

駱駝比賽 弄假成真

譯者／黃 嘉

提供／美國在台協會新聞科

By Joel Schwarz

Reprinted by permission of VISTA USA, the magazine of Exxon Travel Club.

Copyright (C) 1991 by Exxon Travel Club, Inc., Houston, Texas. All rights reserved.

如果美國幽默大師馬克吐溫今日重遊他在100多年前工作過的維吉尼亞市，會發現一切依然如舊。而在9月初勞動節後的那個禮拜天，他會更高興看到在此地舉行的國際駱駝競走比賽。當馬克吐溫1863年在這個市鎮的「地區產業報」做個年輕的記者時，常憑空捏造一些多采多姿的故事。這裡的駱駝比賽就是這樣產生的。

1959年，維市「地區產業報」的一位記者Bob Richards，也是馬克吐溫的精神繼承人，在那年一個缺少新聞的夏天，很詳細地報導當地舉行的駱駝比賽，雖然維市已經有80年沒有駱駝來過了。這則「新聞」卻引起「舊金山紀事報」新聞部的興趣。當Richards第二年，就是1960年又發表駱駝賽的日期時，「紀事報」就去租了一頭駱駝，而且找了一位電影導演來當騎師，不久又有另外兩人報名參加，於是駱駝賽就弄假成真地舉行了，那參賽的3匹駱駝都是從舊金山動物園租來的。

從此以後，每年這個時節，駱駝大賽成為維市的大事，每次都有3萬人來看比賽，而參賽的人更有遠從美國、澳洲及日本來的。1987年，維市的姊妹市澳洲的愛麗絲泉亦來參加，從此以後

，駱駝賽改為單數年在維市舉行，偶數年則在澳洲愛麗絲泉舉行，成為真正的國際大賽。

駱駝賽其實亦包括駝鳥賽。賽程都是50碼長，每場有兩頭駱駝或駝鳥出賽。駱駝騎師坐在駝鞍上，而駝鳥賽的騎師則是站在駝鳥拉的小型雙輪馬車上，手執掃帚來指揮駝鳥前進。決賽排在星期日下午。因為駱駝及駝鳥都不是容易駕馭的動物，比賽進行中常會有出人意外的逗笑動作。



這家飲食店內牆上，掛滿古早照片與紀念品，酒吧間一角有張著名的「自殺桌」。

為什麼選擇駱駝與駝鳥這兩種並不是美國原產的動物呢？原來與維吉尼亞市有歷史淵源。在礦業興旺的1960及1970年代，駱駝被用來搬運柴、煤、鹽等等物資，後來鐵路開通，駱駝就被淘汰了。駝鳥則是當地一位牧場主人Theodore Glacy的奇想，他想訓練駝鳥來送郵件到礦場，不過始終沒有成功。

在維市最興旺的年代，曾經

是美國最富有的礦區市鎮，有居民35,000人，是內華達州最大的社區。就如一些往日的西部傳奇，充斥不少壞蛋、投機份子以及一夕致富的暴發戶。在1859年，有兩位探礦者Patrick McLaughlin及Peter O'Reilly，在Davidson山上海拔1800公尺的山坡上，發現在一堆藍色的「討厭的」爛泥中有金塊，化驗結果那些藍色泥土竟是含銀量很高的礦土。

在爭先插定礦標，佔有開採權的衆人中有一位有名的大騙子Henry Comstock，他反過來告最早發現金銀礦的那兩人竊佔他的礦權。McLaughlin及O'Reilly為了息事寧人，只好分給他1/6的礦權。此後20年中，世界各地來淘金採礦的人採得10億美金以上的金及銀。後來礦盡人散（一如台灣的九份礦區），今日的維市只有居民700人，但是仍然保留了不少昔日繁華的遺跡。

在那有3段路長的C街兩邊的木板行人道上，多的是賣紀念品、古董及飲食店，還有20家昔日的酒吧。其中有家稱為Delta Saloon的，牆上都是些風光歲月時代的照片及紀念品。在這個酒吧間的一角有張稱為「自殺桌」的牌桌，據說常有賭徒在這張牌桌上揮霍光了所有的財產之後，