



鄉土旅遊

作者／謝荆伐(前嘉義農專教授) 圖／曾文田

# 我對阿里山的省思

## 森林公園風景 與 遊樂理念 聯線觀

阿里山之美，嫵媚秀麗，享譽國際數十年。如何長期吸引遊客，維繫名聲不墜，則必須巧心規劃；結合自然與人文的經營理念，可以讓遊客感覺「新鮮多變，不虛此行」。與山岳森林結緣一生的謝荆伐教授，於山水叢林之間悟出一番省思，為國內森林旅遊事業的永續經營，釋疑解惑，再創生機。

——編者



**談** 台灣觀光旅遊，首先便想到阿里山，講森林遊樂更離不了阿里山，因為它是台灣自然風景最好的地區之一。由於森林開發的關係，阿里山的經營歷90餘年，最初的著眼點並不在風景遊樂，但是地處中央山脈群峰之中，上接玉山之巔，自然便顯出嫵媚秀麗的風貌，更有巉崖峭谷隱藏其中，飛瀑流泉點綴其內，雲海變幻，朝暎放曙，迷離輕霧，有似珠簾，使數十年來，遊客如織，享譽國際，到台灣而未遊阿里山，像遊巴黎未遊紅磨坊一樣，便有遺珠之憾。

阿里山之美，固有雄峰秀谷一面，而其他景觀資源，亦未可輕忽，如植物群落之變化、山地文物之保存、開發遺存之設施以及長久開發所形成之社經文化之特質，均值得思考和研究，以拓展遊樂資源之規劃與選擇。阿里山區域，本甚遼闊，目前佈局則稍嫌零碎，如能加以整合規劃，不僅使遊客增加更多之遊興與選擇，其週圍之觀光資源，亦可凸顯更多之變化，蓋一遊樂事業亦與其他生產企業一樣，必須改樣翻新，方可長期吸引顧客，使遊客有「新鮮多變，不虛此行」之感。

## 森林鐵路· 國之瑰寶

阿里山遊樂，登山鐵路應為一大特色，因為此條森林鐵路，已成世界僅存之骨董，由於宣傳不夠，許多登山遊客只為節省時間，或自行駕駛，改由公路上山，則使沿途特異之「植物帶變化」——森林植物垂直分佈 (Vertical distribution) 之形相失之

交臂，深為可惜！又濃霧迷漫，群山景色，為墾植之茶園取代，自然之植物社會失盡原貌，是為遊客一大損失，但現豎立之植物帶之解釋牌，亦應落實，只可標示某處為海拔若干（如500公尺、1,000公尺……3,000公尺等）。屬於垂直分佈之某帶另以示牌標誌之，設置於兩高程點之中間，如熱帶林係海拔500公尺以下，則可於2或3百公尺處立牌，並予解釋（包括溫度、濕度、代表植物種類等），現在所見之示牌，易於混淆兩帶之分際過於鮮明直截，反生錯覺，以為此臨界點線，便可截然劃分氣候帶者。

至於此段森林鐵路，經營艱苦，林務局負擔奇重，為眾所週知，但如將區內餐飲、住宿、商店及交通運輸業務（如觀日樓線

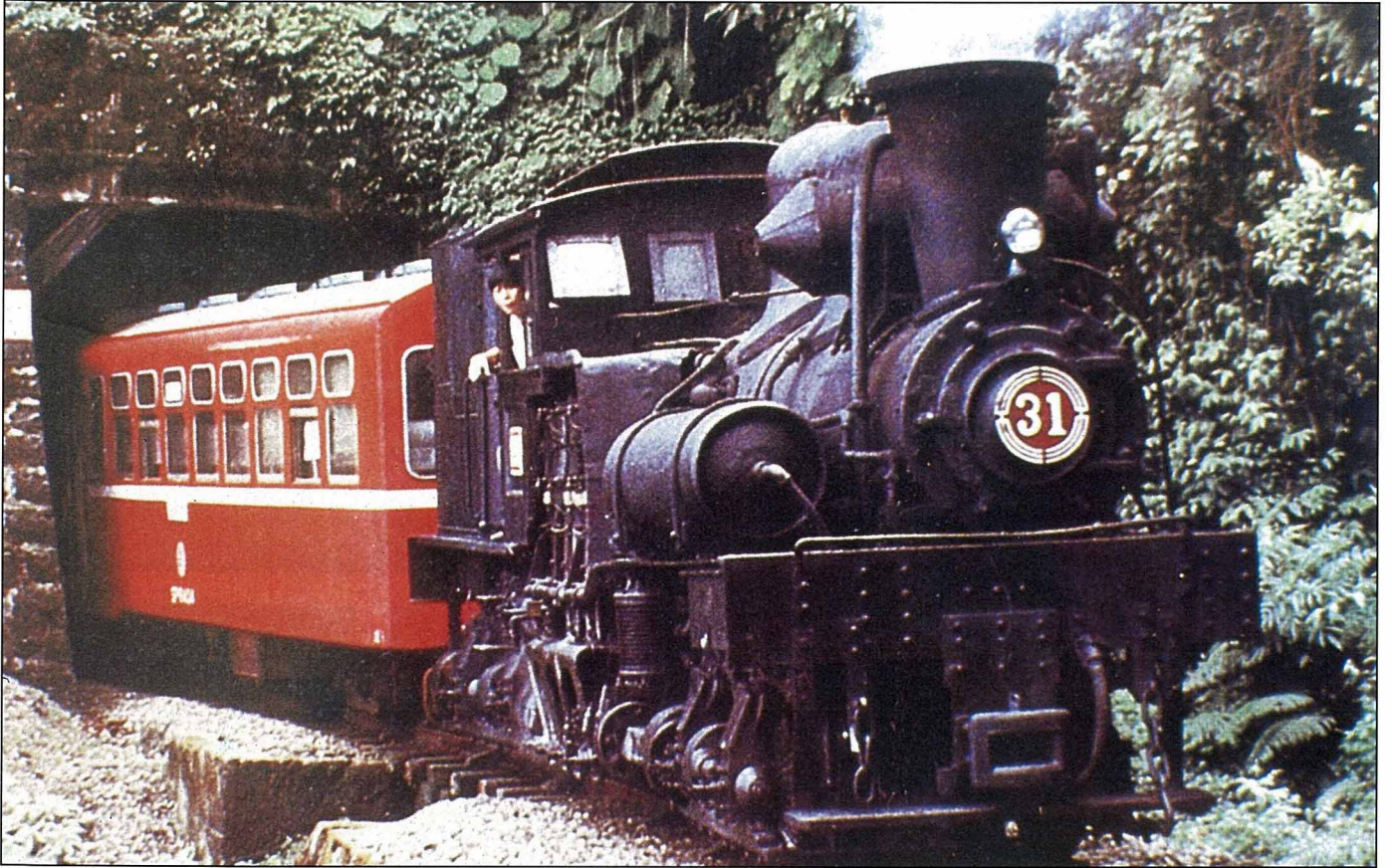
、東埔線等）標售民營，林務局僅負責景觀規劃、維護、培育等，當可減少公務機關之直營困擾。此一理念作者在64年左右，一次由行政院連政務委員震東主持（當時另指定省府秘書長瞿紹華先生代理）之森林法與台灣省限制伐木辦法討論會上，即曾提出「確立森林遊樂區之經營主體」，而後俟情形移轉民間投資，增加經營效率而又無「與民爭利」之議，但後來並未定案，亦就延宕至今，未能落實了！自然任何制度之興革建立，都非短時間可定，但宏觀遠慮，總是我們該學習的，我們所見許多縣市、鄉鎮與林務局在國有林森林遊樂區之糾纏不清，大體皆由未在立法上明確落實所致也。



台灣原生一葉蘭，如能遍植峭壁之上，更能突顯阿里山鄉土之美。



# 森林鐵路



31號蒸汽老火車頭，當年行駛眠月線的歷史鏡頭。



阿里山車站清晨出發的森林火車。



停放在阿里山舊站展示場的12號老火車頭。



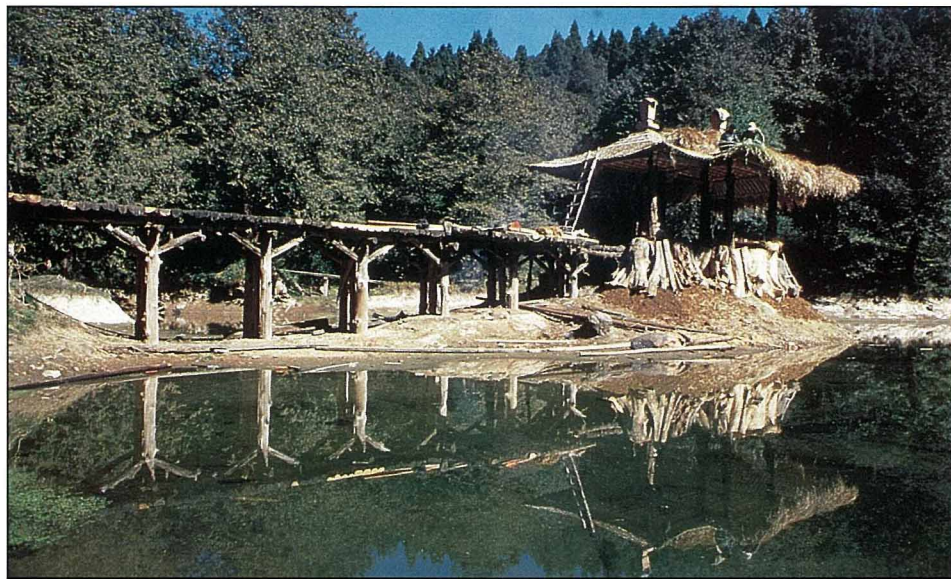
31號老火車頭如今被拖進阿里山下的北門車庫，頤養天年。



### 取材鄉土· 天然布局

嘉義至阿里山沿線之花木：緋寒櫻、一品紅、吊鐘花及紅鐵莧等，以及人工林相皆有可觀，且為國民愛林之教材，彌足珍貴，用緋寒櫻（山櫻花）、石楠花、山杜鵑取代或充實原有日本櫻花，更富鄉土色彩。台灣高山獨有之一葉蘭，如遍種寄生於峭壁巉崖亦成不可多見的獨特景觀，皆宜細心取材，造出鄉土風味，一味追隨日、歐造園之模式，反而忽略天然布局的樸質之美也。

阿里山線之中途站——奮起湖，可為一野生動物保育經營之最佳據點，其優良之氣候與豐富之資源環境，可促進鳥類、麋鹿類及其他哺乳類動物之繁衍，大棟山之箭竹純林，更可為我國珍稀「熊貓」之飼育地，如能開闢人工湖泊，高山淡水魚類得以繁殖，更可名符其實。其下側之達邦村，為鄒族部落之聚落處，如將山胞文物輔導發展，成為觀光重點，更可增加原住民社會之人文研究與保存，不僅具學術性，亦有民族社會性。



阿里山姊妹潭，景觀雅緻。



每盒50元的「奮起湖便當」，名聲響亮。 ▲

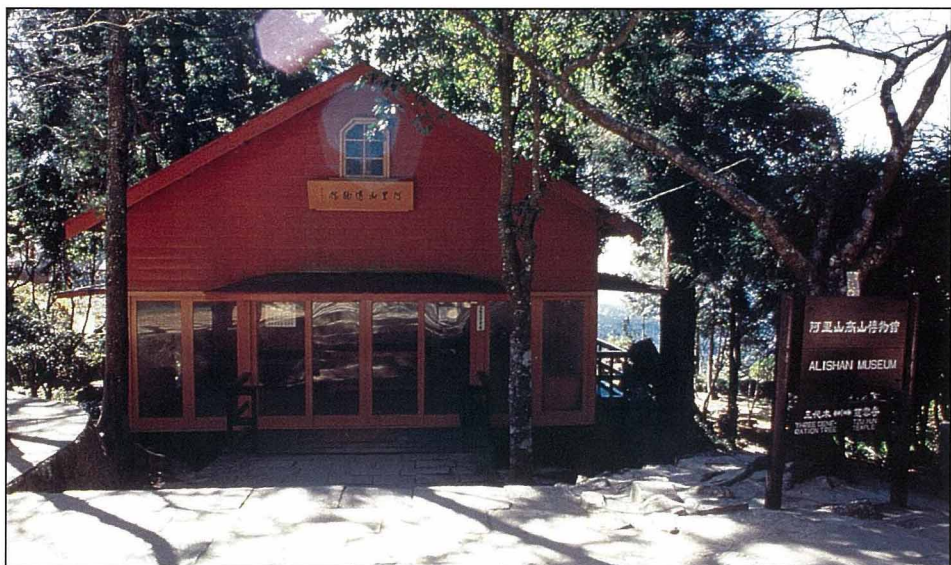
位在森林鐵路中點的奮起湖，在車站後上方有一片「四方竹」林。

阿里山高山博物館。 ▼



### 生態農業· 帶動經濟

從阿里山可縱走溪頭，與台灣大學實驗林及林務局南投林區杉林溪遊樂區連線；向西北亦可與嘉義梅山之太平相接；關子嶺在阿里山線之西南；可沿公路至觸口，經中崙溫泉與曾文水庫連線，可形成一個多目標森林遊樂世界，有水有山有溫泉。此區域亦是豐富之水果區，盛產芒果、龍眼、荔枝、及茶葉，物產豐饒







阿里山雲海，氣象萬千。

，遊樂可帶動開發，活躍農村及山地經濟，尤宜於台灣今日之「生態農業」發展之構想。

阿里山與玉山之登山道路，險阻異常，素為探險登山者所樂道，此處森林已入寒帶植生，樹種單純，草原地帶綿連，極似北歐風光。但步道陡峻，山風強烈，如非體力健壯，不易適應，如考慮以索道（cable-way）於排雲山莊以上擇地興建聯運，則可增加遊憩者多一份選擇，未始不是旅遊景觀建設性的巧思，如此則地上曲徑蜿蜒，而空中則纜車飛馳，亦是另一種景觀也。

台灣的森林遊樂區，人工化的建築過多，往往與自然之景色不協調，如能精心設計改以圓木、萱草或竹籐類葺造亭、台、樓

、閣，適當點綴於樹、花、水、石之間，則嬌花照水，亭閣迎瞰，憑增自然逸趣，儘量減少水泥、鋼筋之冷硬造型，才會使人有遠離塵囂的感覺，真正享受再創活力（Recreation）的樂趣。

## 健康自然· 再創活力

利用自然，當愛護自然，吾人提倡接近自然，舒解身心，不僅是為衛生保健而已，更是一種人文教育，兼有品格訓練與人生哲理在內的「道心」衍生，所謂「道法自然」也。作者因為職業關係，與「山岳」、「森林」、結緣一生，台灣的群山，幾乎爬遍，因此在爬山之際體味生活，

乃悟出一種道理，遂傳播於朋友與學生之中，我認為「爬山」不僅是「健康」之路，亦是「忍耐」、「辛勤」、「堅持信念」和「解勞」之路。在我的經驗裡，所有探險山徑都是初始陡峻，中段平緩，至巔峰更形峻峭，不能堅持耐力，終至功虧一簣；如堅此忍耐，便可登峰造極，盡覽遼闊。我把它比喻於「作學問」、「創事業」一樣，開頭不易，上路則順，待至極頂，乃必越過學習心理上的「高原期」之堅困，才可盡入堂奧，創造新境。故森林遊樂與登山行險，應是一種寓有人生哲理的教育啟發，具「天人一體」、「解惑卻迷」之功，我們再創生機之活力，便激發於此山水叢林之間。