

新古典之美

1 花型：現代式對稱三角型

Modern Symmetric Triangle

花材：劍蘭、姬石合、百合竹、多朵橘菊、向日葵、玫瑰、茴香，黃友禪、葉蘭、絲柏、春蘭、八角金盤。

- ①這是個利用三角型概念插著之對角三角型。
- ②使用現代式手法：花材成組使用，組群之間很明顯，較有空間美，較有立體感，綠物的使用很重要。
- ③這是個大作，適合擺置於大場合，或喜慶、宴會之大廳上。

教學活動與出版

- 本基金會於1994年5月5日至5月23日，北、中、南三區有一系列的教學活動，將邀請世界花藝名家挪威籍的Mr. Tor Gunderson，荷籍Mr. Aad Van Uffelen，Mr. Xander Zijlmans & Mr. Fred Zuidgeest，前來指導。
- 「初級歐式花藝課本」及「花・生活・綠」歡迎洽購。
洽詢洽購電話：(02)752-7699 中華民國花藝研究推廣基金會





2 花型：現代式月眉型

Modern Crescent Style

花材：貓柳、白鳥、伯利恆之星、香水百合、
桑露、小花瓜、尤加麗、壽松、星辰花

- ①其外型以 $\frac{1}{4}$ 的月亮來完成。
- ②是古典花型系列之一，所有花材均交集於一點，此點為花型的中心點（Focal Point）。
- ③它可有傳統手法與現代手法兩種表達方式，而這個作品使用現代式手法來表現，線條優雅美麗。

3 花型：平行線設計 Parallel Arrangement

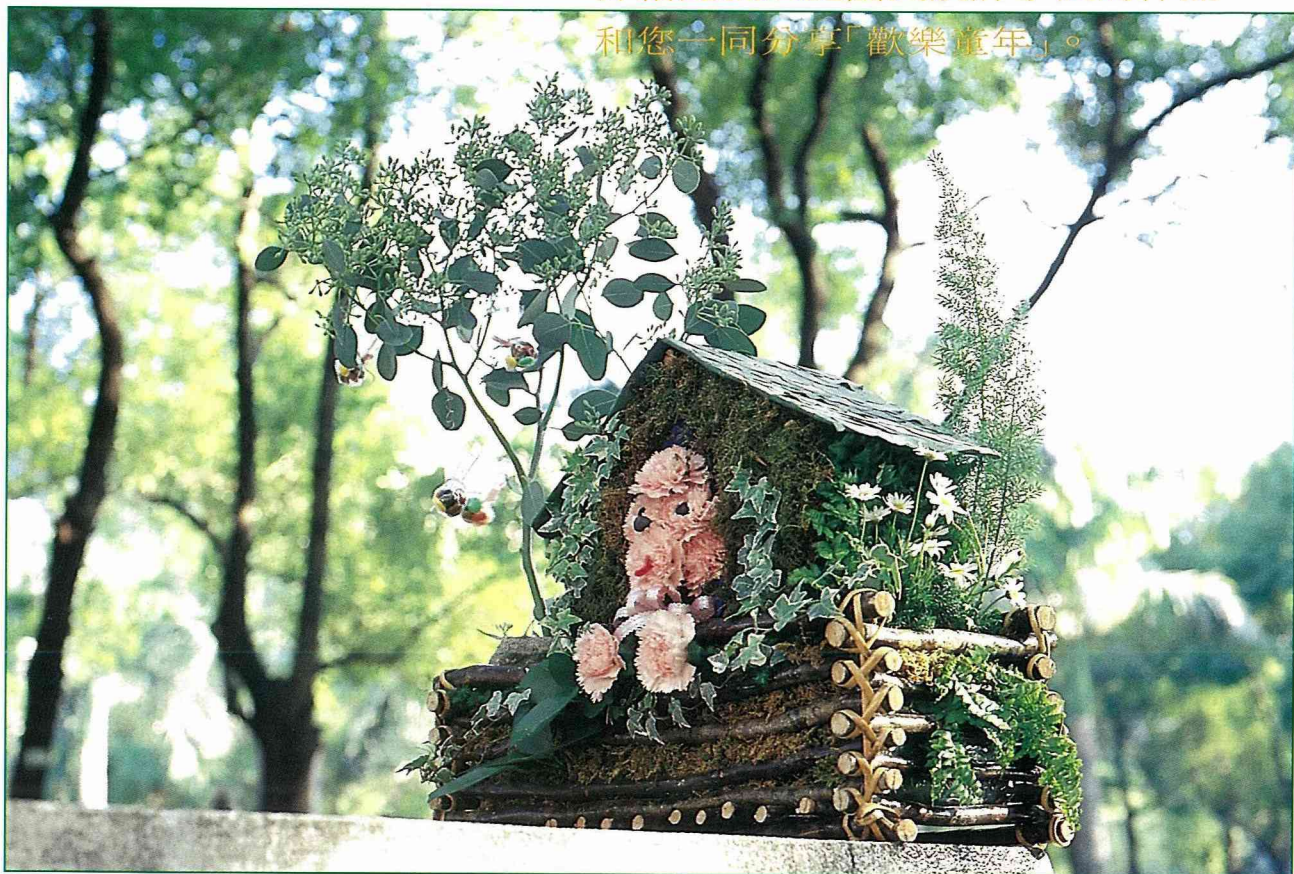
花材：太葦、韭菜花、海芋、玫瑰、山防風，
非洲鬱金香、山芝麻、壽松、斑鵝掌葉、
水草、黃金扁柏。

- ①此花型為斜線平行線，是平行線的一種表現方法。
- ②作者利用花器的特殊造型來設計這個線條明朗，又乾淨俐落的花型，使欣賞者得到賞心悅目之效果。
- ③底部則用結構式手法來佈局，使整個花型甚有穩定感。
- ④它屬於自然花型系列之一，整個花型有多焦點。



歡樂童年

童年的回憶裏總是充滿希望與歡笑，而忠實、善良的「狗」更是孩子們的最佳玩伴，為配合兒童節的到來，特別介紹此款以庭園式設計手法的作品，和您一同分享「歡樂童年」。



此款設計最重要的是「氣氛」與「趣味性」的營造。

花材／康乃馨、尤加利樹、瑪格麗特、飛燕草、石竹、三色堇、長春藤、武竹、榕葉、腎蕨、水苔

西洋花藝設計的二大特色就是「活潑」與「生活化」，因此每當有特殊的日子或節慶來臨時，「花」就會被用來做為表現氣氛或傳達情意的素材。

「兒童節」是個充滿希望與歡笑的日子，當然在孩子們的世界裡少不了的是能帶給他們歡樂的玩具；各式各樣的玩具為孩子們的童年帶來了無數的歡笑與回憶。

今年適逢狗年，因此我們在這個設計裡就以「狗」做主題：利用盛開的康乃馨做一隻可愛的小狗趴在狗屋前，屋旁的樹上則掛滿巧克力糖，使作品充滿了趣味性；製作時，首先我們利用藤籃做花器，在藤籃的底部必須先鋪上一層玻璃紙以防滲水，然後再將吸水海棉鋪滿整個底部；狗屋的主體結構是吸水海棉，在狗屋頂的

製作上要稍微花上一些時間，利用厚紙板將尤加利的葉片逐片粘貼上去；小狗的部份則使用盛開的康乃馨直接插入吸水海棉，再加入眼睛、鼻子和嘴巴，這樣小狗就有了表情。

由於小狗是此設計的主題，因此其他部分的花我們就儘量求其簡單。將「地毯水苔」鋪滿吸水海棉，再在屋角加上一株尤加利；為了增加趣味性，我們可以在樹上垂吊一些小飾品，此處是以玻璃紙將各色巧克力包好，一串串掛在樹上，如此可以增加豐富的色彩；其餘的部份則以庭園設計的手法，加入一些長春藤、三色堇和石塊，讓整個作品看起來像是座小花園裡的狗屋。

「花器」的運用當然並不只限於藤籃，也可以嘗試木盒子、手拉胚的水盤或是蛇木盆等等；至於「狗屋」的設計也



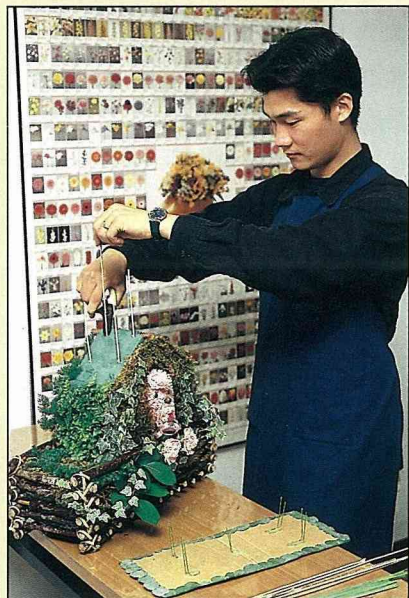
花店老闆郭志偉(圖左)及此作品設計者周群賢。

可以有多種變化，如用木板、寶麗龍甚至是玩具小屋代替；而「小狗」的造型也不妨試試現成的玩具狗，再加入其他的花材一起設計。小狗可以放在草地上、樹下甚至狗屋頂上，因此，整個作品可以有非常多的選擇與變化。當然，不論您選用那種質材，最重要的一點是「氣氛」的營造與「趣味性」，讓人一看到就能和「兒童」與「歡笑」聯想在一起。

您家中有小朋友嗎？在兒童節的時候不妨自己動手做個特別的禮物送給他，相信一定會讓他驚喜不已的！



狗屋的主體——吸水海棉在堆疊好之後，必須用刀片修飾平整。



狗屋必須以長竹籤加以固定。