



家庭園藝 鄉土行道樹 文圖／李明儒

深秋楓紅層層

楓樹最奇怪的傳說莫過於「樹瘤」，據說這是森林中楓子鬼居住的地方，所謂楓子鬼可能是一種樹精罷！巫術中用百年楓樹瘤雕刻鬼神，據說十分靈驗。

楓樹最變化性的演出，通常總在溫度驟降後，尤其是突然寒流來襲，幾天之內便可看到紅艷透亮的楓紅。近年來，

楓香十分風行，都市裡到處看得到它的芳蹤，尤其台北市新公園、國父紀念館都設有楓香栽植區，您不一定要上山。

賞楓，只要有寒流來襲，公園內、道路旁，您日夜期待的楓紅便會踐約而來。

每年到了季節更迭的時候，我總是如孩童般的雀躍著，一方面想像季節變化的精彩，一方面又盼望它的快快到來。尤其是秋天進入冬天的時節最是令我嚮往，因為一年一度的楓紅又悄悄來臨了。

楓紅總在溫度驟降後

提起紅葉，大家不免直接聯想到楓樹，事實上葉片會紅的植物實在不少，如槭樹、烏桕、九芎、欖仁、茄冬、杜英……等，會黃葉的植物也不少，有山黃麻、無患子、銀杏……等，而它們的變化性演出，通常在溫度驟降後才開始發生。每年我總會留意楓、槭類的紅葉變化，如果當年的溫度是和緩遞減，則它們的葉片多半黃褐而萎靡；如果是寒流突然來襲，很明顯的幾天內便可



槭樹的葉形和果實。



楓香的葉形具3~5裂，圖中的紅葉為其新葉。



冬寒轉紅的楓香，景緻特別迷人。

國南方的森林中有楓子鬼，這種楓子鬼多半生長在極老的楓樹上，而且有人形，以現在的眼光看來是百年以上而有形態的楓樹樹瘤。這種樹瘤在南方的巫術中用來雕刻鬼神，據說十分靈驗。

另外據古代的傳說認為，有樹瘤的楓樹是風神居住的地方，如果在半夜裡遇到暴雷驟雨，樹瘤會暗長數尺，民間稱他們為「楓人」。遇到大地乾旱無雨時，用泥巴將楓人封起來，可以招來雨水。

由於楓樹瘤的靈異，因此古代製作馬車時，用楓樹瘤做蓋而以被大雷霆擊倒的棗木做柱子及支撐，這種馬車蓋便叫做「楓天棗地蓋」，主要的目的是取風雷的靈氣。行軍作戰時，這種戰車或馬車能使對方的馬駭怕並使車子翻覆。

關於楓樹的源起，則認為是黃帝殺死蚩尤於涿鹿之後，將他的兵器拋在大荒之中而化成的，難怪有靈異而神奇的力量。另外爾雅中認為，楓樹脂埋入地中千年即形成琥珀。以現代的觀點看來，琥珀、蜜臘類的礦石確為植物的樹脂經地層的加壓加熱而形成的化石，難得的是，古人在二、三千年前便已有這樣的認識了。

楓樹由於姿態優美而且秋天葉片會變紅，古代時即受到皇室的喜愛，漢代宮廷便栽植了許多楓樹，並且留有許多藝文詩句。如杜甫便曾寫了一首「雙楓浦」來吟詠：「輟棹青楓浦，雙楓舊已摧，目驚衰謝力，不道棟樑材；滾足浮紗帽，皮須截錦苔，江邊地有主，暫借上天迴。」除了為文賦詩之外，唐本草，明本草

看到紅豔透亮的楓紅，我想紅葉顏色濃郁的程度，和低溫有一定的關聯。事實上，有一些說法是，楓、槭類的植物在一定的低溫之下，葉柄和枝幹的部分會產生離層，使養分的供給中斷，此時葉綠素逐漸被分離而失去作用，葉片中的花青素，則因溫度和葉片中的酸鹼度而呈現出黃到紅系列的顏色。姑不論學理上的說法為何，單只看紅葉的變化便足以動人心弦了。

楓在我國文學記載裡，起源十分早，最早出現在爾雅，至唐朝時已列名藥書中，明、清更為

廣泛運用，至近代則側重觀賞，其他運用反而少人知曉了。

楓的名稱由來，據說是它的樹枝柔弱，因風而善於搖擺，因而木字從風，據爾雅的描述也有類似的說法。楓樹的脂，唐時稱為楓香脂，明朝改稱白膠香，是一種珍貴的香料和藥材。在佛經裡也曾提及，金光明經稱楓香脂為須薩折羅婆香，梵文經典則譯為薩閻羅婆香。

楓樹瘤的靈異傳說

楓在古代的靈異述奇頗多，傳說的故事也十分精彩。據說我

綱目、太平聖惠方及許多古代藥書均將楓香列為重要的藥用植物之一，主要的療效有止痛、止血及疏通經絡。比較有趣的是，楓香脂燒過之後用來揩牙，可以永保牙齒健康，不患牙病，這個方子是李時珍自己發明的，只不知是否有臨床證據。另外楓樹上生長的菌類不可食用，因為有毒，吃後會得到「笑病」，必須喝地漿水才可解。

以上有關楓樹的述異和傳奇與我們的生活似乎有了一些斷層，尤其楓人的說法更是陌生，不過大家對楓樹的喜愛，相信是一致的。

楓香與槭樹之辨

楓香屬金縷梅科的落葉性大喬木，為台灣固有種，產於平地至海拔1800公尺之間的森林，過去多半原始野生，近幾十年來已普遍栽培成為行道樹及景觀樹。公園、花市、校園幾乎處處可見，唯平地楓紅的程度不夠濃郁，因此秋冬上山賞楓變成一種旅遊休閒的風潮。國內目前賞紅葉的地點以奧萬大、馬拉邦山、阿里山較為有名，但一般人似乎將會紅葉的植物都混為一談，最常被混淆的植物為楓香和槭樹，這兩種植物因均能適應平地的氣候，所以經常栽植在一起而引起混亂。一般較容易的區別方法為看葉片和果實。楓香的葉片呈掌狀三裂，但也有五裂的，這一部分和槭樹的葉片特徵相像；但楓香的葉為互生而槭樹則是對生。另外楓香的果實為聚合果，外形像兒童用的釘球；而槭樹的果實具有長翅，屬於翅果，左右各一，相互對生。由果實來區分是最為簡

便的方法，但若未適逢結果期，則只有看葉片的形狀和排列方式了。

古書所謂的楓樹、楓香脂，指的是楓香，因為本草綱目的描述為：「樹甚高大，似白楊，葉圓而作岐，有三角而香，2月有花白色，乃連著實，大如鴨卵，8月9月熟時，暴乾可燒。」這當中有關花和大如鴨卵的果實部分，比較有爭議。事實上楓香是雌雄同株，2至3月開花，雌花頭狀球形，雄花短總狀，花並不顯目，但大抵上特徵相似；至於大如鴨卵的果實，只有兩種可能，一種是古代的野鴨卵小，另外則是因環境特殊而結果肥大。

楓香的現代運用，除了觀賞用途之外，其木材供建築和薪炭材，也是培育香菇、木耳的最佳段木，民間取樹臘來治療皮膚病，樹脂則用來製造線香供拜拜之用。

楓香的樹性強健，而且根張良好，因此罕見有風倒和風折的情形，又是本島的固有種，因此百年以上的老樹現仍存留少許，其中可能以南投縣存留最豐。楓香的老樹在本島與廟祭祀的情形和榕、樟、茄冬的盛況比較起來較為遜色，但也十分普遍，在全省的樹種中可能也在十名之內。

拜訪楓香老樹

有關楓香的珍貴路段，目前殘存一條，位於新竹市大眉段的台一線公路上，全長大約有800公尺，樹齡約80年左右。這些路樹的遭遇和其他的路段十分相似，民國74年全省台一線面臨拓寬的問題，砍與保留的爭議也是喧沸一時，幸經先總統 蔣公途經

此地，而表示值得保留，才能倖存至今。原先行道樹只以安全島的方式加以保護，嗣後更將中間快車道的柏油路面全部改為綠帶，如此讓兩排的楓香可以舒展根系而得到更好的生長。這一條路段雖然以楓香為主，但仍雜有木麻黃和桉樹，但比較起來已難能可貴了。

南投縣埔里有一個村落，擁有百年以上的楓香樹大約是9棵至11棵之間，這種巨木群在平地是十分少見的，可惜週邊的配合設施少而且地點並不好找，否則又是一個美麗的觀光據點。

近年來楓香和槭樹十分風行，都市裡幾乎到處看得到它們的芳蹤。尤其台北市的新公園、國父紀念館，甚至將來的七號公園，都設有楓香的栽植區域。這些迷人而且詩情的國度，將陪伴多少人度過晨昏。

楓、槭類植物固然以秋冬的紅葉而迷人，但它們展現在四季的美妙變化也不容您的忽視。尤其是春天，萌生的新芽帶著薄翼般的質感和嫩嫩的鮮紅，然後逐漸轉嫩綠而墨綠，這過程中透露的大自然奧秘無寧是神秘的而且是令人驚奇！秋冬葉落後，踩著紅葉的蕭瑟聲響，凝望灰濛濛的蒼穹和孤零的樹枝，難怪古人會睹景情傷而為文賦詩了。

每年秋冬之際，上山賞楓的人群像極朝山的信徒；但都市中偶然綻放的精彩卻容易錯過，這實在是一件可惜的事。今年也許您不用急著去湊熱鬧，只要有寒流來襲，公園內、道路旁，您日夜期待的楓紅便會踐約而來，而您只要用一顆多感的心來共同聆賞便可。