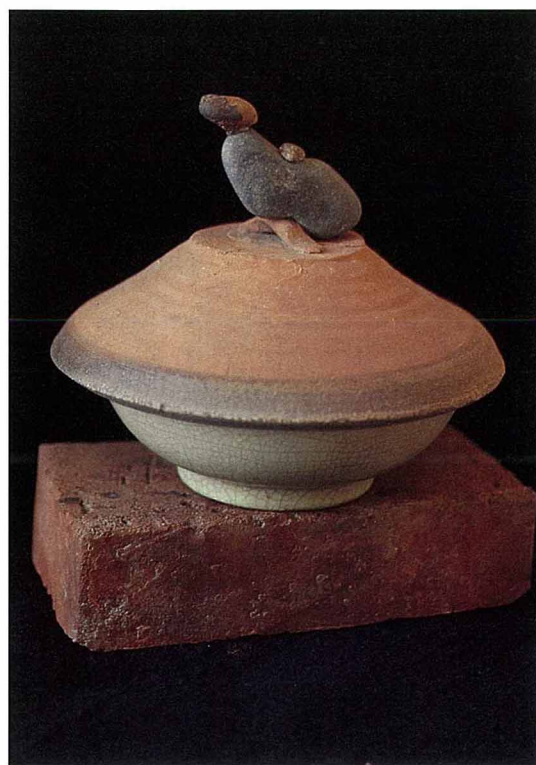


【圖二】「悠望」磚碗、甕蓋、
溪石多媒組合造形／蔡錫和、男、
40歲，堪輿師。

有位長袍老翁抱胸忽然仰望，聽不到塵市車喧，看不見人間市場嘴臉；也忘記了坐下是南山或是瓦屋。



▲【圖三】「澎湖風情」壓克力不
透明顏料，林文義，男，43歲，
游泳教練。

陽光是赤熱的紅，海水是冰冷的藍，咾咕石是築堤防與砌屋舍的天然石材；不出海的漁家相對聊天或篩撿魚乾，等候老天給良好時機。



▶【圖一】「沉思」溪石浮彫／林
鴻銘、男、39歲，台中商專畢
眼皮深垂，鬚鬢捲生；憩息的形
體蘊藏著生命歲月的省思。

徵稿

自己動手的樂趣，可以創造出第二種人生。無論是繪畫、彫刻、玩土、捏陶，甚至廢物利用，都可以為自己帶來「美的經驗」。在你親友之中，有沒有這種天生的藝術家？他們獨具慧眼，觀照人生，運用豐富的想像力，刻畫玩捏出生命的趣味。請把他們的作品照片或者姓名、住址、電話告訴我們，本刊將致贈小禮物並作採訪報導。鄉間小路編輯部 台北市溫州街14號 (02)362-8148