

採訪／林宜昭

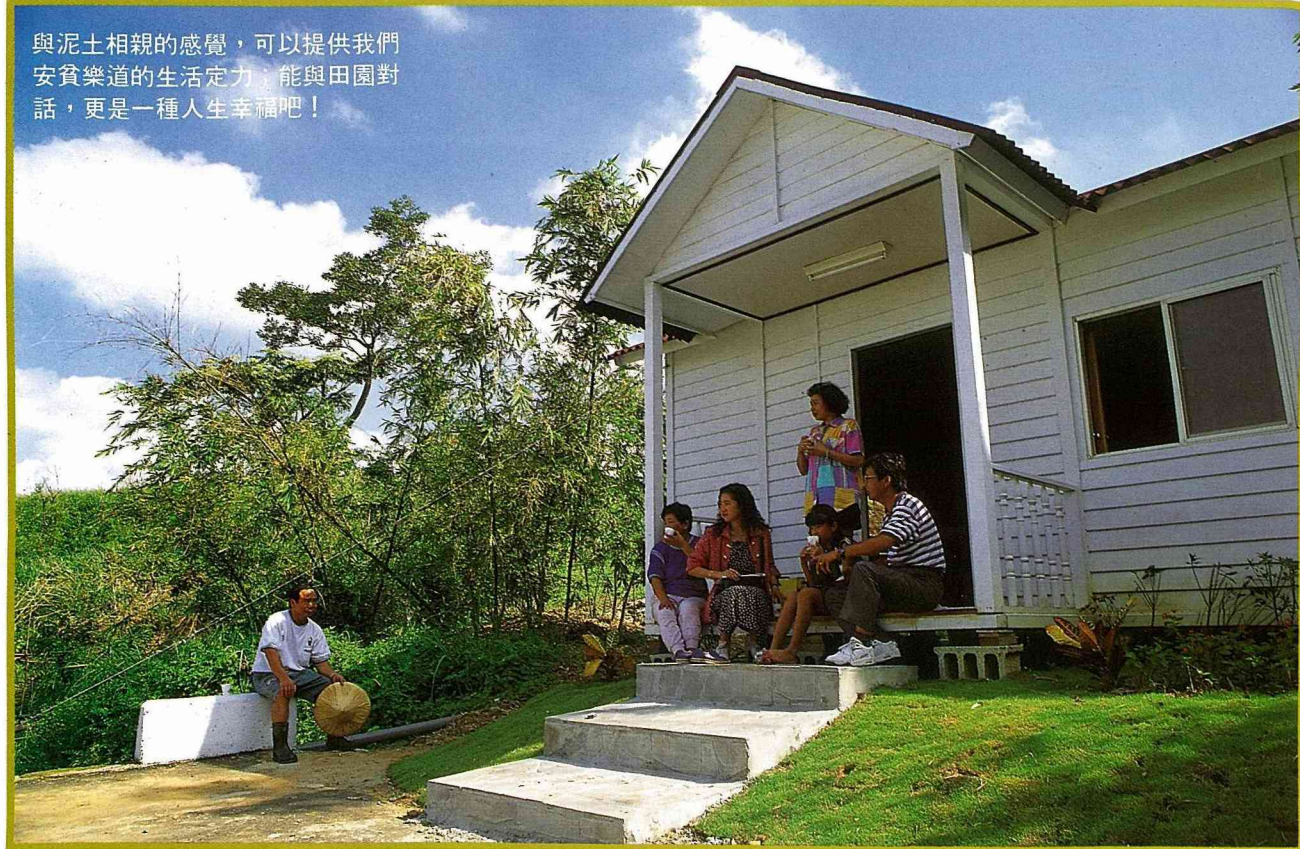
攝影／王詩雲

協助製作／龜山鄉農會・龍潭鄉農會・大溪鎮農會

桃園縣都市農業 專輯報導



與泥土相親的感覺，可以提供我們
安貧樂道的生活定力；能與田園對
話，更是一種人生幸福吧！



都市與田園的對話

我們平常所謂的詩情畫意，無非是一些自然景象，如山水田園，鳥語蟲鳴，早午晚夜，春夏秋冬，雨雪風霜，日月星辰……，而這些自然景象之所以令人覺得美好而感動，是因為它和我們息息相關，同屬一個廣大的宇宙，象徵著自然界的生機，讓我們感到生命的活躍。

「田園」二字，在以農立國的中國人心中，不僅是春耕、夏耘、秋收、冬藏，披星戴月的操作，更是簡樸生活、怡然淳真的代名詞。現代人久居都市樊籠之中，為了發展事業，為了要成功，要有建樹，因而離開了田園，但是，在心靈的深處，「歸返田園」似乎是很多人的人生最高理想。

我們欣賞田園，外在原因是它那淳樸自然之美；內在原因卻是由於它本身是生命成長的具體實現。在田園裡，你可以真正體會到，大地活力充沛，飽含著生機。

於是，你可以了悟，生命不必向外界去索取，大地就在孕育著我們。

終於，都市又開始向田園呼喚，人們亟盼打開禁錮的心窗，讓田園的真、善、美飄進來。現在，這闕「新田園交響曲」，第一個音符已經揚起……



「市民農園」把都市、人和自然調和在一起，把農地提升為現代都市的「門面」。

俗語說：「一日之計在於晨」，你的一天通常是如何開始的？

有這樣一群人：他們常在天還矇矓亮的時候，就捲起袖口、褲管，扛起鋤頭，在一畦畦田園間，除草、澆水、播種。稱他們為農夫吧——又不完全是，因為大部分的人都是朝九晚五的上班族；但他們又不只限於是上班族、公務員而已，或許，應該說他們是渴望與土地相親，而終於得償夙願者。

讓這群人達成夢想的是「市民農園」推廣計畫，屬於行政院農委會「都市農業」計劃的一部分。都市農業倡導建設有「農」的都市，旨在提升都市環境品質，進而提高農民所得及社會地位，將農業與人、都市和自然的關係調和在一起。

社會型態隨著工商科技的進步與繁榮，由農業社會轉變為工商社會，生活型態也隨著改變，為了順應時勢，農業型式必得跟上潮流——都市農業因而被視為有希望的農業。歐美日等先進國家在深切體認到廢耕地增加，農業勞動力老化等現象後，辦理「市民農園」、「銀髮族農園」、「農業公園」等項事業發展，便

顯得非常重要。

所謂的「市民農園」，是利用市區或都市近郊的農地，由地主（或集團）提供1~2公頃，規劃成小丘塊，出租給沒有農地的市民，種植花、草、蔬菜、果樹或庭園式的經營。承租的市民可以享受耕種、休閒與田園生活的樂趣，而地主將農地出租，收取租金，平時還能幫助那些忙於事業的承租市民照顧農園，收入也比自己種田好。地主和承租市民，雙方各蒙其利，皆大歡喜。

在日本和歐洲的西德、丹麥、荷蘭、瑞士等國家，推動「市民農園」都有很長的時間和經驗，成就也受到社會各界的肯定。德國的「市民農園」，承租的市民規劃栽植種類，設計庭園，匠心獨具，整個農園就像一幅美麗的田園畫。市民們徜徉在農園裡，觀看日出日落，花開花謝，昆蟲百態，鳥鳴蟬聲，還能享有摘花撷果的豐收之喜，是一種有創造性的休閒生活。

當然，地區的不同，會使得每個「市民農園」的特色也不同。台灣以前部分地區所辦理的市民農園，多屬於小坪數和生產型的，但是近一、兩年來，「多彩多姿」型的市民農園，透過有計

畫、有步驟的輔導推動，已有初步的成績可見。從桃園縣龜山鄉農會和龍潭鄉農會推廣的「市民農園」，以及大溪鎮農會輔導的「御蘭園」，我看到了經歷披荊斬棘，華路藍縷之後，開闢出來的休閒天地。

不論是「市民農園」或「花卉公園」，都是改變傳統農業經營，拓展農業在都市之供給、觀光、健康教育與接觸機能，並提高農民所得的農業。同時增加了現代都市中的綠地空間，帶給都市生活溫馨與魅力的人性面。

走訪的過程中，各鄉鎮農會對於主管的農委會計畫主辦人林梓聯技正，對地方的頻頻造訪與關注，都深表感謝。我們也相信，新型態的農業發展，的確要有農政單位、擁有土地的農民以及市民三方面同心協力才能推動。「萬事起頭難」，但是有了開始——好的開始，一定可以期待成功；而所謂都市「後花園」的農地，也才可能真正提升為現代化都市的「門面」。

或許，在你我心中早有一塊「心田」，提供安貧樂道、崇實務本的生活定力；如果有機會真正擁抱田園，與田園對話，那更是一種人生幸福吧！