

# 黃裙竹蓀

分佈：南投縣山區竹林或針葉林  
季節：7月～10月

大家好，我是白裙竹蓀的孿生妹妹，稱為「黃裙竹蓀」，拉丁文學名稱爲 *Dictyophora indusiata* f. *lutea*，從分類學的角度來看，我是一個變種。像白鬼筆所提到的，我、白裙竹蓀及白鬼筆的外觀都很相似，主要是白鬼筆沒有裙子，白裙竹蓀的裙子是白色的，而我的裙子是黃色的。唐代段成式在酉陽雜俎中描述我們竹蓀類：「竹林吐一芝，長八寸，頭蓋似雞頭實，黑色；其柄似藕柄，內通幹空，皮質皆絕白，根下微紅。雞頭實處似竹節，脫之又得脫也；自結處別生一重，如結網羅，四面，周可五六寸，圓繞周匝，以罩柄上，相連相著也；其似結網傘目，輕巧可愛，其與柄皆得相脫。」段成式描寫我們真是神來之筆，刻畫入微。

南投縣山區很適合我們生長，像在仁愛鄉及合歡山都有我們的族群分佈，從7月至10月，雨季過後的竹林或者曾是竹林的針葉造林地，我們就會從土裡凝結球形物到土表來，摸起來軟軟的且極富彈性，此時與白鬼筆很相像，若沒有繼續成長露出菇體來，倒是很難從外表辨認出生後會是誰，除非解剖開來才能判斷。

南投縣仁愛鄉武界村武界國小下坡的針葉林（以前是竹林）是我的第一個故鄉（武界的舊名為曲冰），再往回走向松林、仁愛、親親的方向，離武界國小不遠處有一處古蹟，名為「曲冰遺址」，是相當原始的「石棺」，今已被列入保育項目之一。十幾年前還未被用鐵絲網四周圍住時，救國團健行隊或學校山地服務隊的學員還有機會進入裡面參觀，了解古代人的生活方式，苔蘚植物悠閒地長在石板旁，清晨微風徐徐，我遠遠望見你們人類的後代子孫品味前人的藝術時，也不覺感染了思古情懷。不過也有少數不屑商人盜採石棺，因此政府於數年前重新以堅固的鐵絲網保護，還有一位考古學者在村子裡待了一年餘，專心研究石棺的歷史背景，在此偏遠的深山能耐心地待下去很不簡單，真令我等真菌界晚輩肅然起敬。

可惜，此等古蹟雖受保護，卻也把現代人與古代人隔離開了。有一回看到曾是中興大學山地服務隊的老山服再回到武界村來懷舊，這片古蹟對他們而言，似乎變得好陌生了，以前他們可以用手親撫那一片片的石板，現在只能隔著鐵窗，看那零零落落的石棺，靜靜地躺在那兒。難道你們台灣的經濟奇蹟，使得一般人變得更不守法，更沒有公德心了，非得將一座座的古蹟隔離起來才行嗎？聽說山下的很多古蹟也都是這種命運，隔著障礙物，只會讓更多的後代無法實際體會它的歷史意義及價值！

