

山谷中的盛會

——記苗栗南河國小客家文化嘉年華

一個偶然的機會，應苗栗縣南河國小張校長之邀，我們參與了他們一年一度的客家文化之旅。元旦假期，從台北南下苗栗，在公館的山上，南河國小是個很迷你的小學，就座落在這四面環山純樸的山村——南河。

遠遠的就看見校門口豎著「米食文化之旅」的牌柱，到處人來人往熱鬧滾滾，連老天爺也一反數日的陰霾露出臉來，是個艷陽高照的好天呢！

這次的活動項目分室內的靜態展覽和操場的動態活動，展覽又分人物畫展、客家文物展、鄉土水彩畫展及米食展；動態活動則有米食的製作、運動會及民俗技藝競賽。

人物畫展 大多為早年老人家的畫像，間或有些有錢人家為子女留畫的。孩提時代，在街頭還看過這種黑色炭墨畫的流動畫攤，只要提供一張人頭照，就可畫成一幅有背景、服飾、擺飾的全身畫像。

客家文物展 展出的都是先民日常生活的器具，舉凡農具、獵捕用具、廚具及各種家庭用品等。客家人自中原南遷後，開山闢地，歷經滄桑，所以養成純樸保守的性格。從器物中如打穀機、米篩、槲印、魚蝦簍等皆反映出勞動生活特色，也感受到客家人刻苦勤儉拙樸之習性。

鄉土水彩畫展 展出的都是畫家張秋台也就是張校長的作品，近年來張校長對民俗文化投注了不少心力，平常公餘之暇勤作畫，從事鄉土繪畫達30年之久，作品題材多取自週遭景物、生活點滴及大自然美景，在在表現出他對鄉土關愛的情懷。本年度行政院農委會印的記事本內有十餘幅插圖就是張校長的作品。

米食展示 漢族是食米的民族，客家人更用糯米，在來米製作出變化多端的米食，有紅龜粿、豬籠粿、九層粿、水粿、發粿、糰粿、湯糰、雪丸……等。配合米食展示，並有製作的一系列

這裡就是南河國小的校門





公餘繪製水彩畫的張秋台校長

下午是民俗技藝競賽。名為競技，實表演意味重於比賽，讓下一代的子女認識因社會轉型而即將失傳的民俗技藝，體會先民生活的點點滴滴，茲將較有特色的活動一一述於下：

1. 按麻繩 早期老百姓都會這項絕活，如今工商業發達，塑膠繩大行其道，已經不用這種古法搓繩了，下場比賽的多為上了年紀的老人家，只見他們個個捲起褲管，手上拿著數條麻線，一聲令下，他們飛快的搓將起來，

粽子的包裝過程



豬籠板的製作

動態過程，你可以在現場看到以上各種板的製作，這活動動員全體教師及社區南北河的婦女來幫助，共襄盛舉。在操場一角有搥糰粩的，有磨米漿的，在滾水鍋上用糯米團篩出來的篩目、包紅龜板、煮湯糰……等。到處都是一堆堆的民衆圍觀，讓你了解所有米食的製作過程，有興趣的民衆也可以去磨一磨、搥一搥過過癮呢。

從早上9點開幕式起，是學



紅龜板的製作

校學生與社區民衆的運動大會，南河全校僅40名學生，全體出動參加多項競賽與趣味活動，無活動時則幫助維持秩序，準備比賽用道具及清掃場地等，實在是一群討人喜愛的孩子，社區的民衆上至老人下至幼兒全投入，真是一場熱鬧的運動會。



糰粩的製作



一會兒一條條的麻繩就展現在我們眼前。

2. 夯甘蔗 (夯客語讀ㄅㄨㄣˋ)



早期農作物收成，要從農地搬回家院子，小的東西還可用扛、用擔的，長又大的木柴、甘蔗就必須綁成一把一把的用有丫叉的木架來夯了。現在這些工作都由貨車代勞了，這種道具大概在民俗博物館裡還有。

3. 剝鵝盤 辦桌宴客時，如何將家禽肉剝得漂亮，刀法乾淨利落、大小均等，排成拼盤就像整隻一般，實在是不簡單的事。

4. 鼓肚臍 這是農暇時的休閒活動。農忙時，大夥兒在一起插秧、割稻收成，他們會偷閒的利用現有的竹竿較起力來，將之放在腰上鼓起肚臍來，只見雙方脹紅了臉拼足了力，互不相讓，旁觀看熱鬧的也情緒高漲的叫好，有趣極了。

5. 鋸木、剖柴、夯柴 這是先民的生活寫照，早期人家凡舉烹煮燒開水用的柴火，都是就地

取材的林間樹木。記得孩提時代，大人忙過山上田間農事，一有空閒就要去找柴火，常常檢回來的木柴堆滿屋外牆腳和廚房角落，小孩沒氣力就撿些短的或枯枝，大人則找較長的成段的木材，然後再將之鋸剖成能放進爐灶的大小再夯回家，那麼寒冷的日子就可圍爐烤火取暖了。若閒時不撿柴，那麼下雨或寒冬來時，日子可就不好過了。

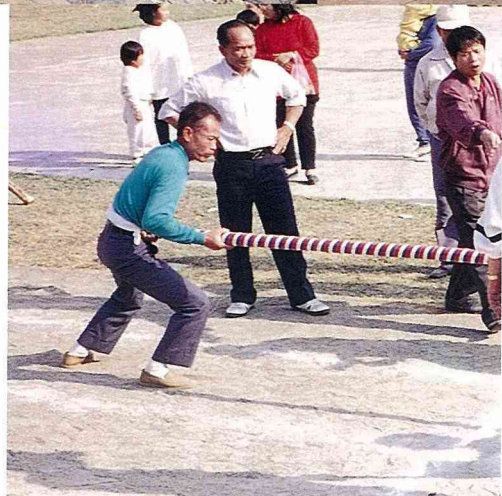
6. 紮稈、攏稈、打稈坪 禾稈就是稻草，它的用途可多呢，可當飼料餵牛羊，可放在雞豬舍溫床，農舍的屋頂都由它來覆蓋，天氣冷時也可用它來擋風，當它腐朽時就是最好的堆肥，農家實不可無它，要它發揮最大功用就得學會以上這些技巧。打從稻子收成後，這些稻稈必須紮成一捆一捆的（紮稈）放在田中，曬乾了再堆成個小山丘（攏稈）備用，堆高起來也可防雨，用時從中間一捆一捆的拉出來。

至於打稈坪就是用竹條把禾稈一小把一小把的編成一片，拿

來當屋頂或擋風雨用。稻草堆是小孩愛去的地方，累了躺下來就像睡沙發般的柔軟，更是捉迷藏和藏東西的好地方，而晚上躺在稻草堆上看月亮數星星，才是一大享受呢！

7. 夯桌 每當農家有喜慶喪事，親友鄰居都會自動前來幫忙搭好帳篷、爐灶，至於眾多的桌椅就要借自其他人家，鄉下農舍多獨居戶，鄰居常散落在數里外，所以家裡的男人都要練就這一身夯桌的功夫。先把八角方桌放好，再將四條長板凳架上，位置要套得好，否則一夯起來就散落滿地，這時再連桌帶椅的夯起來，空出的雙手還要拿砧和菜刀，一路夯到辦事的人家去。

8. 捆猪 鄉下農家，家家戶戶都會養幾頭猪，這樣家裡的剩菜飯、廚餘或過期發餿的食物就消化掉了，而且養大了還可賣錢，真是一舉二得。以前垃圾量少，養猪也是原因之一。養了一年半載的猪長大了，就可看見買猪的人帶了幾條麻繩來，只見幾個



男人就在那同心合力、手脚利落的將猪捆綁起來，才能秤斤兩論價錢。

9.趕鴨子 每戶農家都養了不少的鴨子，平常就圍養在院子的一角，每天都要放出去吃吃草游游水。農忙收稻後翻土時，就趕到田裡吃散落的稻穗或土中的蚯蚓小虫等，鴨子餵飽，田裡的害蟲也少了。

記得小時候，家裡還有個大池塘供鴨子戲水呢！通常趕鴨工作較輕鬆，一般多落在小孩的身上，放鴨子出去容易，回來可要大費周章，常常我們兄妹你趕東我趕西的，回來時總有幾隻好玩的鴨子落單了，所以除了用手趕，有時還得借助竹子做成的趕鴨棒，現在想想還滿好玩呢！

10.任重道遠挑菜籃 菜籃裡挑的怎麼是小孩呢？原來以前鄉下人生得多，一個個孩子大帶小的一塊玩，太小的孩子無法玩在一起，農忙出去工作時就必須帶在身邊，所以做媽媽的就把孩子放在菜籃子裡頭，一起挑到田裡



挑菜籃

或山上工作，工作完了再挑回來，這時菜籃的一頭放工具或收成的蕃薯、農作……等，一頭坐著孩子挑回家來。

那天的活動皆由張校長一人從頭至尾主持，始終如一的客家話貫穿全場倍感親切。也有很多外地來的觀光客和外國朋友，背著相機猛搶鏡頭，多家電視節目的攝影記者搶著將這難得一見的客家文化活動介紹給眾多的民衆認識。

參與這次活動，喚回我許多兒時甜美的記憶，作為一個客家子弟又怎能忘本。時代的進步，手工技藝的式微，先民的華落禮，已不是現今孩子所能體會的，客家文化就靠我們這一代來傳承，否則日後到哪去尋根呢？希望來年有更多的客家鄉親，帶著你們的子女來參加南河的盛會。



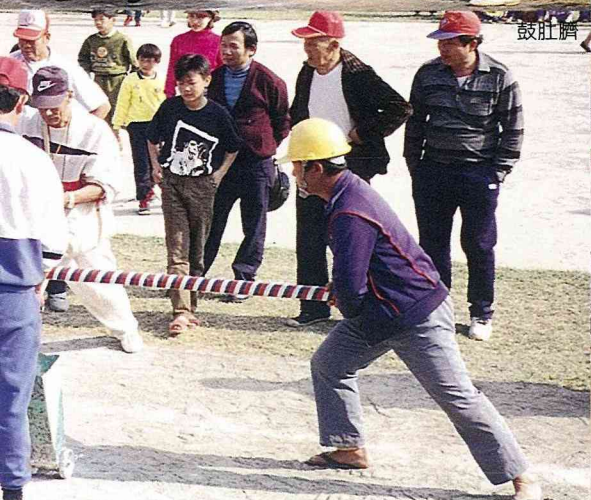
鼓肚臍



扭麻繩



拋湯盤比賽



鼓肚臍



鋸木頭和剖柴