

# 自然就是美！



## 1.

花型：自由創作 (Free Style)

花材：枯藤，小蒼菊，糖棉，枯葉，麻繩，銅絲。

①這是一個很自然手法之創作。

②以枯藤為基本架構，將所有花材穿入糾纏不清之藤裡，好似水生植物一樣。

③如今環保意識抬頭，不使用Oasis插花，歐美甚為流行，各位不妨多利用此法來挿著，既可省錢，又可環保，何樂不為呢？

④最後作一些變化，將糖棉，枯葉，用銅絲作裝飾懸掛於藤上，使之下垂，具有很美之動感及韻律感。

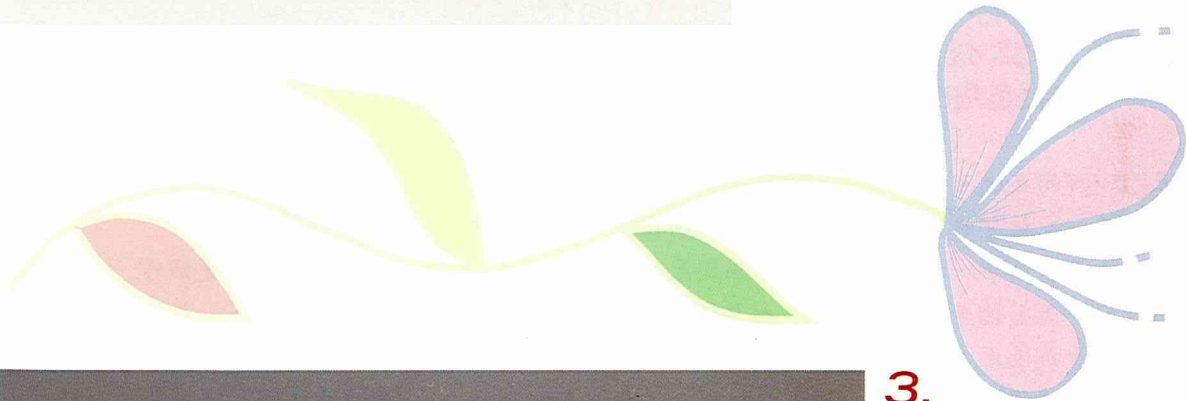


## 2.

花型：自由創作 (Free Style)

花材：枯藤，潤葉武竹，鬱金香，鳳尾雞冠，牧草，高粱，糖棉，紅心芽，文竹，樺木，銅絲。

- ①先利用枯藤將作品的面積加高，加深。
- ②底部花材壓低，作結構式的處理。
- ③將潤葉武竹纏繞於藤上，猶如附生其上，很有自然手法之風味。
- ④部分的鬱金香亦依附於藤上，由其不同之高度產生了很優雅之律動感。
- ⑤花器邊緣之牧草讓其自然垂於桌面上，形成一副很美之景象。



## 3.

花型：平行線設計  
(Parallel Arrangement)

花材：木賊，愛麗絲，沙草，龍文蘭，琉璃菊，藤。

- ①這是個利用平行線原理插著之作品。
- ②平行線是自然花型系列之一，屬多焦點之花型。
- ③兩支花材從底部至頂端空間距離相等是為平行線。
- ④由花材高低不等之層次而使作品產生了律動感。
- ⑤這個作品底部用很特殊的手法處理之：以兩組的木賊作水平平行線之安排，於空隙處插上各種花材。
- ⑥然後於底部兩側用麻繩繞之仍有平行線之感覺。
- ⑦最後於中段加上一組枯藤，使作品富有變化而柔和了整個作品。

# 七夕節慶花

文·製作／陳怡利

攝影／王詩雲

## 中國情人節

在七夕這一天，民間習以「圓仔花」祭拜「七娘媽」，祈求闔家平安，因為俗稱「圓仔花」的千日紅，不但寓有吉祥、圓滿之意，也象徵不朽、不滅。或許在您的印象中，「圓仔花」仍是「不知醜」的代名詞，本文介紹三盆以「圓仔花」為主角的插作，將讓您見識到「圓仔花」美好的一面。

**相**傳農曆七月初7的夜晚，是牛郎織女一年一度相會的日子。牛郎、織女的愛情故事，有著淒美動人的情節，天荒地老，歷久彌新；雖然七夕是兩人一載難逢的團圓日，但也算得上是圓滿的結局，至少還是「相會有期」的喜劇收場。

七夕的前一天，婦女們必須齋戒沐浴，準備供品，如婦女妝飾用的胭脂、花粉（水粉或稱粉餅），還要準備甜的、鹹的油飯以及麻油酒等食品，供花用的是別名「不知畀（醜）」的——圓仔花（一點紅）。到了七夕晚上就在庭院擺上供桌和供品，婦女們焚香向上天的牛郎與織女星禱告，未婚的少女祈求能保佑嫁個如意郎君，已婚的婦女則祈求能早生貴子，中年婦人則祈求家庭生活平安和樂。

傳說中的織女是玉皇大帝7個寶貝女兒中排行最小的老七，

故台俗又稱她為「七娘媽」，這一天也是她的生日，所以七夕又稱「七娘媽生」。

七夕這一天，比較特殊的是在祭品中的花粉。在祭拜後一半留給自己用，另一半丟到屋頂上給織女用，傳說與織女同用花粉，可以使自己變得更美麗。七夕的種種傳說習俗，都是婦女的活動，所有活動男士都不參加，所以七夕可稱得上是古代的「婦女節」。因為織女有一雙巧手，織的布、做的女紅是又快又好，所以當天有一項「乞巧」的活動；乞巧是以針線穿過一支7孔針，誰先穿滿7孔，就表示她向織女乞得巧手巧藝的意思。

近代，婦女的七夕節慶已經失落，但有人提倡這一天為中國的情人節，也已經得到現代青年人的響應，隨著西洋情人節送花的習俗，中國情人節也不落人後。如果七夕這一天有人送「圓仔

花」給你，可千萬別生氣，人家可是懂得典故的！

此次的節慶插作，理所當然地以「圓仔花」為主要花材，一來符合節慶的習俗，二來筆者從小就不覺得「圓仔花」很醜，反倒覺得她如小家碧玉般的溫馨可人。因為圓仔花的花頭較小，所以採用齋花、室花的小作品形式來插作，適合擺置於空間不大的地方，如書房、臥房等。

此次3件作品的花材及插作要領分別如下：

作品一：小蒲草1支、圓仔花1支、小口的梅瓶；先以小蒲草點出空間的靈動美，插圓仔花時支腳應與小蒲草貼在一起，令其感覺同出一枝，力求自然。

作品二：茉莉花1支、圓仔花3朵、小茶碗；以茉莉花當做使枝，碗的半徑加高為「5」，使枝長可插「7」或「10」。主花3朵令其形成1個不等邊三角形



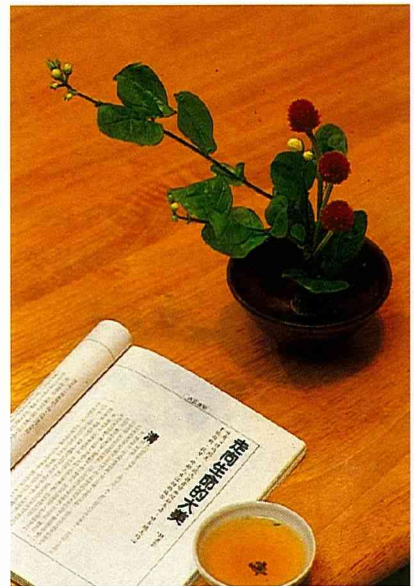
作品一：  
微露的陽光，使「圓仔花」更顯著澀。

(主花長為3)，最後再加茉莉花的葉子為主花的基盤。

作品三：炮盛1支、茉莉花1支或2支、圓仔花5支、小白菊1支、玉羊齒1小把、小竹籃；炮盛為使枝(把籃子的半徑加高當成「5」，使枝插「7」)，圓仔花前面3支為主花叢(主花高為「3」)，後面2支宜插低，以茉

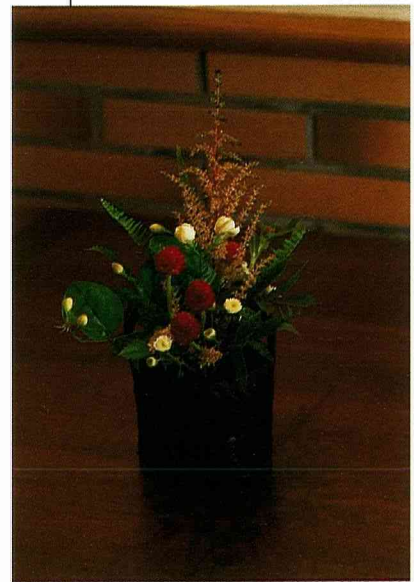
莉花及羊齒為基盤。插作時宜注意整件作品的平衡及層次。

中國的情人節，不應只是年輕人互贈信物給情人的日子，應該擴大到「有情人」，如親子之情、兄弟姊妹的手足之情、師生之情、朋友之情...等等。七夕的夜晚，如果沒有異性伴侶同過佳節，邀請知心的單身好友，一起



作品二：  
使用小茶碗插作，適合擺置於空間不大的場所。

作品三：  
加入茉莉及小白菊，具有清涼之效。



喝茶聊天，或至郊外一起等待牛郎星與織女星的相會，聽聽蟬鳴聲，何嘗不是人生樂事。 ◆

