



「古相猴」，木浮彫／三義，吳燕忠，37歲，退休司機。

圓潤的筆觸，呈現豐厚溫馴的猿猴頭像，而圖像背後似乎潛藏著一股堅忍的生命力。

「咆龍」，木浮彫／台北，蕭一，45歲，神像木雕師。

以特寫的方式，刻寫龍頭的神威，菱形木塊裡飽滿的呈現，木彫筆觸的美感和民俗圖象之趣味。

「淡水暮色」，油畫／台北，何清吟，60歲，退休教師。

金黃的夕陽照亮著港口，也溫暖著在河邊休憩的人群，攤販安份的做著賺食的工作；而倒塌又爬起的老樹，高舉著台灣土地旺盛的生命力。



徵稿

自己動手的樂趣，可以創造出第二種人生。無論是繪畫、彫刻、玩土、捏陶，甚至廢物利用，都可以為自己帶來「美的經驗」。在你親友之中，有沒有這種天生的藝術家？他們獨具慧眼，觀照人生，運用豐富的想像力，刻畫玩捏出生命的趣味。請把他們的作品照片或者姓名、住址、電話告訴我們，本刊將致贈小禮物並作採訪報導。鄉間小路編輯部 台北市溫州街14號 (02) 362-8148