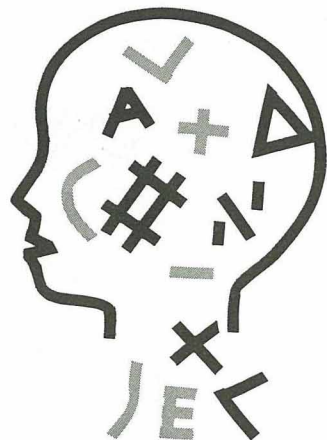




對於人類智能的研究，最早有較完整的記錄，可以追溯到16世紀，從最簡單的計算錢幣的數目，到現今複雜又神奇的太空科學。這500年來，各家學說或相輔相成或互為反證，而對現在被認為是資賦優異的人也會倍受誤解。

甚至到了20世紀的初期，典型的資優生仍被描述為：「帶眼鏡，成天埋在書堆裡頭，好高騖遠、體弱多病，常孤寂地離群怪異，固執己見，甚至其結果也不過只落個英才早謝、大未必佳的下場。所以幾乎沒有所謂「頭腦清楚」的父母，會希望生養這樣的孩子。

但是，也不過才短短數十年的時間，不只美國政府立法來保障這群特殊的孩子擁有接受適合他們特質的教育方式與環境的權利，東亞各地區的父母，也視培育「資優生」為一時之風尚，資優生的待遇早已不可同日而語了。

筆者以研究與在美國實際與所謂「高程度資優生」的教育相長的經驗，想提出：資優生的定義、智力與智力測驗、資優生的親職教育等方面的看法，期待能拋磚引玉，也恐篇幅所限，不免有疏漏之處，尚祈讀者們不吝指教。

資優生， 真是 天之驕子？

特約撰述／陳彥玲(台大醫院兒童心理衛生中心醫師)
圖／朝宗

下列有一些對「資優生」的觀念問題，邀請您一起來想一想：

1. 資優生在各方面的表現都能拔尖出眾，鶴立雞群，幾乎可以用「全才」來形容他們。

2. 資優生往往不能順應團體的統一規格，對於教師的權威常有質疑與挑戰的反應，因此時有被視為乖桀不遜的事情，而非師長心目中的「模範生」。

3. 資優生在一個團體裡頭，會為了要追求歸屬感，而儘量壓抑自己與別人不同的想法和特殊能力，進而對其人格的形成有不良的影響。

4. 資優生因為心智的發展比較快，因此不容易與同年齡的孩子交朋友。

5. 資優生常在很小的時候，就表現出他們對大環境的興趣，也表現出他們的理想主義與正義感。

6. 資優生也可能因為環境的關係或教學方式、內容的不適當而產生學習意願低落，學習效果不佳的困擾。

7. 資優生也會利用其本身高度的語言技巧，來逃避需要深度思考的問題。

8. 我們希望資優生能接受、欣賞自己是與眾不同的事實，也欣賞並接受不是資優生的同儕。

9. 資優生也很可能因為適應不良而有自殺的傾向。

10. 有些資優生很有領導慾，如果不提早加以訓練與輔導，則有可能淪為幫派人物。

11. 資優生因心智發展較快速，很有可能與其身體成長的速度大不相同，因此也會出現學科成績十分優異，而體育、美勞或

工藝等術科的表現不十分理想，甚至低於一般平均值的結果。

12. 要培育資優生，首先要有敏銳的覺察力，能夠了解孩子的特質（不管是否是大人所樂意見到的）與變化，也要存有開放的心胸，能接受孩子各方面表現，或有差異甚多的現象。

13. 有些資優生說話的能力發展得很早，滔滔不絕的結果，常會使父母倍感困擾，入學以後，若不加以適當的處理，很容易被老師視為上課不專心、注意力不集中，甚至是過動兒。

14. 資優生常會以他們自己的生活方式與期望去對待他人，以致發生人際關係的困擾。

15. 資優生雖然心智發展得較快，但是，情緒的成長與表達，很有可能仍然只是屬於其生理年齡的狀態，所以對其情緒層面的發展，也要給予特別的輔導，否則，因為其心智的超齡，更容易產生各方面的問題。

16. 資優生很容易產生「追求完美」的傾向，不但有時會造成周圍的人的不耐煩，也容易造成他對自我的不滿。

17. 資優生常有豐富的想像力，其表現於外的，會讓師長們誤解他是個耽於白日夢而無所事事的孩子。

18. 只有在學科表現得異常突出的孩子，我們才稱他們是資優生。其他方面諸如音樂、美術、表演藝術、工藝、體育……等的優異表現只不過是「四肢」比較發達的結果，不能稱得上是資優生。

19. 一般來說資優生與普通生最大的差異，在於資優生具有組織、推理、解決問題、抽象性

思考、很好的記憶力、高度的敏感覺察等能力；因此，資優教育應該強調與培育這些能力，而不是只將授課內容加廣加深，將上課進度加快而已，因為這樣的方式充其量只不過是另一種填鴨式的教育，如此一來「天生英才」都有可能變成平庸之輩了。

20. 資優生因為從小用腦過度，所以有可能會有提早老化的現象。

21. 資優生可能在早期就表現出對某些事物的深度興趣，所以常會對他喜愛的事務花上很長的時間去研究，但也有可能對他不感興趣的事情，表現出不耐、乏味、注意力不集中的現象。

22. 資優生雖然有許多在很小的時候就會有些和一般孩子不一樣的特點，但也有「大器晚成」型的天才。

23. 資優生的產生和遺傳因子有絕對的關係，環境因素是無法改變的。

以上的一些觀念性的問題，是我們在門診中經常遇到被詢問的問題，如果您的答案是除了，第一、十八、二十、二十三題答「否」以外，其他皆為「是」，那麼，要恭禧您，您已成功地踏出了資優教育的第一步了。 ◆