

夏日戀情



俾德麥爾應用型 (The Variation of Biedermeier)

花材：愛莉司，星辰花，初雪，多朵小白菊，多朵小紫菊，白友禪樺木，絲柏，八角金盤，高山羊齒，桑椹，春蘭，熊草，山防風。

- ① 利用一對大小不一之同花紋花器來設計這個作品。
- ② 這兩個一大一小之基本架構皆以「俾德麥爾花型」理論來完成之。
- ③ 以現代手法插著這個作品（花材成組使用）。
- ④ 幾乎以相同的花材分別表現於兩個作品上，形成互相呼應之效果。
- ⑤ 雖然有兩個花器，却是一個作品，爲了有整體感及延續美，在兩個作品裡重複使用花材，而且以熊草來連繫它們，使之成爲一體。



2

結構式花型 (Structure)

花材：帝王花，姬百合，火鶴，火鶴葉，玫瑰，川七，斑鵝掌葉，絲柏，石竹，多朵小紫菊，銀河葉，水草，萬代蘭，珠廉、鬃刷。

- ① 整個花型以結構式手法來插著。
- ② 所謂結構式 (Structure) 即花材之間◎密集◎有層次感◎堆積感。
- ③ 瞧，上帝創造萬物皆有用，任何東西均可拿來作設計花藝，將鬃刷剝開置於花卉之間，誰說那不是巧妙的安排呢？
- ④ 為了打破結構式的僵硬感，可於兩側拉線條出去，如珠廉、萬代蘭、川七等，如此不但增加了動感，而且也優雅了起來。



3

庭園式設計 (Garden Style)

花材：白鳥，聖誕百合，柃木，著莪，小女真，石竹，壽松，星點木，沙巴葉，銀河葉，蕃茄。

- ① 這是一個花園的縮影。
- ② 將庭園的氣氛與感覺，用花卉、花材表達出來。
- ③ 於歐式花藝，上方除了有一些代表性的植物、樹木外，底部花卉或綠物要壓低處理，以結構式手法佈局之。
- ④ 色彩搭配要注意色切及同色彩之延續美。
- ⑤ 注意花材之向陽性，整個作品的平衡感、律動感等。

出版

- ① 歐式花藝初／中／高級教科書
- ② 花·生活·綠專輯
- ③ 洽購專線(02)752-7699
中華民國花藝研究推廣基金會

龍眼、山竹創意盆景

喜歡吃龍眼或山竹的朋友，
建議您不妨利用夏季這段盛產期，
隨手將吃剩的果籽，
栽植成一盆盆的青翠，
讓綠意與田園之樂淨化你我的心靈！



您猜得出這盆「龍眼」盆景，撒了多少粒種子？



▲「龍眼」播種時，仍以緊密排列為原則。

龍眼盆景

主角小檔案：

龍眼屬無患子科，為多年生常綠大喬木植物。葉為偶數羽狀複葉，革質，長橢圓形，表面濃綠有光澤。

通常採收盛期從7月上旬至10月上旬，由於種子不耐儲存，因此播種要及時！

行動手記：

1. 將新鮮龍眼子泡水，並洗淨龍眼子上的殘肉，不必曬乾即可直接緊密地排列於土面上（培養土放8分滿），再鋪上麥飯石至與容器邊緣齊。

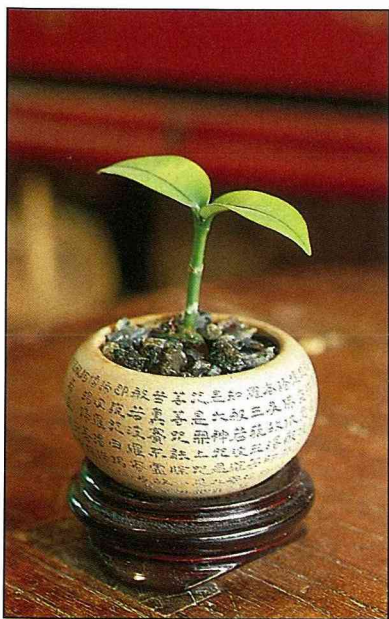
2. 每天固定噴水一次。

欣賞重點：

- 葉片色澤變化——隨成長期，葉色會由黃至綠呈5種顏色變化。



▲ 成長約2個月的「龍眼」植株，葉色已具多種變化。



小巧可愛的「山竹」

山竹盆景

主角小檔案：

山竹屬藤黃科，為多年生常綠中喬木植物。葉對生，長橢圓形，革質，光滑。

平常我們所吃的山竹果肉，為其假種皮，內部之褐色種子呈蛤狀；種子的壽命僅有數個星期，故採後應立即播種，以免影響發芽率。

行動手記：

1. 山竹選擇大顆粒，播種前將種子上附著的果肉剝除，洗淨備用。

2. 花器內不必放土，直接鋪滿麥飯石，將種子平放於麥飯石上，每天加水照顧。

欣賞重點：

● 莖葉色澤變化——隨成長期，莖葉色澤由紫轉綠。

口訣大公開：

· 用麥飯石種植，好處多多！

您也可以用其他介質，如鵝卵石、蛭石等種植，但麥飯石除了能固定植株之外，尚有4項其他介質所不及之優點：

1. 淨化水質——麥飯石能淨化水質，並具殺菌作用，所以石粒表面不長青苔，植物不易受細菌感染。

2. 富含礦物質——麥飯石為天然活性礦物，能釋出植物生長所需之礦物質，因此，在種植期間不必施加肥料。

3. 釋放氧氣——麥飯石能釋放氧氣，使植物根部即使浸在水中，也有足夠氧氣呼吸。

4. 重覆使用——使用過後，只要再以熱水洗淨、曬乾，之後便可繼續重覆使用。

· 種植一段時間後，石頭表面若有白絲狀物質，請重新洗淨並減少澆水量！

除了澆水量過多之外，也和您的植株擺設位置有關；如通風情況不是很好，則容易產生白絲狀物質。