

# 鄉土與節慶



1

花型：自由創作 Free Style

花材：康乃馨，糖棉，芍藥，鬱金香，香水百合，蕾絲芯，燕麥，三角尤加麗，斑葉蘭，黃金椰子芽，卡士比亞，電信蘭，潤葉武竹，緞帶。

① 這是個以羅馬柱設計的大作，適合喜慶、典禮等大場合擺置之作品。

② 插著重點：(1)花材成組使用，於大作裡，花材之成組要大羣，力量才夠。

(2)底部以結構式手法。(3)於上方，下方，左，右，前後拉出線條使之達到平衡感及立體化之效果。

③ 以優柔的潤葉武竹來美化作品，最後加上顯眼的大紅緞帶，作成左、右兩組高低不等之變化，使作品更臻完美之境界。



## 2

花型：自由創作 Free Style

花材：琉璃菊，香水玫瑰，蕾絲花，千鳥草，深山櫻，貓尾，壽松，瑪格麗特，新文竹，細枯藤，銀河葉，金魚草，茴香

- ① 這是個利用花籃設計出具有鄉間風味的作品。
- ② 先以各種不同的花卉鋪底，依次拉出不同層次高低之線條，造成自然之律動感。
- ③ 最後加上細藤，有畫龍點睛效果。
- ④ 此作品特點為以小而柔美之花卉作主題。



## 3

花型：線條型 Linear Style

花材：大蔥花，丹頂蔥花，花菖蒲，睡蓮，卡士比亞，尤加麗，黃金椰子芽，玉羊齒，紫陽花，斑葉蘭，春蘭

- ① 以紫色系為設計之重點。
- ② 利用大蔥花之個性美，及丹頂蔥花之線條美，做為整個作品之主線條。前者之強勁有力，搭配後者之搖曳生姿，使作品產生了對比和諧之效果。
- ③ 中心底部以大蔥花，盛開之睡蓮及紫陽花作結構式之處理，使整個作品有穩定感。
- ④ 這是一個欣賞花莖美，具有線條感與空間美之作品。



中華民國花藝研究推廣基金會將於84年度推出「花語」月刊，元月份出版「創刊號」會員免費贈送，詳情請電洽：752-7699（代表線）