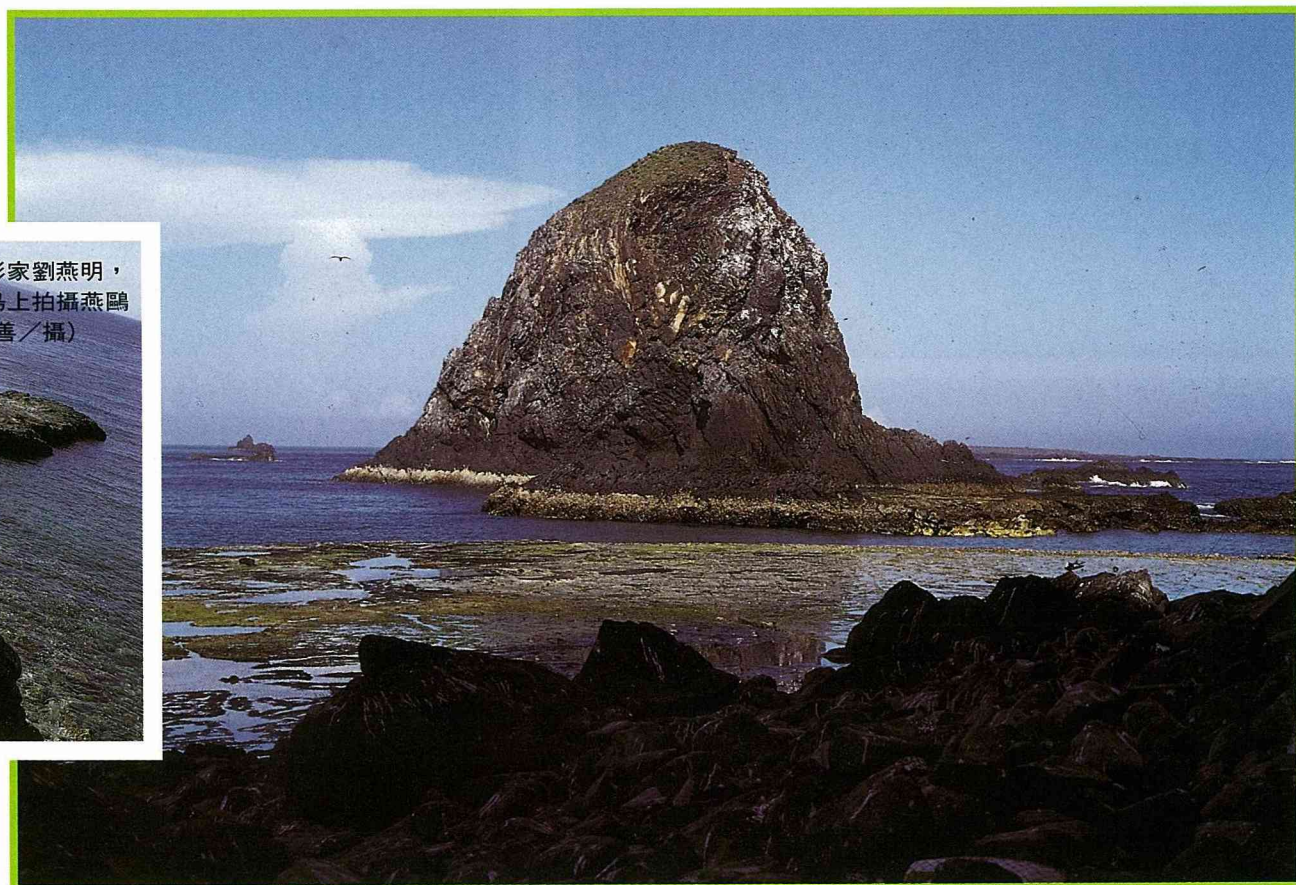


追逐夏日的鳥

台灣的燕鷗 TAIWAN TERNS



生態攝影家劉燕明，
澎湖無人島上拍攝燕鷗。
(張至善／攝)

澎湖猫嶼是白眉燕鷗和玄燕鷗的故鄉。(張至善／攝)

飛行，決定了鳥的許多特性。

由於會飛，鳥類成爲動物界最傑出的旅行者之一。

每一年，一定時間，有些鳥類會作定點的往返遷徙，是所謂的候鳥；其中有一種的旅行模式是追逐夏天：當北半球快進入夏季時，牠們便來到北方繁殖；而當夏季結束，牠們便又飛往南半球，去迎接那裡的夏日。

春末夏初，許多遷徙鳥類都紛紛動身，要飛往下個驛站了。

在鳥類遷徙路線上扮演重要地位的台灣，這時一批批鳥向它告別北上，如鷗、鴿科的岸鳥等。

這些冬候鳥經過一季的棲息，已養足了精神，牠們

褪下冬羽，換上求偶所需的鮮麗夏羽，準備回到北方去繁衍牠們的下一代。

這個時候，卻有許多夏候鳥正陸續往台灣來，牠們選擇台灣作爲繁殖地。

在台灣的夏候鳥中，數目相當多，而生活習性也很特殊的一群是燕鷗。

和海鷗一樣，燕鷗在分類上屬於鷗科，但由於牠們的外貌和飛行的姿勢像燕子，我們稱之爲「燕鷗」，牠們的足跡遍布全世界。

大部分的燕鷗主要生活於海上，但到繁殖時期，無論如何牠們必須回到陸地上傳宗接代。

這便是陸地對牠們的意義。但並非所有的陸地都適

合牠們。一般而言，燕鷗喜歡選擇無人的島嶼或人跡罕至的沙地為棲地。這是因為牠們以魚為食，所以必須靠近水域；又因牠們極怕驚擾，因此必須避開其他動物，尤其是人類。

燕鷗最突出的特點之一，是具有群聚性繁殖的習性；當牠們在陸地上時，總是群居在一起。所以有燕鷗的地方，只要稍有動靜，便可以見到群鳥齊飛的壯觀場面。

在台灣，燕鷗主要見於北回歸線上的幾個澎湖無人島，以及少數幾個台灣的河口。

位於澎湖西南方，有兩個火山島，形狀像兩隻蹲踞的貓，叫「大、小貓嶼」。

貓嶼全島由玄武岩構成，地形陡峭，除嶼頂外，全島寸草不生，幾乎沒有遮蔽處，而且夏天極其酷熱，完全不適合人居，但卻是鳥的天堂，長久以來是白眉燕鷗與玄燕鷗的繁殖地。

每年四月，貓嶼的嶼頂草地會住進白眉燕鷗。大約在同一時候，燕鷗中外貌較為特別的玄燕鷗也會飛抵貓嶼，在柱狀玄武岩壁上的小平台築巢。

大部分燕鷗的羽色主要是白色，但是玄燕鷗全身的羽毛為巧克力色。牠上下眼瞼的描白，以及灰色的頭頂也相當特出。

貓嶼上的這兩種燕鷗各據一地，互不干擾地繁衍自己的後代。

白眉燕鷗多選擇靠近石頭草地築巢，巢間距離很近，偶爾會有爭地盤的現象。白眉燕鷗主要特色是頭部左右各有一道像眉毛的白羽。

玄燕鷗多在陡峭岩壁上築巢，巢的密度很高，無論垂直或水平的巢間距都很近。

雌雄鳥配對後，便會雙雙對對地共同銜草築巢。有了巢、進行交配後不久，雌鳥會產下白色的蛋，通常只有一枚，然後，雌雄鳥會輪流孵蛋。

小燕鷗的嘴和一般燕鷗一樣，堅硬而長，尖端銳利，很適合牠們捕捉小而滑溜的魚類。小燕鷗的巢位多在平坦的地面，或為泥土地，或為石礫地，每次產一至三枚蛋。

小燕鷗的辨認標誌之一，是牠黑色的頭頂在前額處有一塊醒目的白色三角形；此外，牠在夏羽時，鳥喙除末端稍黑外整個呈黃色，腳為紅色；到冬羽時則嘴和腳都轉為暗褐色。

當牠蹲臥時，可以清楚看到牠尾羽，呈叉狀，像把

剪刀的特色，這是牠被稱為燕鷗的原因之一。

澎湖有六十四個小島，這是另一個無人島，是另外三種燕鷗的築巢地。

這是個低平的方山島，島面幾乎全為狗尾草所覆蓋，此外還有少許的馬鞍藤。這片草地在夏季時便是紅燕鷗的天下。



小燕鷗(劉燕明/攝)



紅燕鷗(劉燕明/攝)

紅燕鷗有鮮紅的腳，澎湖人稱之為「紅腳仔」。

突出草地的石塊是燕鷗守衛的理想地點；石頭上密佈的白色鳥糞說明這裡經常有燕鷗站崗。

在島的一個邊緣，矗立著陡直的崖壁，這裡棲息著為數不多的蒼燕鷗。

蒼燕鷗除了有延伸至後頸部的黑色過眼線外，全身羽毛為白色。

紅燕鷗抵達棲地後過著群聚的生活。當牠收起翅膀時，紅燕鷗的整個背看起來是柔和的淡灰色。雄鳥



玄燕鷗 (劉燕明 / 攝)

會向雌鳥展開求偶的活動。

在繁殖期間，雌雄鳥胸前的白色羽看會轉為淡玫瑰色，這是牠們「紅燕鷗」這個命名的由來。

一旦找到了對象，雄鳥會雙翅下夾地向雌鳥表演甫儀儀式。我們不懂燕鷗的求偶儀式，但牠們的動作看起來像一連串的舞步。雄鳥還會殷勤地叨魚餵雌鳥——這叫「求偶餵食」。

求偶行為進行到一個程度，雄鳥會站在雌鳥背上，這通常是交配的前奏；平時很難分辨性別的紅燕鷗，此時，是雌是雄一目了然。

交配時，雄鳥的尾羽下壓，雌鳥胸部微微低伏，尾羽抬高，並頻頻回頭看雄鳥。交配後的紅燕鷗開始過一夫一妻制生活。牠們一對一對地共同尋覓適當的地點築巢，通常是在有草叢的地方；島上茂盛的狗尾草多少替牠們遮去了炙熱的日晒。

紅燕鷗會產下一至二枚蛋。

燕鷗的巢間距一般而言很近，像這個島上的紅燕鷗，巢與巢的距離有時不到兩公尺，但燕鷗與燕鷗之間，在這小小的方圓之內，各自防禦自己的勢力範圍。

生蛋之後，雌雄鳥會輪流孵蛋，一般都是一隻孵，一隻在附近守衛，但由雌鳥擔任大部分的孵蛋責任。親鳥會以嘴翻蛋，有時用腹部，以使蛋均勻地保持適當的溫度。

由於天氣炙熱，大部分燕鷗的巢又幾乎毫無遮蔽，在孵蛋期間經常可見親鳥張嘴喘氣以散熱，或張開翅膀替蛋遮陰，甚至勤奮地來回，以腹羽沾水來降低蛋的溫度，備嘗辛苦。

如紅燕鷗在攝氏三十六、七度的熱天裡，以水冷卻蛋的動作很頻繁，約十幾分鐘便重覆一次。

紅燕鷗、蒼燕鷗與小燕鷗的蛋均有很好的保護色，都是淺色的底，配上褐色的斑點或斑紋。

小燕鷗通常會將巢築在石礫地上略有屏障的地點。牠們偶爾會以嘴取石，將之排列在巢邊。從這枚小卵石看，小燕鷗的蛋臨摹自然的工夫可謂到家！

外表與眾燕鷗不同的玄燕鷗，所生的蛋也獨樹一格，非但沒有任何斑點，甚且呈醒目的乳白色。

這或許因為玄燕鷗所棲的崖壁相當安全，島上又無天敵之故吧——除了牠們沒有意料到的人類以外。

貓嶼一度是空軍軍事演習的轟炸地點，現在已經不是了，但附近的砲彈聲仍會造成某種程度的驚擾。

遊客是澎湖燕鷗的另一威脅來源。譬如這三十二顆已孵了一半的紅燕鷗的蛋，便是被上到這個島的遊客隨便撿了來又輕易棄置在這裡的。

大約經過三個多禮拜的孵卵期後，雛鳥便破殼而出，鳥嘴尖端還帶著白色的蛋齒呢！這時，在一旁的親鳥會立刻將蛋殼銜到別處丟棄，減少幼雛被發現所帶來的危險。

幼鳥孵出後，親鳥會立刻叨小魚餵牠，並張開翅膀加以遮護。剛孵出的小鳥，全身濕黏而無力，嗷嗷待哺，需要雌雄鳥不斷地輪流哺育、照料。

幼鳥是屬於半早熟性的鳥，出生兩三天就可以到處跑動。親鳥叨魚回來時，幼鳥會跑向前去吃魚。

幼鳥和蛋一樣具有相當好的保護色，多為土黃夾雜黑褐斑的羽色，當親鳥不在身邊時，牠們會自己找遮蔽處躲起來，而很難被找到。

紅燕鷗幼雛會躲到狗尾草叢裡，蒼燕鷗則會躲到石縫裡，以避烈日、風或敵害。

待親鳥回來，牠們便會跑出來，並發出叫聲，讓親鳥找到牠們。

並非所有的幼鳥都由親生父母哺育，在燕鷗世界裡收養情形偶爾可以見到。

這裡的一群紅燕鷗親鳥正忙著尋找各自的幼鳥，熙熙攘攘，又彷彿為了找位子而在爭吵呢。

處處與眾不同的玄燕鷗，牠的蛋和幼鳥也不像其他燕鷗那樣具有保護色，而是非常醒目的。

雛鳥全身呈灰白色，與親鳥的深色羽毛適成對比。

玄燕鷗餵幼鳥的方式也很獨特，親鳥會將魚吃下，再張開嘴，讓幼鳥探進牠口中吃反芻過的食物，不像其他燕鷗直接將魚餵給幼鳥吃。

丁香魚是燕鷗最常餵幼鳥吃的食物；它也是成鳥的主食。這種銀亮的小魚，在燕鷗的繁殖期間正好大批出現在燕鷗棲地附近的海域。

然而，美味的丁香魚不但是燕鷗的主食，也是人類的珍饈。因而，人類捕丁香魚的季節便正好是燕鷗的繁殖期，而燕鷗群集海面的景象往往成為漁人捕丁香魚的指標。

根據澎湖當地漁民的口述，以及學者的研究報告，丁香魚的數量有逐年減少的現象，尤以民國八十一



、八十二年銳減得最嚴重。

那麼，靠丁香魚為生的燕鷗的數量是否也相對地減少？由於缺乏調查研究，無法下結論。

毛茸茸的紅燕鷗幼雛，在孵出三、四個禮拜後，便長成亞鳥，換上了一身斑駁的灰白新羽。

亞成鳥即使會飛了，也還需要親鳥的餵食與照顧；家庭的重要性要在亞成鳥完全獨立後才會減低。

玄燕鷗亞成鳥的羽色越來越暗、越像成鳥。牠拚命拍動雙翅，想學飛；這是一項無比重要的課業，因為不久後，牠必須靠飛行來進行牠生平第一次的遷徙。亞成鳥會飛之後緊接著學習捕魚與禦敵，這兩樣工夫都學會了才能獨立，而獨立之後還得再經兩三年才能交配。

到九月底，大部分的燕鷗都不見了，牠們遷往別的地方，繼續牠們生命的旅途。

這時又是冬候鳥來台過冬的時刻了。生命似乎又完成了一個周期。但，在丁香魚日益減少、遊客干擾、空軍轟炸的狀況下，明年，當燕鷗的下一個繁殖期到來時，牠們是否會再度選台灣作為牠們的棲地呢？這不但是燕鷗們的問題，也是我們應該深思的課題。