

朝開暮落的黃秋葵

昨日一花開，今日一花開，
今日花正好，昨日花已老。
人生不得長少年，
莫惜床頭沽酒錢，
請君有錢向酒家，
君不見，蜀葵花？

唐·岑參

由農曆七月開始，時序開始進入秋季。孟秋裡，晝夜的長短漸漸均等，秋的氣氛也漸漸濃厚起來了，不過可別以為終於熬過禱夏的肆虐，孟秋的氣溫絕不會比季夏遜色，這股熱潮得一直到中秋以後才能漸漸感受到秋意哩！台灣地區由於地處亞熱帶地區，因此四季的景觀變化差別不大，不過，如果仔細觀察仍可發現大自然季節變化的美，例如，這個時節到野外踏青的話，即可發現山坡邊或河堤旁已開始出現迷人的蘆葦花了，雖然尚未形成滿山遍野白茫茫的巨觀，但大自然的生物已悄悄地更換新裝，透露秋意了。此時，能有個機會往嘉南平原走一趟的話，金黃一片的稻田，飽滿低垂的稻穗不正都在提醒人們，收成的季節快來臨了嗎！！

富貴榮華總是空

孟秋有一個相當多愁善感的花令，先來讀唐代詩人岑參如何描述它：

「昨日一花開，今日一花開，今日花正好，昨日花已老。人生不得長少年，莫惜床頭沽酒錢，請君有錢向酒家，君不見，蜀葵花？」

多無奈的一首詩啊！悲歎人生無常，榮華易逝，與其執著固守，還不如開懷痛飲，享受今朝，而蜀葵花即是具有這種「無常」的特性，再美再鮮麗的花顏，終也逃不過朝開暮謝的宿命，「物情良可見，人事不勝悲，莫恃



朝榮好，君看暮落時。」人間華屋山邱，朝興暮歇，莫怪乎文人雅士面對這朝開暮謝的花朵，見物與懷，無法自己！

本月份的當令花卉即是「今日花正好，昨日花已老」的蜀葵花，不過，此處指的蜀葵花並非平常通稱的蜀葵，而是秋葵或另稱黃秋葵、黃蜀葵。秋葵屬於錦葵科，一年生草本植物，原產於熱帶亞洲，在夏秋之際開花。秋葵株高3~5尺，枝莖褐紅，花腋生，花瓣鮮黃，中心褐紅；葉為掌狀深裂，有毛，裂片具有粗鋸齒。

許多人提到七月花神時往往將蜀葵誤為秋葵，在本草綱目中即明白指出：「黃蜀葵與蜀葵別種，非是蜀葵中黃者也，……」。這個極易混淆視聽的蜀葵即是園藝觀賞上最常見及常用的品種，它和黃蜀葵同屬一家人，都是錦葵科植物，又名立葵或一丈紅，因花期在夏季，往往在端午節前後開花，因而又有端午錦之稱，原產於中國雲南、四川及小亞細亞，本省鄉間亦常見栽培。

蜀葵花單瓣或重瓣，花色有粉紅、大紅、紫、黃及白等各種色系品種，葉為心臟形，有齒緣

秋葵的花期從初夏到深秋，只要陽光充足，便很容易開花。

、葉面粗糙，這是和黃秋葵在型態上最大的差異。蜀葵植株高挺，可達2公尺，花朵大且顏色嬌艷動人，唐代詩人曾如此描述：「眼前無奈蜀葵何，淺紫深紅數百窠。能供牡丹爭幾許，得人嫌處只緣多。」

說明了當時民間栽植蜀葵的盛況，直到今日，栽培的仍以觀賞性較高的蜀葵為主，至於秋葵則只有少量供食用栽培而已，怪不得會有許多人誤將蜀葵當秋葵了！

傾國佳麗李夫人

傳說中的七月花神是李夫人，由於李夫人的生命就如同秋葵花一般匆匆消逝，因此，人們都認為她是秋葵花花魂的化身。

漢代李夫人長得十分美麗，是當時名曲家協律都衛李延年的妹妹。李延年有一回譜了首叫作「北方有佳人」的新曲：「北方有佳人，絕世而獨立，一顧傾人城，再顧傾人國，傾城與傾國，佳人難再得。」引起漢武帝好奇，追問之下，才知道這位傾國傾城的絕世美人原來寫的就是李延年自己的妹妹，於是李夫人就此被召進宮了。

李夫人不僅聰明漂亮，更是能歌善舞，相當受到寵愛，可惜生子之後，身體衰弱，終至一病不起。李夫人在去逝之前，死也不肯讓漢武帝見到她憔悴的病容。因此逝世後，漢武帝對李夫人更是哀思不已，後來命畫工描繪她的形象，朝夕相對來聊慰無可奈何的相思之苦。



這是一個淒美哀傷的故事，配上秋葵花朝開夕落的特性，真會使得這一個月份充滿淒涼與感傷哩！其實，由另一個角度來看，秋葵這一類錦葵科的花卉，由初夏開到深秋，花期之長，也是相當少見的，「松柏千年終是朽，種花一日自成榮」，與其哀傷花的壽命短，還不如著眼欣賞她的生生不息，日日開花呢！正所謂「種花不見夕，一打一回新，東風吹桃李，須到明年春。」以這種曠達的心來欣賞，生命自然變得積極而活潑了！

蜀葵或秋葵的繁殖相當容易，大部份都以播種為主，少數不易結實者才利用分株或扦插等方式繁殖，一般春播或夏播皆可，陽光充足下，很容易即有美麗的蜀葵花可供欣賞。秋葵的果實為長條狀的蒴果，色紅褐色，向上矗立，相當可愛，如在嫩莢期採食，即是市面上常見的瓜果類蔬菜（黃秋葵）。黃秋葵的嫩莢以水川燙後，涼拌蒜頭、醬油及少量的醋，放涼後食用，是一道相當開胃可口的涼菜，如果切段，裹麵粉後油炸，也是一道可口味美的小菜，有興趣的朋友，現在吃，正是時候哦！

黃秋葵的嫩果，可烹調成沙拉或裹麵粉油炸成甜不辣。