

你在找什麼茶？

大陸篇

大陸茶的分類以顏色來區分，分別有綠茶、黃茶、白茶、青茶、紅茶及黑茶6種，其中以綠茶、青茶和黑茶本島的飲茶族較熟悉，白茶最陌生。

茶是生活調劑品，飲時可依身體體質、興趣和習慣來選擇飲用，被其所縛反而不美。



82年杭州西湖獅峯的龍井冠軍茶外觀。

我國是最早發現和利用茶葉的國家，全世界最高齡的原生茶樹也在中國的雲南勐海境內，據估計樹齡已有1700年之久。目前栽培育種可掌握的品種至少已有500多種，再加上各地持有的品種，我國的茶資源直可成為一個茶種的萬國博覽會。

由於地域風土的差異，大陸境內可略分成4個大的茶區，分別為江南茶區、江北茶區、華南茶區和西南茶區。茶葉的分布主要集中在江南茶區，尤其是湖南和浙江的產量最多，其次才是安徽和四川。我國由於茶葉的發展和流行極早，歷代迭有發明，而且飲茶文化不同，是以有些名茶只存其名而未見其實，即使據古書記載加以仿製，但由於時代不同，崇尚的風味不同，恐怕亦難以流行。這些純粹與口味有關，而無關乎茶的品質。

早年由於海峽兩岸的關係緊

張，大陸茶幾乎視同違禁品，有機緣能啜飲者無非由香港和國外少量購入，要不然便是有少數業者仰賴走私進口。不管其途徑為何，當時由於量少價昂，因此以大陸茶為貴，而本島茶則略遜。但拜兩岸民間交流和出國觀光風潮的流行，不管由內地直接採購或由香港及其他地區轉口的大陸茶愈來愈多，而且價格也漸次下滑。再加上本省產茶葉的品質愈來愈好，因此目前市場上還是以台茶較為搶手，尤其如凍頂和文山包種等正宗台茶，因製茶技術和品質穩定，在市場上一向居領導地位，而受歡迎的程度反而與日俱增。另外可能還有一個原因是以前大陸茶的產量不高，出口皆以優質茶為主，用以爭取信譽及外匯，近年來需求量日增，品質已不若以往穩定；再加上有些茶有「作手」之嫌，早年的茶味已不復得見，許多嗜茶族紛紛改

變路線。當然好的大陸茶仍然有，但多半量少價昂，近年來喝茶的人口激增，好茶在僧多粥少的情況下，反而不易買到，只有找好茶的典賞玩家中才有緣得嘗。

大陸茶的分類以顏色來區分，分別有白茶、黃茶、綠茶、青茶（烏龍茶類）、紅茶及黑茶6種，其中以綠茶、青茶和黑茶本島內的飲茶族較熟悉，白茶可能最為陌生。綠茶在我國的生產歷史最為悠久，品類最多，花色品種之多居世界之首。我國傳統綠茶，向來以高香、味醇、形美耐沖泡而廣受消費者的歡迎。大陸的綠茶品類十分多，其中以西湖龍井、黃山毛峰、洞庭碧螺春、蒙頂茶、太平猴魁、南京雨花茶、六安瓜片、信陽毛尖、都勻毛尖、廬山雲霧茶……較為有名，根據上海文化出版社的中國茶經介紹，光列舉較為有名的綠茶便有138種，其他次要或衍生的品

類還不再此限。

■綠茶系列

西湖龍井的歷史悠久，品質超群，向來以「色綠、香醇、味甘、形美」而著稱。自從宋代以來便一直受到文人雅士及達官顯貴的愛好，宋代詩人蘇東坡曾有「從來佳茗似佳人」的詩句。明高濂則有：「西湖之泉，以虎跑為最，兩山之茶，以龍井為佳。」自此後，龍井茶、虎跑泉為聞名中外的西湖雙絕。西湖龍井以「獅（峯）、龍（井）、雲（棲）、虎（跑）、梅（家塢）」排列品第，為西湖龍井茶之最，以上是以產地名而區分，類似本省凍頂烏龍茶以凍頂山出產最佳為代表。西湖龍井在清代康熙皇帝時曾於杭州創設「行宮」而將龍井茶列為貢茶，另乾隆下江南時亦曾到獅峯山下品飲龍井，飲後讚不絕口，將當地的18棵茶樹封為「御茶」，如今仍留當地，供遊人觀賞。我曾於友人處啜飲82年的西湖龍井冠軍茶，滋味確實不凡，但是因為我個人偏愛凍頂烏龍，因此在口味上並不特別吸引我的留戀。

另外前年有朋友往遊廬山，回程送了一些廬山僧人自製的雲霧茶給我，滋味很特別，但還是不很習慣，目前仍然封在錫罐中，算來也是另一種典藏品了。宋朝時此茶曾被封為貢茶，想來一定有其特殊處，只是個人興味不同而已。

■黃茶與白茶

黃茶部份比較有名的有君山銀針、蒙頭黃芽、霍山黃芽、北

港毛尖、鹿苑毛尖……等，屬輕醱酵茶類，製茶技術近似綠茶，但在製茶過程中加以悶黃，因此具有黃湯黃葉的特點，由於製造歷史悠久，有不少名茶都屬此類。大陸的黃茶我見過不少，但因機緣不濟一直沒有嚐過，箇中滋味不便置喙，但想來應有特殊的風韻才是。



白茶的一種。



大陸龍井茶的外包裝。

白茶為輕微醱酵的茶類，其基本製作過程為晾曬、乾燥。茶質特點為乾茶外表披滿白色茸毛，色白隱綠，湯色淺淡，味甘醇，只產我國。白茶的名茶有銀針白毫、白牡丹貢眉（壽眉），本島地區飲者甚少，市面上流通也不多，很少見到。由於白茶製作採茶葉新芽而且醱酵度輕微，因

此性冷涼，有退熱祛暑解毒的功效，在華北被視為治療麻疹患者的良藥，消費者以港澳及東南亞地區為主，本島飲茶族的接受度不高。

■紅茶系列

紅茶屬全醱酵茶，大陸的種類很多，多半稱為功夫紅茶，也有與印度、斯里蘭卡相似的紅碎茶。功夫紅茶為我國特有的紅茶，也是傳統出口商品。紅茶以喬木和灌木的茶樹鮮葉製成，分大葉種和小葉種兩種。大葉種的稱為「紅葉功夫」，以滇紅和祁門為代表；小葉種稱為「黑葉功夫」，以祁門和宜紅為代表。祁門

紅茶為我國傳統功夫紅茶的珍品，有百餘年的歷史，主產於安徽省祁門縣，外形苗秀，色有「寶光」且香氣濃郁，國內外享有盛譽。與印度大吉嶺紅茶、斯里蘭卡烏伐的紅茶並列世界三大高香茶，國外以其特有的香氣而稱祈門紅茶為「祁門香」或「王子茶」。

除祁門紅茶外，滇紅產於雲南；寧紅主產江西；宜紅產鄂西山區；川紅產四川，閩紅、政和、坦洋和白琳產於福建；湖紅出於湖南；越紅則產於浙江……，品種十分豐富。

■青茶系列

青茶以武夷岩茶、鐵觀音、



大陸鐵觀音的外包裝。

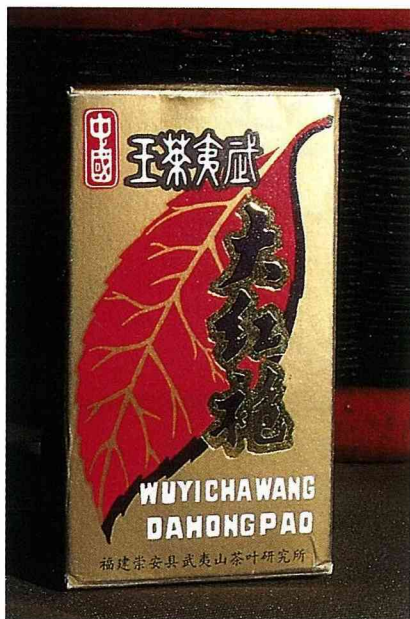
水仙、台灣烏龍及台灣包種最具代表性，尤其是武夷岩茶系列最富盛名。武夷山為天然的植物園，茶樹種類極多，遠在西元1023年已充「官茶」列為貢茶。武夷的名茶有一種特別的「岩韻」，行家一喝便知真假。岩茶中有許多品類，其中以4大名巖最為名貴，分別為有許多傳說的大紅袍、鐵羅漢、白雞冠與水金龜。10餘年前，我有幸於一父執輩家中嚐過大紅袍，據說當時的價格為1斤港幣3萬8千，合台幣約27萬元。近年來由於開放探親，有些親友帶回來許多大紅袍，不知是人為因素還是商業手法，目前的大紅袍滋味已不如當年，我想市面上想買到的機會恐怕很難。至於武夷名茶中的肉桂、半天我倒嚐過，很有特色，目前還留有少量茶葉做為樣本。

鐵觀音則以安溪產為佳，市場上較容易買到，由於醱酵較重

，為老茶飲者的珍愛，本島木柵一帶亦有出產。

■黑茶系列

黑茶屬後醱酵茶，亦是我國特產，早在11世紀前後便有黑茶的製作記載，其品類衆多、變化很大且形狀互異，國內較熟知的黑茶以普洱最具代表性。普洱是



大紅袍的外包裝。

雲南西雙版納附近的城鎮，為當地茶的集散地，因此以普洱茶為名。普洱需靠堆藏後醱酵，有濕堆和乾堆兩種，通常製成方磚狀，亦有圓形、香菇形、筒形或沱狀。因此有餅茶、磚茶、沱茶及散裝茶的區別，品質以存放的年份和茶葉的等級來區分。本島近年來喝普洱的人口大增，除了國人飲食較油膩之外，商場炒作恐怕也有影響。普洱由於堆藏的年份久，因此茶質純化而變成涼性的飲料，可以去油膩、通腸胃並且可預防輕微感冒，坊間還盛傳多飲瘦身的說法，近年來價格不斷攀升。一般進口沱茶一顆才幾

十元，但市場上可因年份別而炒作到上千元。七子餅茶以7片一捆為包裝，年輕的一片100元上下，40年以上的往往索價數千元。像民國初年生產的普洱其包裝紙是紅色油墨印製的，因此有稱「紅印普洱」的，一片索價近萬元，其堆放年代加上保存至今可能有90年或上百 years 了。另外還有



各式不同的普洱茶。

黃印及綠印……等，如果不內行，保證被敲得鼻青臉腫。大抵年代愈久的普洱，其茶性愈淡而涼性增加，飲入看似無味，但回甘純醇，有悠深的感覺，且湯水紅澤潔淨。仿製或年代不夠的新茶，有菁味和濃郁的茶味，作手茶則湯汁較濁黑，口感強，久飲者心知腹明。

大陸的茶，林林總總實在難以盡書，國內較流行者僅綠茶、青茶和黑茶。喜愛品賞的讀者，可依身體體質和習慣而選擇飲用，當然多研讀資料和多嚐試絕對有必要，除了可增長見聞外，也可培養品茶功力。我個人則偏好凍頂烏龍和久年普洱，飲用時也看心情和環境，但並不成為茶癮或茶癮。反正茶是生活的調劑品，飲之固喜，不飲亦可，端看每個人自己的生活態度和興趣，如有束縛反而不美，不是嗎？ ◆