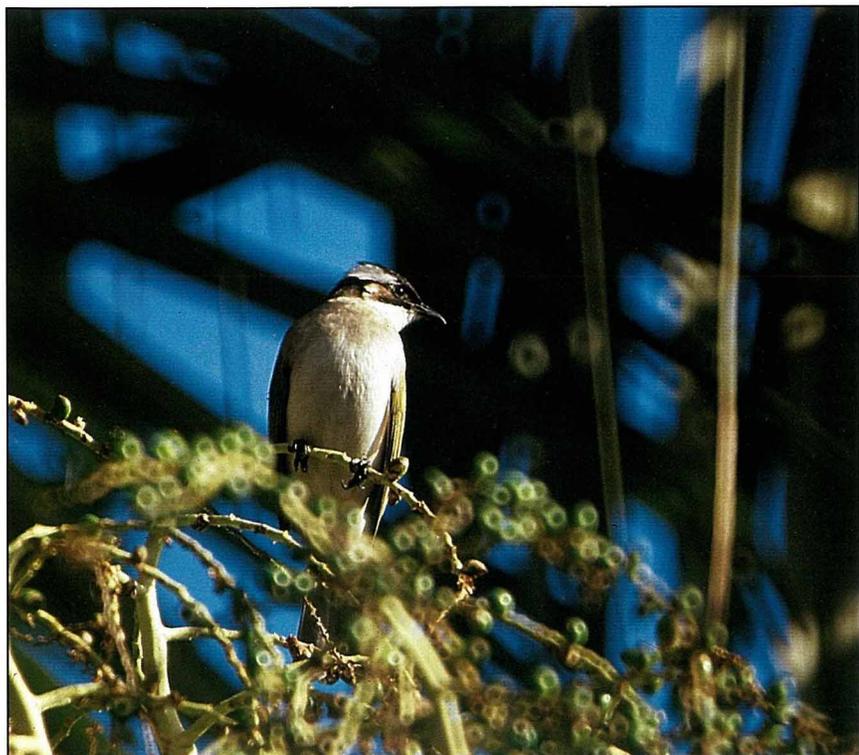
去年的4月間，我在四維路的巷子裡，無意間發現了一棵結果累累的雀榕，幾次觀察後，更發現有許多鳥類前來覓食，除了

熟悉的白頭翁、綠繡眼和麻雀之外，竟然有一種全身墨綠而紅眼睛的鳥類夾雜其中。起先我只是認為自己的賞鳥知識不足，但後來翻遍國內出版的圖鑑卻找不到類似的鳥。

連續幾天的觀察，我發現這是一個約10隻黑鳥所組成的族群，牠們每天在上午10時左右會出現，然後在12時左右離開，下午則是2、3點再來，在4、5點前就飛走了，並沒有在附近過夜。通常牠們會在白頭翁先出現後再光顧雀榕。覓食前先停

菲律賓棕鳥正採食雀榕。





白頭翁為本島平地十分普通的留鳥。

留在附近的一棵山黃麻或電線上，然後分批飛入雀榕的樹冠內進食。由於雀榕只有3米半高左右，而且又臨巷道，因此總有一隻停留在上端擔任警戒。對於偶然經過巷子的路人，牠們通常置之不理，而且繼續採食；但如果有人稍作停留或觀察時，其中一隻便會發出急促而尖銳的叫聲示警，剎那間所有的黑鳥應聲而飛，並且朝同一個方向運動。

這期間，我向朋友借了一支5百反射式的鏡頭，在埋伏等候了2天，終於成功地拍到了牠們進食的畫面。透過長鏡頭的觀測，我發現牠們的警覺性相當高，而且動作十分靈敏，採食的時間也多半維持在5至10分鐘之間，食後會停在枝條上休息或棲息於較高的樹蔭中。牠們在進食期間，顯得十分興奮而且聒噪不已，由體型和特性來推測應該是八哥科的鳥類。

### 台灣「新鮮鳥」 菲律賓棕鳥

觀測的情形和照片，我就教於資深的賞鳥人吳尊賢先生，他表示這是菲律賓棕鳥，並且表示最近在台大和羅斯福路上的雀榕上均發現牠們的踪跡，而且族群的數量有28隻，但未發現幼雛和巢。

由族群的數量差異和活動地點的不同，很難斷定是否為同一群，但由其群體性和採食習性看來，牠們似乎已充分適應了野外的生活。一年後，也就是今年的4月間，我在北投的住宅區又發現一群菲律賓棕鳥的活動，牠們總共有9隻，這次則是採食桑椹的花序，而且伴隨著白頭翁的族群一起活動，停留的時間也極類似。經過這幾次的發現，我們確信台灣的天空中又多了一種新鮮的羽毛族，而且牠們也充分地適應了這裡的生活和環境，這種情

形，我不知是該喜還是該憂？由日月潭的食人魚、吳郭魚、金寶螺……等外來優勢種所造成的生態問題還般鑑未遠，眼前的問題是到此為止還是另有延伸？

菲律賓棕鳥屬於聒噪的八哥科鳥類，台灣目前紀錄的八哥科鳥類有7種，另有5種為進口餵養由籠中逃逸出的。我和吳尊賢討論後推測，這些菲律賓棕鳥應屬於後者，因為國內目前放生的風氣盛行，這些應是宗教團體放生或進口後滯銷的產物。

### 反客為主？ 福禍難卜！

國內有關菲律賓棕鳥的中文資料很少，目前只知道牠是東南亞一帶極為普遍的留鳥，但國內過去並不多見。牠在陰暗的光線下，會呈現黑色，但在陽光下則呈現墨綠色而有金屬質感的光澤，其喙和腳都是黑色，只有眼睛呈現鮮紅，感覺上富有詭異之感。根據資料，它的亞成鳥在腹部會有棕黑色和白色的條紋，飛行時羽翼有斑點，成鳥不分雌雄皆全身漆黑，而且沒有斑點，我和吳尊賢所見的均屬於後者。

本島由於植物和氣候與東南亞類似，再加上菲律賓棕鳥的群體性活動，我個人相信牠們極有可能在本地繁衍，並且演變成一種優勢的留鳥。由野外八哥、灰棕鳥的活動情形，我們不難想像也許有朝一日菲律賓棕鳥會如白頭翁般的普通。這種外來優勢種和本地留鳥間的生存競爭，到底對生態環境會產生什麼影響？以目前有限的野外觀察，實在很難看出什麼端倪，這個問題就留給大家一起來關心吧！