

陳妙香的透明心情

——從押花藝術領悟生命趣味

每個人內心深處都有光明面，
如琉璃般的透明物體，
特別予人思慮清澄的喜悅。
陳妙香的押花作品，
有晶瑩剔透的質感，
因為她擅於運用保麗膠、
A B膠及紫外線膠，
把內心對生命的體悟，
展現在自然生活之中。



(陳妙香提供)

撿拾花葉，收藏大自然賦予四季不同的風情，是許多人年少時的閒情偶趣。當經過一段日子再拿出來回味時，卻常發現若不是花色變了，便是葉片發霉長蟲，教人好不懊惱！

押花 自然風情

其實，這些問題只要運用現代押花的技巧，即可迎刃而解；在乾燥的過程中，我們可以採用矽膠、電壓花器或吸水卡等器材來除去花葉的水份，也可酌用能讓花葉更鮮麗的「發色劑」，如果再加點巧思，以美術手法將之製成一紙紙活潑生動的押花藝術畫，並藉助乾燥劑、鋁箔紙等的除濕及保護作用，那就更有保存價值了！

除了壁畫之外，我們偶爾也會見到以「灌膠」方式製成的小飾品，雖然同樣讓人愛不釋手，但是這些屬於傳統的運用方式，仍是停留在裝飾範圍內，而無法深入日常生活，不過，今天我們卻可以從陳妙香的押花作品中，看到突破傳統的表現方式。

「雖然押花這門藝術在歐美、日本流行的時間較台灣早，但



早餐的約會(陳妙香提供)



左三及右一為立體花的應用(陳妙香提供)



從押花中所得到的成就感，是陳妙香最大的快樂泉源。

目前台灣的押花水準並不輸給國外！」每年定期出國觀摩的陳妙香坦白地指出。在押花盛行國內的這十年裏，不斷地有新血輪注入其中，也有不少人才陸續被發掘，其中，以「灌膠」製法為創作主力的陳妙香，自然、生活化的特殊風格，尤受外界好評。

褪色 古典的美

至於什麼是「灌膠」呢？「簡單地說，『灌膠』是指利用保麗膠、AB膠或紫外線膠等原料，將乾燥後的花葉鑲嵌於壓克力板、空心磚、具凹槽或平面的物品上的製作方式。」陳妙香表示，應用此種方式製成的作品，除了具有晶瑩剔透的外觀之外，最大的好處就是能隔絕水氣，使作品更易於保存，因此，舉凡杯盤、桌椅或是燈柱、傘架及時鐘等，都能加以運用，讓自然與生活更緊密地結合在一起。（保麗膠、AB膠及紫外線膠三者間的特性與差別，讀者可從附表中一目了然。）

或許有讀者要問：「雖然這種製作方式能阻擋水氣，但經過光線照射後，花葉就不會褪色嗎？」答案是肯定的，只是變化的程度較其他製作方式輕微而已。對於色澤上的變化，陳妙香反倒認為畫面會更有層次，也另有一種古典美感，她微笑著說：「也不能說這是『褪色』，人也是會老的啊！」

學習 永不嫌遲

屈指一算，陳妙香踏入押花界時，已近不惑之年了！她表示：「女性在社會上工作，比較有年齡上的限制。與其等到退休之

後再適應老年生活，還不如趁早找出自己的興趣，而且又能當成事業來經營。」

在決定離開做了13年的上班族生涯之前，陳妙香的內心也曾掙扎交戰，當時，她告訴自己：「年紀已不小了，學習能力亦不比年輕人，若再拖延下去，想要獲致成就恐怕更不容易了！」於是，陳妙香確立了目標，並審慎對本身的興趣及條件作一番評估後，便積極地探試各種較無年齡限制的工作，其間，她嘗試過毛線編織、插花等工作，但事後發現並不太合適，直到在一次押花展覽中，陳妙香才找到讓自己醉心的押花藝術。

「所以，中年轉業並不如想像中地困難，只不過要多花些心思和時間去尋找罷了！」

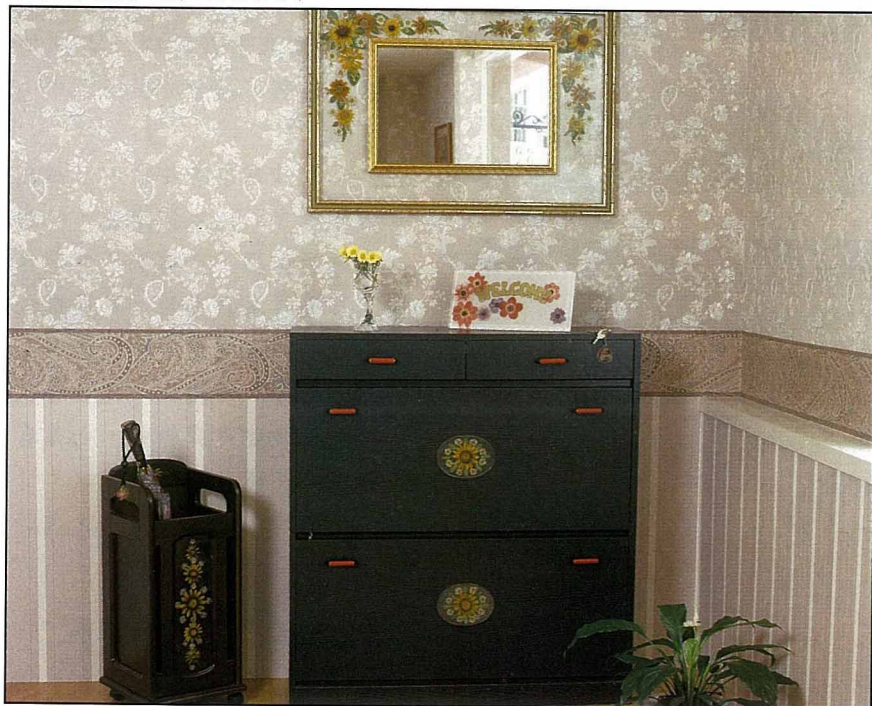
在台北自設押花工作坊的陳

妙香，平時亦是「生命線」的義工，在她所接聽的個案中，不乏婆媳與外遇問題。陳妙香和其夫婿倆是現代人口中所說的「頂客族」，雖然家裏人口簡單，她還是很注重家庭生活。陳妙香希望能藉著自身的經歷，給女性讀者，尤其是即將面臨空巢期的婦女朋友們一個建議，那就是要拋棄

陳妙香專注於押花的神情。



鞋面、傘架及櫥櫃表面的花是以紫外線膠鑲嵌上的(陳妙香提供)



傳統上依夫賴子的心態，而要及早了解並從事自己的興趣喜好，學習精神上的獨立，陳妙香語重心長地說：「為人妻或為人母者，若是能因著一份興趣而為自己帶來快樂，家人自然地也會感染到愉悅的氣氛！」家庭和樂，「生命線」又何需這麼多的義工呢？您說是不是？

附表

種類	優點	缺點
保麗膠	<ul style="list-style-type: none"> 價格較便宜 可應用於大件物品 快乾 可製作立體花 成品極為堅固 	<ul style="list-style-type: none"> 味似強力膠，製作時必須在通風處 應用時必須2劑混合使用 成品尚須以機器研磨使平整
AB膠	<ul style="list-style-type: none"> 無惡臭味 成品不須加以研磨 透明性佳 成品極為堅固 	<ul style="list-style-type: none"> 應用時必須2劑混合使用 硬化時間長 價格較保麗膠貴
紫外線膠	<ul style="list-style-type: none"> 無惡臭味 使用時，不必再混合其他製劑。 成品具彈性，可加以修剪。 可用於局部鑲嵌處 製作方式較簡易 	<ul style="list-style-type: none"> 價格較昂貴 成品必須以日光或紫外線燈照射才能凝固

註：以上3種原料必須2劑分開存放於陰涼處，並慎防幼兒接觸。

新書出版：**押花藝術與生活**
——透明心情

作者／陳妙香

82年7月中旬出版

定價：800元

劃撥帳號：16142761 戶名：陳妙香
豐年社讀者憑截角優惠價：680元

豐年社讀者優惠券
憑券於8月31日前
購買，貼
截角